

Bestuursverslag

Rozet 2020

Samen in beweging

- Samen aangepast
- Samen veerkrachtig
- Samen naar een nieuwe koers



ROZET

ontmoet
ontdek
ontwikkel



Inhoudsopgave

Voorwoord	4
1. Over Rozet	5
2. Strategische pijlers	12
3. Strategische thema's	22
5. Bereik en waardering	25
6. Governance	27
7. Huisvesting	39
8. Centrale organisatie	40
9. Financiën	44
10. Bijlagen	47

Over de cover

Op de cover van dit bestuursverslag prijkt een prachtige foto van een zwerm spreeuwen. Rozet in één foto samengevat, want de spreeuwen:

- zijn in beweging (net als Rozetters)
- werken samen (net als Rozetters)
- veranderen snel en makkelijk van richting (net als Rozetters)
- zijn veerkrachtig (net als Rozetters)
- vliegen elkaar niet in de veren (net als Rozetters)
- hebben een gemeenschappelijk doel (net als Rozetters)
- passen zich makkelijk aan een nieuwe koers aan (net als Rozetters)

Coverfoto:

Wouter van de Weerd - <https://fotografie.vdweerd.net>



Jan Ummenthum



Esmā Kuyurcak



Hans de Vroome

“We leven in dezelfde wereld en kunnen van elkaar leren.”

“De duurzame waarde van je alternatieve dienstverlening is een belangrijke. Je weet namelijk nooit wanneer er zich weer een crisis voordoet.”



Annelies Wiggers



Michel van der Veen



Maud van Dijk



Elodie & Jerome

“Door samen te werken, kunnen we kinderen laten opgroeien in een taalrijke omgeving.”

“Rozet was voor mij het huis dat ik niet had.”

“Ik zou het zo weer doen.”

“In plaats van 7 weken thuiszitten, heb ik gekozen om mijzelf verder te ontwikkelen.”



Dr. Ormel

“We gaan gewoon door, in welke vorm dan ook.”



Tirzah Tetelepta

“Diversiteit is waar ik voor sta.”



Angelique van den Hout

“We hebben een grote stap gemaakt in de samensmelting van de verschillende bedrijfsculturen.”





Voorwoord



2020 gaat de boeken in als het jaar dat totaal anders verliep dan we op 1 januari hadden bedacht. Het nieuwe jaar begon bij Rozet prachtig, met onder meer de derde editie van de Arnhemse Uitnacht. En toen werd het maart. Het coronavirus greep wereldwijd om zich heen. Nederland ging in lockdown en het bleek het begin van een nieuwe tijd.

Ik ben trots op de manier waarop we ons daar als organisatie doorheen hebben geslagen. Zo hebben we de uitvoering van de maatregelen goed en serieus opgepakt. De veiligheid voor de bezoekers en de Rozetters stond áltijd voorop. En dat heeft ervoor gezorgd dat er niet één coronabesmetting gerelateerd is aan Rozet.



Ik ben ook trots op onze flexibiliteit. Tot maart 2020 waren we vooral gericht op fysieke ontmoetingen. In korte tijd zijn we een organisatie geworden die Arnhemmers wil bereiken via alle mogelijke manieren die we tot onze beschikking hebben. Ons uitgangspunt werd: Wat kan wel? Zo lanceerden we een week na de sluiting de Afhaalbieb. Dienstverlening die online kon, werd online gedaan. Alternatieve dienstverleningen zijn opgezet, variërend van het ondersteunen van de noodopvang bij basisscholen tot Arnhems Uurtje Cultuur voor 55+. Rozet bij je thuis werd in het leven geroepen, met taalles, voorleestips en zangles.

Door corona móesten we anders denken en werken. En dat is ons goed gelukt. We hebben in een paar weken tijd een ontwikkeling doorgemaakt waar je als organisatie vaak jaren over doet. Blijkbaar kun je de grote sprongen maken als het crisis is.

2020 was ook het jaar dat de eerste Strategische Koers van Rozet afliep. Toen ik op 15 augustus 2016 begon bij Rozet, waren Bibliotheek Arnhem, Kunstbedrijf Arnhem, De Volksuniversiteit en Stichting Rozet nog aparte organisaties. We begonnen aan het vormgeven van onze bestuurlijke fusie en onze ambitie om de springplank van de stad te worden. Ruim vier jaar later helpen we, als één Rozet, Arnhemmers sprongen en sprongetjes te maken in hun ontwikkeling. Maar ook wij hebben de afgelopen vier jaar megasprongen gemaakt. Was Rozet in 2013 alleen nog dat mooie gebouw in het centrum waar de bibliotheek in zit, nu zijn we een sterk merk waar persoonlijke ontwikkeling voorop staat. Inmiddels is de Strategische Koers 2021-2024 ontwikkeld en de komende vier jaar gaan we de ingezette koers vervolgen. Met nog meer scherpste en focus. Daar kijk ik naar uit.

Waar ik ook naar verlang zijn de toevallige ontmoetingen bij Rozet. Rondlopen in en buiten onze vestigingen, praten met de bezoekers: dat heb ik het afgelopen jaar ontzettend gemist. Ik hoop dan ook uit de grond van mijn hart dat ik in 2021 heel veel mensen weer toevallig mag ontmoeten.

Jenny Doest



1 Over Rozet

1.1 Missie & Visie van Rozet

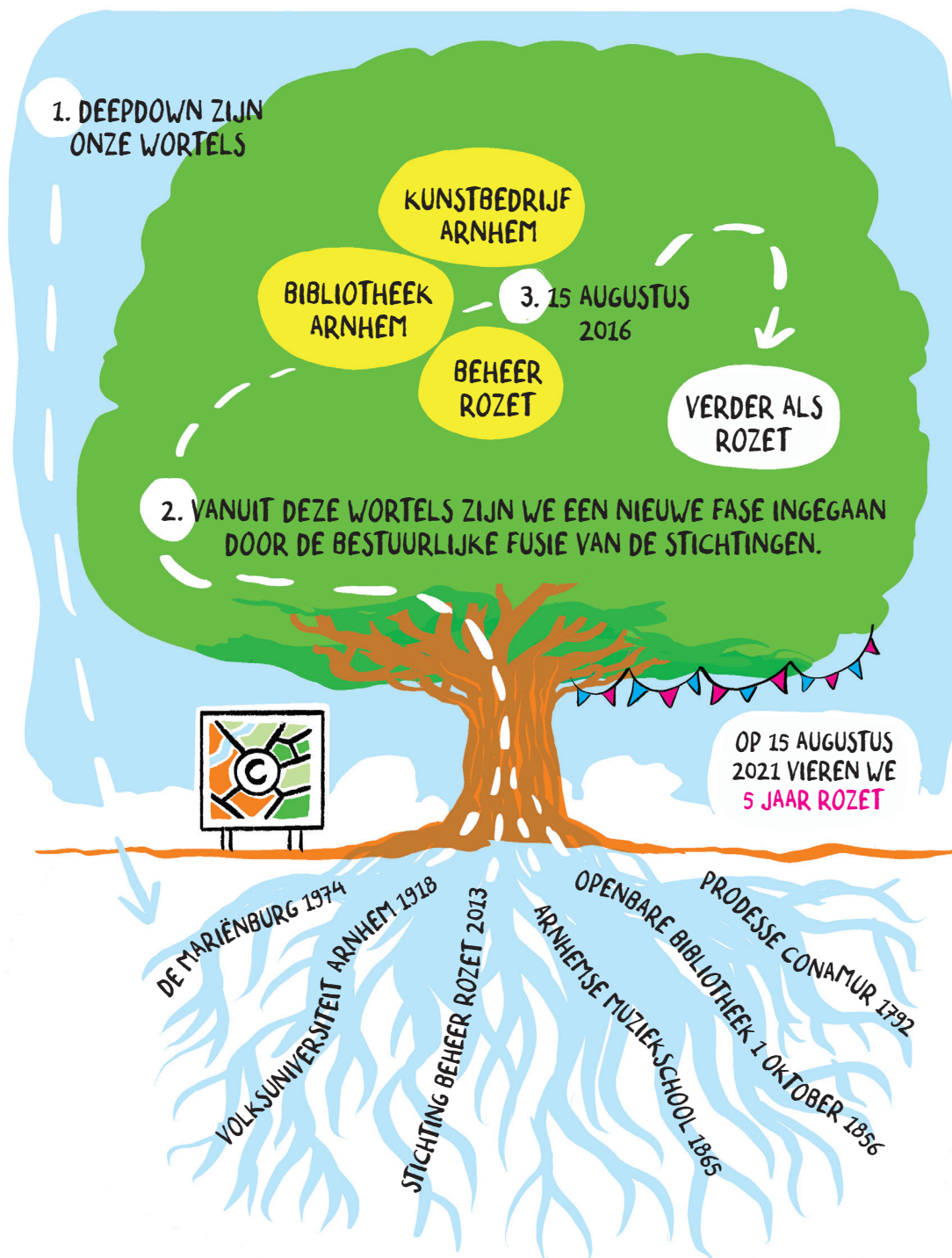
MISSIE

Rozet is dé springplank voor de stad Arnhem. Voor iedere bewoner van de stad en daarbuiten die dat wil en nodig heeft. Rozet maakt taal, kunst en erfgoed toegankelijk en persoonlijke groei mogelijk. Rozet versterkt daarmee het hart van de Arnhemse samenleving.

VISIE

Het is onze ambitie dat in 2020 Rozet wordt gewaardeerd als dé springplank voor de stad Arnhem. We willen voor iedereen persoonlijke ontwikkeling mogelijk maken. De acht strategische programma's zijn gericht en ingericht om iedere doelgroep te bereiken met taal, kunst en erfgoed.

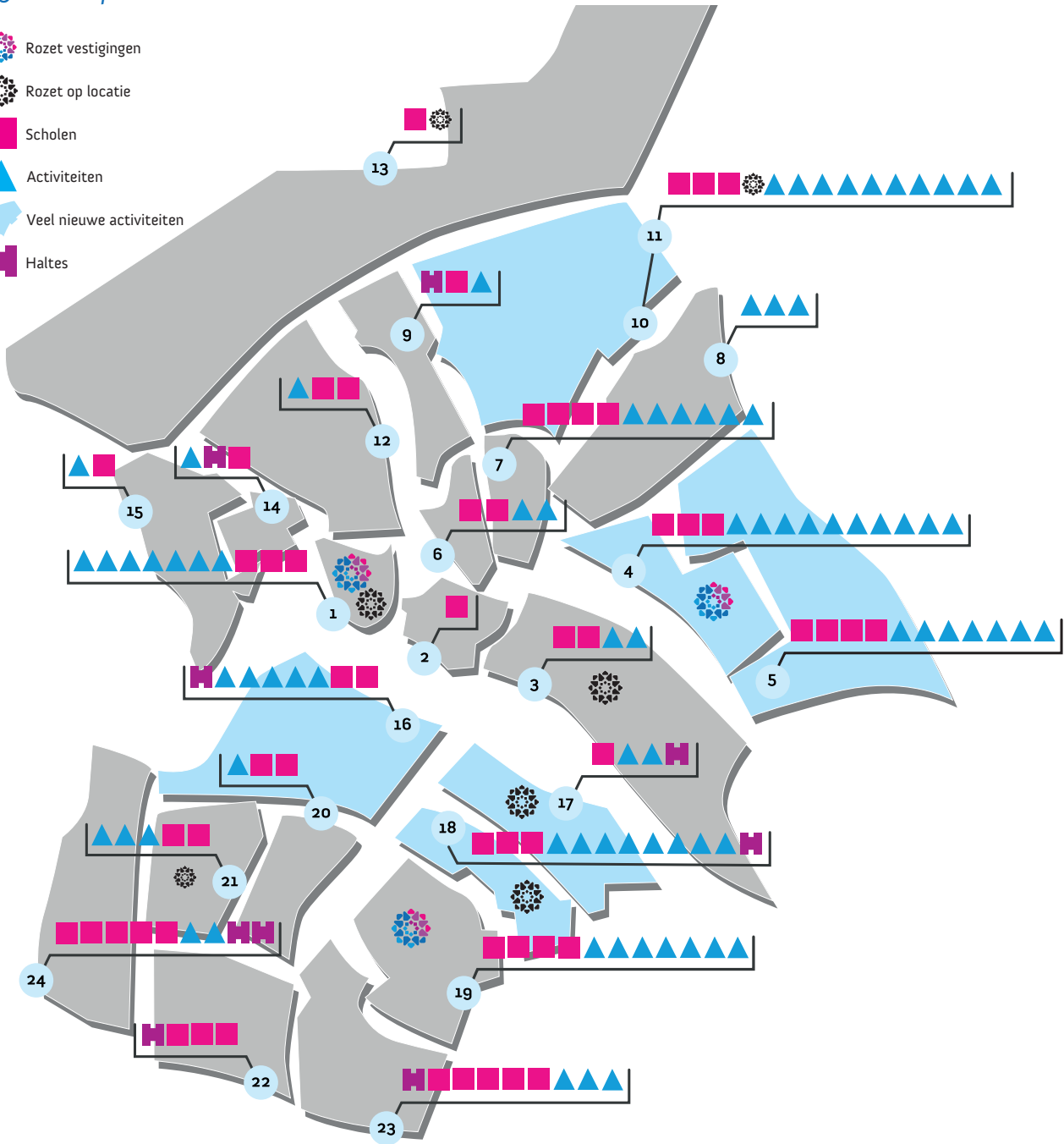
1.2 Wortels van Rozet





1.3 Rozet op de kaart

-  Rozet vestigingen
-  Rozet op locatie
-  Scholen
-  Activiteiten
-  Veel nieuwe activiteiten
-  Haltes



Rozet op de kaart

Indeling

- | | |
|--------------------------------|---------------------------|
| 1. Centrum | 13. Schaarsbergen e.o. |
| 2. Spijkerkwartier | 14. Heijenoord/Lombok |
| 3. Arnhemse Broek | 15. Klingelbeek |
| 4. Presikhaaf-West | 16. Malburgen- West |
| 5. Presikhaaf-Oost | 17. Malburgen- Oost (N) |
| 6. Sint Marten/Sonsbeek-Zuid | 18. Malburgen- Oost (Z) |
| 7. Klarendal | 19. Vredenburg/Kronenburg |
| 8. Velperweg e.o. | 20. Elden |
| 9. Alteveer en Cranevelt | 21. Elderveld |
| 10. Geitenkamp | 22. De Laar |
| 11. Monnikenhuisen | 23. Rijkerswoerd |
| 12. Burgemeesterswijk/Hoogkamp | 24. Schuytgraaf |



1.4 Samenwerkingspartners

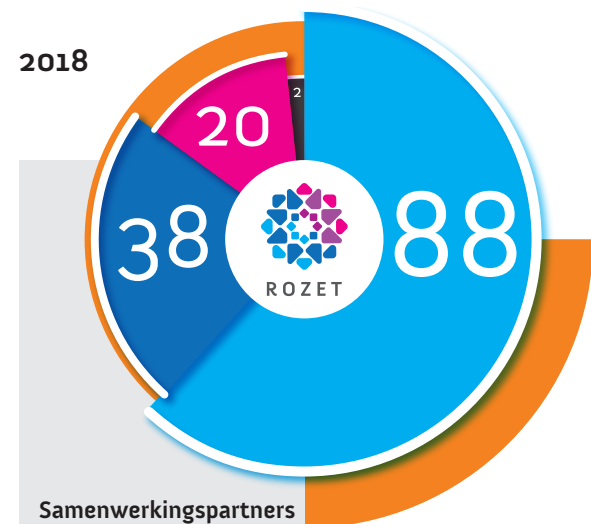
We hebben in 2020 de coronacrisis in alle opzichten samen aangepakt. De samenwerking met partners is op veel vlakken nog intensiever geworden. Bijvoorbeeld die met de Arnhemse cultuurcollega's en de wethouder van Cultuur, de Gelderse collega's in de vorm van wekelijks online-overleg, de samenwerking met het onderwijs bij de Noodopvang en met welzijn in de Zomerschool. Maar ook de samenwerking tussen de Rozetters onderling, om elkaar net dat extra online zetje te geven of om een ander team te ondersteunen, omdat het daar wel heel erg druk werd.

In 2020 is daarnaast geïnvesteerd in samenwerking met partijen in de categorie 'overig', zoals bedrijven: Vitesse, Rabobank, Presikhaaf University, CCV, KplusV, OHRA, Direct Service Groep, Toerisme VAN en Events.nl.

Voorbeelden van grote projecten/nieuwe programma's met samenwerkingspartners:

- Op het Puin: Eusebiuskerk, Musis Sacrum, Gemeente Arnhem op verschillende manieren, provincie Gelderland, lokale en Gelderse omroep en andere media, muziektheater de Plaats, maar ook kunstenaars en allerlei andere personen
- Samen voor Taal, een samenwerkingsverband tussen gemeente Arnhem, Stichting Pas, kinderdagverblijven en Rijnstad
- Met ROC Rijn IJssel is een groot samenwerkingscontract gesloten. Zij gaan gebruik maken van onze ruimtes als klaslokaal voor hun lessen. De inhoudelijke samenwerking op vlakken als taal, cultuureducatie en participatie wordt verder verkend in 2021

2018



Samenwerkingspartners per sector

onderwijs:	88
kunst cultuur:	38
welzijn:	20
overige:	2
totaal:	148

Toelichting:

Definitie **samenwerking** (conform WSOB)

Er zijn **formele** afspraken gemaakt waar een inspanningsverplichting aan vast zit die zijn vastgelegd in een contract of een financieringsovereenkomst*.

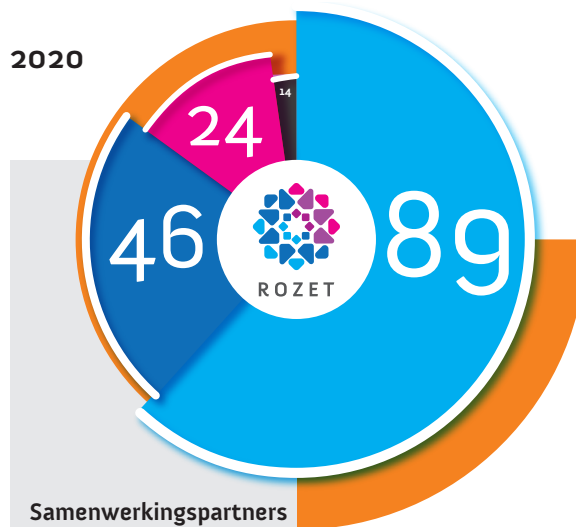
Formele afspraken voldoen aan de volgende kenmerken:

- afspraken staan zwart op wit, in de vorm van:
 - email, intentieverklaring, contract, ondertekend projectplan, convenant, subsidieafpraak
- de persoon die de afspraak maakt is bevoegd namens de organisatie verplichtingen aan te gaan
- de inspanningsverplichting is wederkerig. De bijdrage hoeft niet gelijk te zijn, naar draagkracht is goed
- bij voorkeur een lange termijn relatie
- gezamenlijk doel

Informele samenwerking:

- mondelinge afspraken

2020



Samenwerkingspartners per sector

onderwijs:	89
kunst cultuur:	46
welzijn:	24
overige:	14
totaal:	173

Toelichting:

Definitie **samenwerking** (conform WSOB)

Er zijn **formele** afspraken gemaakt waar een inspanningsverplichting aan vast zit die zijn vastgelegd in een contract of een financieringsovereenkomst*.

Formele afspraken voldoen aan de volgende kenmerken:

- afspraken staan zwart op wit, in de vorm van:
 - email, intentieverklaring, contract, ondertekend projectplan, convenant, subsidieafpraak
- de persoon die de afspraak maakt is bevoegd namens de organisatie verplichtingen aan te gaan
- de inspanningsverplichting is wederkerig. De bijdrage hoeft niet gelijk te zijn, naar draagkracht is goed
- bij voorkeur een lange termijn relatie
- gezamenlijk doel

Informele samenwerking:

- mondelinge afspraken

Jan Ummenthum, directievoorzitter Rabobank Arnhem en Omstreken, en Esma Kuyurcak, rechtenstudent aan de HAN:

“We leven in dezelfde wereld en kunnen van elkaar leren”

→ **Eén van de initiatieven waar we trots op zijn, is de Vernieuwers van de Toekomst, een samenwerking met Rabobank en Presikhaaf University. Hoe kijk je terug op dat project?**

Jan: Ik vind het mooi dat een aantal Arnhemse organisaties zich sterk maakt voor de kansen van iedereen in de stad. Ik merkte dat er veel enthousiasme was bij iedereen, ook bij mijn collega's Peter Lugtenburg en Robbie Bouwmeister, die vanuit de Rabobank bijdragen leverden. Dat enthousiasme zag ik ook tijdens de slotbijeenkomst bij de deelnemers. Ik zag hen groeien en bloeien terwijl ze spraken.

ject oefende ik ook op andere skills. Bijvoorbeeld het spreken voor publiek en improviseren. Normaal oefen je dit voor een spiegel of met bekenden. Voor een groep onbekenden presenteren was dus andere koek voor mij. Eigenlijk is dat hetzelfde gevoel als wanneer je voor een sollicitatiecommissie komt te zitten. Je zult vragen krijgen waar je niet helemaal op voorbereid bent en dan komen de improvisatieskills erg goed van pas.

Wat was het effect voor de deelnemers?

Jan: Een stevigere positie naar de toekomst. Naast de inhoudelijke thema's leerden ze van elkaar door het delen van ervaringen. Ze hebben nu toegang tot een ander netwerk en bezitten de tools om daar gebruik van te maken. Degenen die de bijeenkomsten verzorgden, leerden ook veel van de deelnemers, de nieuwe generatie. Dit is heel waardevol voor hun eigen strategie en bedrijfsvoering. Het is echt een wisselwerking.

Esma: Als onderdeel van de bijeenkomsten mocht ik ook één-op één gesprekken voeren met professionals uit de arbeidsmarkt, zoals Jan. Dat ging me makkelijker af dan ik had verwacht eigenlijk. Vaak zie je dat jonge studenten als ik denken dat ze in een andere wereld leven en zich moet aanpassen aan de 'grote mensenwereld'. Wat ik tijdens mijn gesprek met Jan merkte, is dat we in dezelfde wereld leven en oprecht van elkaar kunnen leren.

Wat heb je geleerd?

Jan: Dit project heeft mijn blikveld verruimt. Ik kijk vanuit andere invalshoeken naar inclusie en diversiteit binnen mijn eigen organisatie. We werken heel nadrukkelijk aan het inbrengen van diversiteit in onze eigen besturen. Denk hierbij aan het openstellen van een ervaringsplek in de raad van commissarissen. Bewustwording is het sleutelwoord.

Dat doet me denken aan de dag dat ik, in het kader van 'mijn baan, jouw baan' van baan wisselde met Jenny Doest, directeur-bestuurder van Rozet. Toen heb ik vooral kennis gemaakt met Rozetactiviteiten in het veld in plaats van bestuurlijke activiteiten: een schoolbezoek in de Arnhemse Broek, een project in Elderveld, Presikhaaf University, de Bibliobus en een school in Immerloo. Ik kreeg veel mee van dingen die normaal gesproken wat verder van me af staan. Mooi om te zien hoe Rozet in positieve zin bijdraagt aan meer vitaliteit en welzijn in de wijken. In mijn rol als directievoorzitter van een bank vind ik het heel belangrijk om in de haarvaten van de lokale leefgemeenschappen te zitten. Dat is ook de maatschappelijke insteek en visie van de Rabobank. Al die trajecten geven je ook zelf weer energie en bagage.

Esma, wat is jou bijgebleven na jouw deelname aan dit project?

Esma: De manier van kennismaken met elkaar. De traditionele weg om in contact te komen met een werkgever via een motivatiebrief en CV heeft ook zijn beperkingen. Vooral omdat ik met mijn etnische achtergrond en mijn Hijaab (hoofdoek) niet bepaald een afspiegeling ben van het personeelsbestand van de Rabobank in Arnhem. Via projecten als 'Vernieuwers van de Toekomst' leer je elkaar op een andere manier kennen. Ik kon merken dat Jan enorm open staat voor meer diversiteit en respect had voor onze verschillen. Dat vond ik een fijne bevestiging en een voorbeeld voor andere organisaties in Arnhem.

→



Jan Ummenthum

Esma, op welk onderwerp heb je een groei kunnen doormaken?

Esma: Netwerken! Daar heb ik echt stappen in kunnen maken. Als 19-jarige rechtenstudent zie ik steeds meer het belang van een stevig professioneel netwerk. Tijdens dit pro-



→ Waren er nog meer afwegingen om mee te doen voor de Rabobank?

Jan: Rabobank werkt al langer samen met verschillende partners aan lokale sociaalmaatschappelijke uitdagingen. Samen proberen we op wijkniveau een beweging op gang te brengen. Dit zijn projecten met een lange adem. Je kunt dit niet in één dag realiseren, maar je kunt wel samen elementen inbrengen om lange termijn doelen te verwezenlijken.

Esma, als we het over lange termijn doelen hebben, dan hebben we het snel over jouw toekomst. Denk je dat dit project bijdraagt aan jouw toekomstige carrière?

Esma: Oei, lastige vraag. Wat ik merk is dat we tijdens onze studie veel met vakspecialisten in contact komen. Dit is vaak verdiepend, maar brengt weinig verbredende inzichten van de arbeidsmarkt met zich mee. Ik heb juist de behoefte om mijn horizon te verbreden. Kennismaken met andere professionals zoals bijvoorbeeld de gastsprekers of organisatoren van 'Vernieuwers van de Toekomst'. Dit zijn contacten die ik mis in mijn studie. De meeste rechtenstudenten eindigen met hun stage vaak bij een advocatenkantoor. Terwijl andere werkvelden mij ook erg interesseren. Die hebben toch ook juridische vraagstukken waar ik mee aan de slag zou kunnen?

Wat is de impact van de corona tijd hierop?

Jan: Je kunt elkaar moeilijker bereiken in deze tijd. Nederland toont in het algemeen wel een enorme veerkracht. De pandemie vraagt van iedereen veel. Lontjes worden soms korter. Voor de Rabobank blijft ook in deze tijd de verbinding met de regio, een vitale leefomgeving en daarmee invulling geven aan maatschappelijke thema's heel belangrijk.

Esma: Dit project speelde zich af in een periode waarin we met veel lastige maatregelen toch konden samenkomen. Rozet had gelukkig grote zalen beschikbaar. We konden prima afstand van elkaar houden en met een veilig gevoel dit project afronden. Achteraf vind ik dat een groot goed, gezien de harde lockdown en de verscherpte maatregelen die daarna

Wat kunnen we leren van jou?

Esma: Bij één van de gastsprekers was er weinig feeling met ons als publiek. De presentatie had erg veel interessante punten, maar we misten de interactie en connectie met die spreker. De sprekers van de volgende sessies hadden ook een nuttige presentatie, maar die konden beter 'levelen' met jongeren.



Esma Kuyurcak

volgden en veel 'simpele' bezigheden onmogelijk maakten. Vanwege de indeling, goede gesprekken en het inspirerende gezelschap in Rozet voelde het gewoon als 'vroeger'. Toen er nog geen corona was.

Wat is de kracht van de samenwerking tussen Rabobank en Rozet?

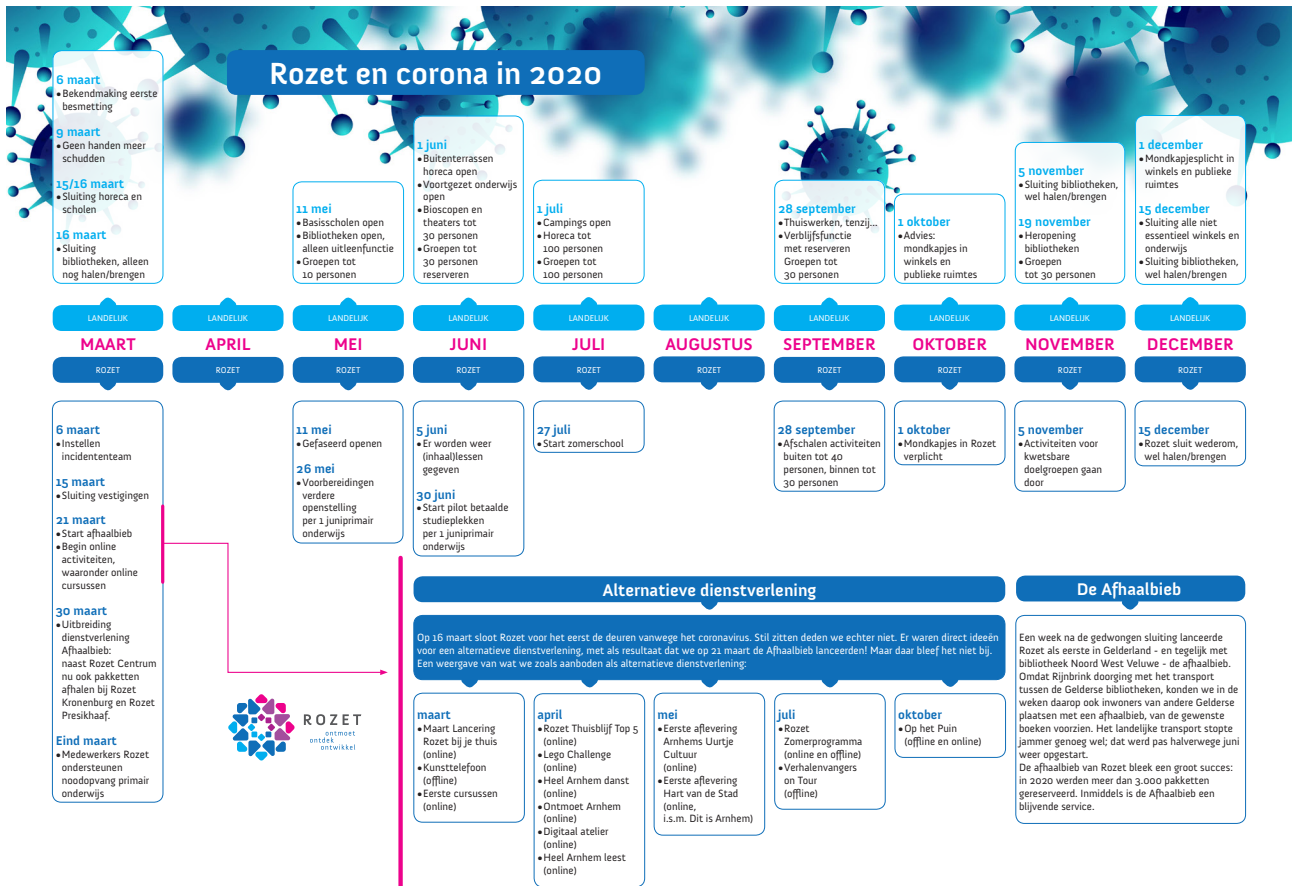
Jan: We streven hetzelfde doel na. Zowel Rabobank als Rozet wil maatschappelijk iets betekenen. Waar we voor staan los je niet alleen op. Waar je traditiegetrouw binnen sectoren samenwerkte, zie je nu meer samenwerkingen over de sectoren heen, en ook bovenregionaal. Dat levert nieuwe invalshoeken en inzichten op. De gemeente heeft een regierol. Voor Rozet en voor de Rabobank is die verbindingsrol heel belangrijk.

Hierdoor hadden we het gevoel dat we samen de sessie aan het creëren waren. Als je kunt 'levelen' met je doelgroep, dan roept dat een actieve houding bij die doelgroep op. Dan maakt je presentatie veel meer indruk en blijft de inhoud van de bijeenkomst beter hangen. •



1.5 Rozet in tijden van Corona

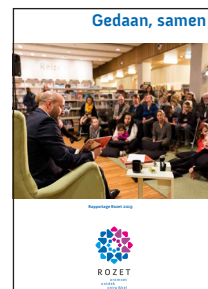
<https://www.rozet.nl/media/5544/tijdlijn-rozet-corona.pdf>



1.6 Terugblik strategische koers

Eind 2020 liep de Strategische Koers 2018-2020 af. We hebben in die jaren enorme stappen gemaakt. In drie jaar tijd zijn we van drie organisaties samengesmolten tot één Rozet. Verreweg de meeste doelstellingen uit deze Koers hebben we met een positief resultaat afgerond. De resultaten op alle doelstellingen vind je hier.

<https://www.rozet.nl/media/5543/check-op-de-doelstellingen-per-team.pdf>



Hans de Vroome, wethouder:

“De duurzame waarde van je alternatieve dienstverlening is een belangrijke. Je weet namelijk nooit wanneer er zich weer een crisis voordoet.”



Hans de Vroome

→ Het verleden jaar stond vooral in het teken van corona. Hoe kijkt u terug op Rozet in 2020?

Allereerst wil ik zeggen dat we allemaal terugkijken op een bizar jaar. Op 13 maart 2020 gingen we in lockdown vanwege het coronavirus. Die eerste golf bracht ingrijpende maatregelen met zich mee. We hebben laten zien dat we een solidair en gedisciplineerd land kunnen zijn. Maar als dit te lang duurt, dan wordt het moeilijker. Volksgezondheid staat op nummer één. Dat is ook de legitimatie voor de coronamaatregelen. Het effect van de maatregelen verschilt natuurlijk per sector. Je ziet bijvoorbeeld dat de horeca zwaar getroffen is, evenals de cultuur- en evenementensector. En door het sluiten van de scholen zijn er kinderen die een achterstand oplopen. Dat is ook heftig, want onderwijs bepaalt voor een deel wie je straks zult zijn.

Als ik terugkijk op Rozet in het verleden jaar dan verdient het wel een compliment. De omstandigheden waren moeilijk, maar de maatregelen

werden gerespecteerd én er werd meteen gekeken naar 'wat kan wel'? Je kunt in zo'n crisis ook besluiten om de handdoek in de ring te gooien, maar gelukkig lieten veel partijen, waaronder Rozet, hun veerkracht zien. Constant werd er geprobeerd om op een verantwoorde manier de samenleving toch te bedienen. Dat was niet altijd gemakkelijk, maar we mogen in dit opzicht terugkijken op een goede prestatiecurve. Dat geldt eigenlijk voor alle culturele instellingen in Arnhem.

Een van onze pijlers is 'ontmoeting'. Die zag er vorig jaar anders uit, veelal online. Denk u dat deze pijler nog belangrijker wordt gevonden vanwege de komst van het coronavirus?

Ik ken Rozet als een bijzonder bevolgen en betrokken cultureel centrum. Niet meer de 'bieb' van vroeger, alleen al om het feit dat taal, kunst en erfgoed daar geïntegreerd samenkomen. Maar ook omdat inclusiviteit en ontmoeting belangrijk gevonden worden. Zonder ontmoeting vaart niemand wel, zal ik maar zeggen. Natuurlijk zijn er introverte en extraverte mensen, maar in de basis heeft iedereen behoefte aan ontmoeting. Aan contact. In die behoefte speelt taal een belangrijke rol. Maar ook onderwijs, cursussen, meedoen, cultuur en evenementen. Allemaal functies die bij een breed aanbod van Rozet horen. Dit zijn ook functies die we anders zijn gaan waarderen omdat we ze zo gemist hebben in het afgelopen jaar. Vanwege het coronavirus zijn we écht gaan merken wat we missen als culturele instellingen zoals Rozet gesloten zijn of beperkt worden in hun mogelijkheden.

We hebben het verleden jaar noodgedwongen minder kunnen doen dan normaal. Dat wil niet zeggen dat we onze doelen en ambities uit het oog moeten verliezen. Ik ben ervan overtuigd dat Rozet de daling in haar be-

zoekers, activiteiten en impact snel inhaalt. En dat het groeipad om taal, kunst en erfgoed toegankelijk te maken wordt teruggevonden.

We zijn een lerende organisatie. Wat zouden we moeten meenemen uit deze coronatijd?

Een belangrijke vraag die nu al aan de orde is, terwijl we nog midden in de coronatijd zitten. In ieder geval levert de nieuwe manier van werken en op afstand vergaderen tijdwinst op. Maar ook de extra faciliteiten die in de lockdowns zijn ontplooid, moeten blijven bestaan. Zoals de online cursussen of de Afhaalbieb: een initiatief waarmee een verrassingspakket voor je wordt samengesteld binnen een genre. Je leest ineens titels die je niet zomaar gelezen zou hebben. Dit verruimt de kennis en brengt een ander soort ontmoeting tot stand. Met jezelf bijvoorbeeld. Maar ook met een geschreven of beeldende wereld. Hiermee maakt Rozet net op een andere manier taal toegankelijk.

Maar ook de duurzame waarde van je alternatieve dienstverlening is een belangrijke. Je weet namelijk nooit wanneer er zich weer een crisis voordoet. Wat ik bij de culturele instellingen in Arnhem zie is een enorm reflectievermogen. Eerlijk oordelen of alternatieve dienstverleningen wel of niet toekomstbestendig zijn. Die verantwoordelijkheid wordt serieus opgepakt en dat maakt mij trots.

Wilt u nog iets anders kwijt?

Ja, over de behoefte rondom digitalisering. De vraag naar participeren via nieuwe digitale tools is gestegen in de samenleving. Tegelijkertijd zie je dat veel mensen niet goed zijn aangesloten op de hedendaagse technische mogelijkheden. Je ziet dus naast taal een andere belangrijke vaardigheid die nodig is om goed mee te kunnen doen. Het zou mooi zijn als Rozet hierin ook een ondersteunende rol kan spelen. •

2 ■ Strategische pijlers

2.1 100% geletterd

Met de pijler 100% geletterd stimuleert Rozet de geletterdheid van alle Arnhemmers en heeft het de focus op het voorkomen en bestrijden van laaggeletterdheid.

In 2018 heeft Rozet een koers ingezet met de focus op geletterdheid. Met het kernteam laaggeletterdheid is een plan gemaakt om in samenhang in vier leefdomen te opereren. In 2020 is het plan 'Vaardig Arnhem' door de gemeente opgesteld, wat op bestuurlijk niveau meer samenhang in de gemeentelijke aanpak oplevert. Rozet zet zich samen met Stichting Pas in voor het leefdomein Gezin.

De bestrijding van laaggeletterdheid begint al bij het vergroten van de taalvaardigheid van de allerkleinsten, die we bereiken via projecten voor ouders. Voor alle levensfasen die daarop volgen, zijn er passende projecten en activiteiten. Van voorschools, basis- en voortgezet onderwijs tot en met camouflagedocuments voor ouderen.

Jeugd:

Rozet is vanaf de vroegste jeugd een essentiële partner bij het stimuleren van het lezen in Arnhem, met als doel: een hogere taalvaardigheid en het voorkomen van laaggeletterdheid. Dit doen we via programma's als 'Samen voor Taal', 'de Bibliotheek op School' en 'BoekStart'. Bij deze en andere programma's gaan we aan de slag met taal, in combinatie met kunst en/of erfgoed.

Bij de ontwikkeling van de taalvaardigheid van kinderen spelen ouders een belangrijke rol. Daarom zetten we sterk in op het zo vroeg mogelijk voorkomen van laaggeletterdheid. Rozet verzilverde hier haar inzet van de afgelopen jaren voor de toekomst. Het programma 'Taalrijke Thuisomgeving' is nu een meerjarenplan voor 8 jaar: 'Samen voor Taal in Arnhem' (zie kader). Boekstart is een gemeentelijke eis geworden bij Voor- en Vroegschoolse Educatie (VVE).

Ook de Voorleesexpress is een initiatief dat aansluit op het leefdomein Gezin. In 2020 bereikten we met de Voorleesexpress zestig gezinnen. Een hoog bereik, vergeleken met landelijke cijfers.

Om meer mensen te bereiken, zoeken we hen actief op. We werken hierin samen met allerlei organisaties, maar vooral ook met de doelgroep zelf. Zo laten we ouders niet alleen kennismaken met ons aanbod, maar vragen we hen wat zij nodig hebben. Het onderzoek hiernaar wordt gedaan door studenten van Sparkcentre.

We hebben het afgelopen jaar sterk ingezet op jongeren. Om hen meer te interesseren voor lezen en taal, zijn er allerlei initiatieven opgestart, zoals een leesgroep voor jongeren in de vestiging Presikhaaf. Leesplezier is

een belangrijke voorwaarde voor het ontwikkelen van taalvaardigheid.

Na een online congres intensiverden Nijmegen, Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid (OBGZ) en Rozet hun samenwerking. Zo lanceerden Rozet en OBGZ in de jeugdboekenweek de campagne #ikhebaleenboek. Daarnaast overlegt Rozet met NBD Bibliën over een thematische inrichting van de jongerencollectie.

Samen voor Taal in Arnhem

'Samen voor Taal' is een samenwerkingsverband tussen gemeente Arnhem, Stichting Pas, kinderdagverblijven en Rijnstad. Een belangrijke focus is het bereiken van de ouders. Alle partners zetten zich hiervoor in. Op die manier zorgen we ervoor dat 100% geletterd tot in de haarvaten van stad en daarbuiten zit.

Volwassenen:

Tijdens de coronacrisis werd duidelijk hoe belangrijk (digi) taalvaardigheid is.

Rozet zoekt mensen die minder taalvaardig zijn op. Bijvoorbeeld in Presikhaaf via de camouflagedocuments 'Veilig daten'. Of bij het scanproject met de enthousiaste supportersvereniging van Vitesse, waarvoor Rozet werd gevraagd historisch erfgoedmateriaal te scannen. Tussen het scannen door wordt de taalvaardigheid verbeterd.

We hadden ook in 2020 extra aandacht voor laaggeletterden met Nederlands als moedertaal (NT1). Binnen onze projecten op het vlak van laaggeletterdheid maken we zoveel mogelijk de koppeling tussen taal en een kunstdiscipline zoals theater. De pilot 'Kunstmest' is hiervan een voorbeeld. In samenwerking met Scalabor, oefenen.nl en acteurs op locatie kregen groenmedewerkers een alternatieve veiligheidstraining. Zij behaalden allen hun certificaat en kregen daarmee de mogelijkheid om aan de slag te gaan. Dit is ook een voorbeeld van samenwerking met bedrijven om NT1'ers te bereiken. Op basis van de geleerde lessen werken we aan nieuwe concepten voor 2021.



Annelies Wiggers, directeur kansengelijkheid & onderwijsinnovatie bij Stichting Pas:

“Door samen te werken, kunnen we kinderen laten opgroeien in een taalrijke omgeving”

→ In januari 2020 werd het convenant **Taalrijke Thuisomgeving** getekend. Hoe belangrijk is dit convenant voor jou?

Heel belangrijk! Door het zetten van een handtekening onder het convenant spraken alle partners met elkaar af: wij gaan er samen voor zorgen dat alle kinderen in Arnhem opgroeien in een taalrijke (thuis)omgeving. Wij zien het als onze gezamenlijke verantwoordelijkheid.

Waarom is dat belangrijk?

Uit onderzoek blijkt al jaren dat de woordenschat van kinderen enorm stijgt wanneer ze veel in aanraking komen met taal. Nederlands of een andere taal, dat maakt niet uit. Helemaal groeit een heel aantal kinderen in Arnhem op in een gezin waar weinig wordt (voor)gelezen, gezongen of met de kinderen wordt gepraat. Met als gevolg dat die kinderen een taalachterstand oplopen. Er zijn in Arnhem veel partijen bezig om dit probleem aan te pakken, maar we deden allemaal een klein stukje. Door samen te werken, kunnen we dit nu veel beter aanpakken. Het is ons streven om samen beter te worden.

Welke stappen zijn er inmiddels gezet?

In de eerste fase zijn de partners bij elkaar gebracht en was het belangrijk om samen de vraagstelling goed te duiden. Welke initiatieven of programma's zijn er allemaal al? Hoe verbinden we dit? Hoe zorgen we ervoor dat alles bij elkaar een sterk geheel wordt?

Inmiddels zijn we in een nieuwe fase beland. Onder de noemen 'Samen voor Taal' zijn we aan de slag gegaan met de praktische uitvoering, implementatie en vervolg van datgene dat is bedacht. Een kind is niet een alleenstaand iemand, daar staan mensen omheen. Ouders, pedagogisch medewerkers. In die mensen investeren we, zodat zij de kinderen kunnen helpen. Er worden leernetwerken opgericht en we zetten in op



Annelies Wiggers

maken van de aanpak uit Rotterdam. Van het programma 'Thuis in Taal' dat daar is ontwikkeld, is bewezen dat het goed werkt. We kijken nu hoe we van dat programma kunnen leren voor de Arnhemse situatie.

Heeft corona nog invloed gehad op de voortgang?

In praktische zin kon een aantal bijeenkomsten niet fysiek plaatsvinden, maar daar zijn alternatieven voor bedacht. Wat dat betreft zijn we gewoon dapper doorgegaan, alleen op andere manieren dan we van tevoren hadden bedacht.

Waar corona vooral voor heeft gezorgd, is dat het probleem rondom taalvaardige kinderen en kansengelijkheid nog veel meer aan de oppervlakte is gekomen. Het thuisonderwijs leverde soms schrijnende inzichten op. Leerkrachten hebben letterlijk een kijkje in de keuken van hun leerlingen kunnen nemen. En ouders hebben ervaren hoe ingewikkeld het soms voor leerkrachten is om les te geven. Corona maakt ons wat dat betreft nog gemotiveerder dan we al waren!

Je houdt je vanuit Community Learning Centre (CLC) bezig met onderwijsvernieuwing. Wat houdt dat precies in?

Het CLC is een stichting van verschillende onderwijsbesturen en we houden we ons bezig met ontwikkeling en innovatie in het on-

derwijs. Dat doen we via vier programma's: 'Leren met ICT', 'Samen Opleiden', 'Kunst, Cultuur en Maakonderwijs' en 'Bewegen, Gezondheid, Sport.' Hoe zet je ICT in? Hoe gebruik je wetenschap & technologie in je lessen? En welke innovaties zijn er? We werken vanuit de driehoek 'onderwijs-opleiden-onderzoeken', waarbij we zo veel mogelijk gebruikmaken van initiatieven die zich al hebben bewezen. De kennis die we opdoen, delen we onder meer met de PABO. Het uiteindelijke doel is het versterken van de professionals om de kinderen heen. Daarnaast willen we een betrouwbare, innovatie partner zijn voor voorschoolse instanties en het onderwijs.

Welke rol speelt cultuureducatie hierin?

Kunst Cultuur en Maakonderwijs is het programma waar cultuureducatie in verweven zit. Het CLC heeft een mooie samenwerking met de programmamanager van Rozet. Als do geven we gestalte aan deze opdracht. Alleen al door deze mensen aan elkaar te koppelen en de verbinding te maken met de programmamanagers van de andere programma's gaat het bruisen! Het leren kijken via elkaars bril, met een goede degelijke basis en werkwijze om het onderwijs (en dus de leerlingen) te versterken: dat is waar we voor staan. •



2.2 Perspectief

Met de pijler perspectief helpt Rozet het perspectief te vergroten en zelfstandige deelname aan de maatschappij een stap dichterbij te brengen. We werken volgens een (wijk-)gerichte aanpak. We zetten taal, kunst en erfgoed in als springplank, zodat Arnhemmers de volgende stap kunnen zetten verder te komen in het verkennen en benutten van de mogelijkheden om een bijdrage te leveren aan de leefbaarheid van de eigen fysieke en sociale omgeving. Ontdekken waar je talenten liggen, deze ontwikkelen en benutten.

5 jaar samenwerking binnen Convenant Cultuureducatie Primair Onderwijs Arnhem

In oktober is het Convenant met de stakeholders uit onderwijs, de culturele instellingen en met de gemeente geëvalueerd. Iedereen is het erover eens dat de samenwerking en partnerschap zijn gegroeid naar een stevige basis. Dankzij de samenwerking met alle stakeholders is de ontwikkeling van cultuureducatie en groei van kennis op het huidige peil. Alle stakeholders vinden dat alle kinderen in Arnhem zich ook door cultuureducatie kunnen ontwikkelen en dat ze kennismaken met alle vormen van kunst. Cultuureducatie gaat verder dan cultuureducatie alleen, het is een belangrijk instrument voor onderwijsvernieuwing.

Jeugd

We vinden het belangrijk dat ieder kind in Arnhem in aanraking komt met kunst en cultuur. Onze consulenten hebben met alle 59 scholen contact en de meeste scholen doen mee aan de basis van ons cultuurprogramma. We bereiken hierdoor 13.000 kinderen. Met 27 scholen gaan we de diepte in met één of meerdere projecten (de Bibliotheek op School (dBos), Kunst van het Maken, Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), Adopteer een tijdvak).

Rozet stelt altijd de vraag van de school centraal en kijkt of er stedelijke of landelijke programma's zijn waarmee we aan die vraag kunnen voldoen. Als we op het gebied van cultuureducatie werken, ligt het voor de hand om te werken binnen CmK. Als de vraag zich richt op wetenschap, techniek of wereldoriëntatie dan past het project beter binnen De Kunst van het Maken of Adopteer een tijdvak. Ook zijn er scholen die voor een co-creatie taal of rekenen met kunst kiezen. Binnen CmK is er nog keuze tussen CmK regulier en CmK met Kansrijk Opgroeien, met scholen op basis van onderwijsachterstandenbeleid (OAB).

Daarnaast hebben we scholen die meedoen aan de Bibliotheek op School. Net als in 2019 is het in 2020 goed gelukt om dit programma naar Arnhemse scholen te krijgen en ook meer scholen te interesseren voor de Bibliotheek op School (dBos). In 2021 en 2022 willen we dit project doorontwikkelen en nog beter aansluiten bij de vraag van Arnhemse scholen. Dit gaan we doen door leesplezier en leesbevordering veel meer te koppelen aan cultuur, creatief schrijven en op een creatievere manier omgaan met begrijpend lezen. Ook mediawijsheid gaat een rol spelen. Het lukt ons daarnaast steeds beter om verbinding te maken met andere organisaties zoals Stichting Pas en door onze rol bij Community Learning Centre (CLC) sluiten we steeds meer in samenwerking met anderen aan op stedelijke ambities.



Vernieuwers van de toekomst

Vernieuwers van de Toekomst is een samenwerking met Presikhaaf University en Rabobank. Het project heeft als doel jongeren een betere kans te geven op de arbeidsmarkt. Rozet leidde twee van deze jongeren naar het Erasmus+project (via CLOCK). Een van de jongeren is nu ook vrijwilliger bij Rozet.

Zie ook het interview op pagina 8-9

Normaliter nemen het regelen van bezoeken aan culturele instellingen binnen het PR8-programma en het bijstaan van scholen die de besteding van matchingsgelden invullen, veel tijd in beslag. Door corona vielen deze werkzaamheden grotendeels weg en hebben we de tijd benut voor het ontwikkelen van leerlijnen binnen CmK en het maken van nieuwe (online) lessen voor cultuureducatie. Bijvoorbeeld buitenlessen die aansluiten bij wereldoriëntatie en techniek, fotografielessen via Zoom of Teams, luistertheater die met de klas beluisterd kan worden of online muziek-, beeldend- of theaterlessen. Daarnaast hebben medewerkers tijdens de eerste lockdown geholpen in de noodopvang van basisscholen.

Naast diverse programma's waarmee kinderen in aanraking komen met kunst en cultuur, bieden we op alle Rozetlocaties ook cultuuraanbod voor jongeren aan. Tijdens de lockdowns hebben we deze programma's zo veel mogelijk voortgezet. In 2020 werkten we met verschillende programma's/diensten aan de ontwikkeling van het individu, zoals Vernieuwers van de Toekomst (zie kader), het opzetten van een muziekstudio en Meester Gezel voor MBO studenten van Rijn IJssel. Daarnaast hebben we, net als voorgaande jaren, samen met JongIn activiteiten opgezet voor jongeren. In de wijken gingen activiteiten zoveel mogelijk door of kwamen er alternatieven.

Met Arnhem Studiestad werkten we samen aan het project City Deal, waarbij studenten aan elkaar worden verbonden om zo eenzaamheid tegen te gaan.

Rozet biedt jongeren ook de mogelijkheid om hun kansen formeel te vergroten. We zijn partner in meerdere Erasmus+projecten, waarvan CLOCK er één is. Sinds januari 2020 is het CLOCK-kantoor officieel in Rozet gevestigd. In 2020 zijn de CLOCK-bootcamps zowel offline als online georganiseerd, waardoor jongeren konden worden gecertificeerd.

Binnen CLOCK worden projecten zoals Creative Softskills met InspiratieJam uitgevoerd. Het doel van de InspiratieJam in december was om een sociaal maatschappelijke stelling uit te werken en te presenteren met inzet van ieders creative softskills. Er komt een vervolg.



Ontmoet Arnhem

Volwassenen

Het vergroten van de zichtbaarheid, vindbaarheid en verspreiding van kunst- en cultuuraanbod voor de Arnhemmer, is essentieel voor cultuurparticipatie. In 2020 is daarom ingezet op het vergroten van zichtbaarheid voor het bedrijfsleven, onder meer door een publicatie in het magazine 'Hét Ondernemersbelang', nieuwsbrieven en aanpassen van de narrowcasting.

Met onder meer de Uitnacht en Kortste Uitnacht hebben we kunst en cultuur zichtbaar en vindbaar gemaakt. Ook onze deelname aan Hart van de Stad droeg hieraan bij. Rozet mocht wekelijks invulling geven aan het onderwerp 'cultuur' in dit programma.

Onze online activiteiten hebben ons meer vindbaar en zichtbaar gemaakt. Niet alleen voor Arnhemmers, maar ook landelijk. We hadden niet alleen meer bereik, maar ook nieuwe doelgroepen. De groep ouderen hebben we bijvoorbeeld onderschat in deelname aan online aanbod. Arnhems Uurtje Cultuur, in het kader van Age Friendly Cultural City (AFCC), wordt online goed bekeken.

Onze projecten in samenwerking met welzijnspartners verliepen moeizamer, waardoor bijvoorbeeld het aantal deelnemers van KunstWerk terugliep. De doelgroep is kwetsbaar en activiteitenbegeleiders hadden hun aandacht dit jaar meer nodig bij de zorg. Pas in december zijn we weer voorzichtig op locatie van start gegaan. Het laatste kwartaal van 2020 hebben er nog wel online theaterlessen plaatsgevonden.

In de wijken werden mensen zoveel mogelijk opgezocht. We waren door heel de stad te vinden met Ontmoet Arnhem, een foto serie met verhalen van Arnhemmers. Op de website ontmoetarnhem.nl kan iedereen de deelnemers zien. In de Malburgen Talkshow, onderdeel van Ruimtekoers, spraken we met wijkbewoners over corona en de mooie initiatieven die in de wijk waren ontstaan. Tijdens Broek in de Pan kookten en aten we vier vrijdagen met bewoners van Het Broek en het Statenkwartier.

Rozet biedt ook perspectief als goede werkplek voor vrijwilligers en stagiair(e)s. In de hele organisatie is actief gezocht naar plekken, zodat studenten perspectief hielden om hun opleiding te vervolgen. Bij Beheer zijn doorlopend stageplekken en werkervaringsplekken ingevuld. Helaas lukte dit minder goed met de werkervaringsplekken, vanwege de beperkte activiteit in en vanuit Rozet. Wel is gestart met een project voor het bundelen van krachten rond stagiair(e)s, vrijwilligers en maatschappelijke diensttijd in Rozet.

Verder zijn we er trots op dat er, ondanks de coronamaatregelen, amper vrijwilligers afhaakten. De coördinatoren hielden goed contact. Niet iedereen was altijd inzetbaar, maar men bleef betrokken. De extra Nieuwsflitsen, online koffiemomenten en onze insteek om te kijken wat wél mogelijk is, hebben hieraan zeker bijgedragen. Vrijwilligers zijn flexibel gebleken door inzetbaarheid op andere plekken, zoals afhaalbieb. Bij Digi(Taalhuis) werden mensen 1 op 1 of wandelend geholpen. Bij de Voorleesexpress is veel geïnvesteerd in het contact houden met de gezinnen en zijn er alternatieven gezocht, zoals het brengen van boekentassen in plaats van voorlezen thuis. De deskundigheid van Rozet-vrijwilligers is bevorderd in samenwerking met kunstenaars, zoals die van het Woordenwinkeltje. Zij zijn getraind in wat je nog meer kunt doen, naast bijvoorbeeld het voorlezen. Dit wordt niet alleen in de bibliotheek ingezet, maar ook bij de Voorleesexpress, speelmorgens en kinderdagverblijven. Daarnaast is door Rozet-vrijwilligers veel gebruikgemaakt van GoodHabit.

Er is nog steeds aanbod van potentiële vrijwilligers. Een aantal heeft een taak binnen Rozet gekregen, maar helaas kunnen we niet alle mensen een plek bieden.

Michel van der Veen (voorheen dak- en werkloos, nu huismeester en een eigen woning):

“Rozet was voor mij het huis dat ik niet had”



Michel van der Veen

Michel werkte lang in de horeca tot hij na een faillissement in een dip raakte en tenslotte dakloos werd. Hij zwierf lang rond, sliep buiten (hoofzakelijk in een aanhanger) en werd een dagelijkse dakloze bezoeker van Rozet.

→ Hoe belangrijk was Rozet voor je?

Ik ben drie jaar dakloos geweest, in die tijd kwam ik hier bijna elke dag als bezoeker. Ik zat vaak op derde verdieping in Rozet. De dag begon meestal met de kranten en daarna een boekje pakken in de bibliotheek. Ik las gemiddeld één boek per twee dagen. Ik probeerde altijd zo min mogelijk op te vallen, maar voelde me wel gezien. Medewerkers maakten een praatje met me en ik kreeg zelfs wel eens een kop koffie.

Toen Rozet na de eerste lockdown weer open ging, werd er gestart met betaalde studieplekken. Ze zochten iemand die de gasten kon opvangen, even de tijd nam, de gereserveerde plekken in de gaten hield, een beetje schoonmaakte en voor de koffie zorgde. Dennis, medewerker van Rozet, kende mij al een tijdje en hij vond mij wel geschikt hiervoor.

Je werd vrijwilliger voor Rozet, een Rozetter. Hoe vond je dat?

Ik was er best wel trots op toen jullie dit mij vroegen. Het bleek ontzettend leuk om te doen. Het gaf mij weer meer een vast ritme en het was een mooie reden om contact te zoeken met mensen, om met de koffieronde af en toe een praatje te maken. Het leukste vond ik de sociale contacten, het omgaan met de mensen, de fijne collega's. Ook omdat ik veel op mijzelf was en zo min mogelijk probeerde op te vallen in het begin. Je bent toch een dakloze, je hebt zelf het idee: 'Ben ik hier wel gewenst?' En nu moest ik ineens juist zichtbaar zijn, studieplekken controleren, mensen aanspreken. Uitleggen waarom de plekken verhuurd worden. In het begin hadden we plekken tekort. Toen waren het er 15, inmiddels zijn dat er 35.

Wat is je bijgebleven?

Een heel fijn huiselijk gevoel. Ik heb hier een hele fijne tijd gehad. Rozet was het huis wat ik toen niet had. En voorlopig blijf ik actief op de zaterdagen voor de studieplekken op Rozet.

Ja, je werkt niet meer bij ons, omdat...

Het werken bij Rozet hielp mij enorm met het weer aangaan van sociale contacten, mensen aanspreken. Dat viel ook op bij de straatcoaches die mij ook al wel kenden. Zij hoorden dat 't Broek Omhoog' een huismeester zocht en dachten aan mij. Ze wisten helemaal niet of ik dit wel kon, maar dat werd wel duidelijk. In het begin was er nog sprake van dat ik daar ook zou komen wonen, maar sinds 16 november heb ik ook een eigen woning!

Waar ben je het meest trots op?

Dat ik weer woonruimte heb. Ik heb ontzettend veel hulp gekregen, ook van Rozet. Maar ik vond het moeilijk om hulp te aanvaarden, daarom heeft het lang geduurd. Stapje voor stapje, soms ging het mij te hard. Onderling vertrouwen is dan heel belangrijk. Ik word nu ook aangesproken om na te denken over de toekomst. Om er andere activiteiten bij te gaan doen, maar alles stap voor stap. •



2.3 Leven lang leren

Rozet inspireert tot het vergroten van kennis en vaardigheden en stimuleert mensen in hun persoonlijke groei. Iedereen die in de vrije tijd wil leren kan bij Rozet terecht. Rozet verwelkomt bezoekers, neemt hen mee in het verleden, de actualiteit en de toekomst van onze Gelderse hoofdstad en haar omgeving.

Jeugd

Rozet organiseert haar dienstverlening niet alleen binnen de muren van Rozet, maar juist ook daarbuiten. Op scholen, in de wijken of bij een Rozet op locatie. In 2020 ging een nieuwe Rozet op locatie van start in Coehoorn, waar de nadruk ligt op maakonderwijs.

Dankzij een aantal evenementen deden in de zomer van 2020 relatief veel deelnemers mee aan activiteiten van Rozet. In samenwerking met Stichting Pas en Vitesse is een programma opgesteld voor de Zomerschool (zie kader) en de bibliobus ging naar de wijken met Verhalenvangers on Tour. In samenwerking met wijkorganisaties waren er in de wijken daarnaast activiteiten rondom Cultuur@Cruyffcourt (zie kader). Dit zomerprogramma vond plaats in de maanden juli en augustus en had een bereik van 1.000 deelnemers op de verschillende locaties.

We hebben met succes binnenscholen aan buitenscholen verbonden, met programma's als Kansrijk Opgroeien met Cultuureducatie en de Zomerschool. Dit is maatwerk, waar de vraag vaak start vanuit een school. Kansrijk Opgroeien voorziet ook in de wens om als Rozet in samenwerking met scholen steeds meer verbinding te zoeken met wijken.

In 2020 groeide het aantal basisscholen dat Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK) afneemt in combinatie met Kansrijk Opgroeien. Een mooi resultaat, want corona maakte zichtbaar dat een grote groep kinderen gebaat is bij extra kansen. In Kansrijk Opgroeien met Cultuureducatie werken we samen met scholen en het Team Leefomgeving van Arnhemse Broek en Noord Oost, aan een programma cultuureducatie. Rozet heeft een aanjaagfunctie en is procesbegeleider. In 2020 is op basis van de ontwikkelde werkwijze in meer wijken Kansrijk Opgroeien opgestart. Inmiddels is er ook vanuit andere TLO's in de stad belangstelling voor deze aanpak en wordt er gekeken naar passende invulling voor meerdere wijken. Per wijk en school wordt gekeken naar de behoeftes. In 2021 start de nieuwe CMK-periode. Dat geeft ons de mogelijkheid om het aantal scholen met Kansrijk Opgroeien verder uit te breiden. Het Fonds voor Cultuurparticipatie heeft de Arnhemse aanpak van Kansrijk Opgroeien in combinatie met CmK in haar nieuwe CmK-ronde overgenomen. Hiermee laten we zien dat Rozet een belangrijke landelijke partner is.

Wat landelijk ook als voorbeeld wordt gezien is de wijze waarop Rozet cultuur met sport, onderwijs en docenten verbindt. Vanuit programma's in de wijk leggen we de verbinding naar andere aanbieders in die wijk. Rozet heeft hier een rol als adviseur. Zo zijn vanuit Cultuur@CruyffCourt 14 kinderen (15% van het aantal deelnemende kinderen) doorgestroomd naar aanbieders uit de wijk.

Buiten de schoolmuren, in de vrije tijd kunnen kinderen ook deelnemen aan activiteiten zoals Verhalenvangers en Rozet Klooilab. Zij ontwikkelen zo hun taalvaardigheden en 21e eeuwse vaardigheden, zoals creatief- en probleemoplossend denken.

In 2020 is stevig ingezet op het bereiken en betrekken van jongeren, met projecten als Each One Teach One, Rozessies, ManiFilmFestival en Knowlegdebook. Met Each One Teach One geven we vanuit Rozet een impuls aan het hiphop-klimaat in de stad. Het uiteindelijke doel is om een fysieke plek te creëren, waarvan de Arnhemse hiphop-scene zich eigenaar voelt en waar zij zich verder kunnen professionaliseren.

Rozessies zijn intieme avondprogramma's waarbij jong podiumtalent zich presenteert. In 2020 vond Rozessies twee keer plaats, in 2021 krijgt het een vervolg.

Rozet is partner van het ManiFilmFestival, een festival voor jonge Arnhemse filmmakers, waarvoor in 2020 een alternatief programma is ontwikkeld. Het festival vindt in 2021 weer plaats, met Rozet als penvoerder.

In Knowledgebook, de online kennis-matchwebsite van Humint Solutions, werden jongeren gematched aan ouderen met kennis van crisissituaties. Voor beide partijen een waardevol contact; voor de oudere omdat hij/zij gewaardeerd werd om de kennis en voor de jongere omdat hij/zij kon leren omgaan met crisissituaties.

Zomerschool

In samenwerking met Rijnstad, Presikhaaf University, Sportbedrijf, Stichting PAS, Teams Leefomgeving en Rozet is een zomerprogramma voor de jeugd en jongeren uit de wijk samengesteld. Drie weken lang kregen kinderen van alle Arnhemse scholen de mogelijkheid hun onderwijsniveau op peil te houden. In de ochtend werkten de kinderen aan hun taal- en rekenskills. De middag bestond uit culturele en sportieve activiteiten. Rozet zorgde voor de invulling van enkele middagen. Na afloop van de Zomerschool is er een opzet gemaakt voor een verbeterde samenwerking voor zomer 2021. Ook is er gesproken om op thema's meer de samenwerking te zoeken.



Jeugdfonds Sport&Cultuur

Rozet maakt voor iedereen kunst en cultuur toegankelijk door de inzet van de GelrePas en Jeugdfonds Sport&Cultuur. In 2020 is de communicatie naar leerkrachten, intermediairs en aanbieders verbeterd, waardoor de naamsbekendheid van Jeugdfonds Sport & Cultuur Arnhem is vergroot. Dit blijkt zowel uit enquêtes als uit de cijfers. In tegenstelling tot landelijke trend is in Arnhem het aantal deelnemers JeugdFonds op peil gebleven.

Volwassenen

Ons doel voor 2020 was om ons digitale aanbod beter te ontsluiten, met platforms als Makercosmos en Kenniscloud. Terugblikkend op 2020 kunnen we stellen dat het digitale aanbod van ons én anderen niet alleen in versneld tempo is ontsloten, maar dat we ook nieuw aanbod hebben ontwikkeld. Er is hybride programmering ontstaan, offline en online dus. Dit zullen we blijvend oppakken.

Er zijn diverse mooie voorbeelden van activiteiten die dit jaar in een andere vorm zijn aangeboden. Cursussen en workshops die digitaal gegeven konden worden, werden digitaal gedaan. Een digitaal atelier en Arnhems Uurtje Cultuur (zie kader AFCC) ontstonden. We brachten erfgoed tot leven met online lezingen, onder meer over pandemieën in Arnhem, maar ook met het Familieloket, waarbij we Arnhemmers helpen met het onderzoek naar hun voorouders. Tijdens de voorstelling Op het Puin, brachten we de muziek die in 1946 op de puinhopen van de Eusebius klonk, weer ten gehore. We gaven hiermee een voorproefje op de uitvoering die in mei 2021 plaatsvindt. We experimenteerden met livestreams en tentoonstellingen werden niet in de kaders ingericht, maar langs de ramen van Rozet.

Om dit allemaal mogelijk te maken hebben we geïnvesteerd in docenten en het online lessen geven én volgen. We boden proefcolleges c.q. cursussen aan via Zoom, Teams en streaming en in Presikhaaf en Malburgen zijn nieuwe locaties gevonden voor ons aanbod.

Daarnaast is er speciaal voor cursisten een cursus ontwikkeld om te leren online lessen te volgen. Ook docenten hielpen we bij het ontwikkelen en aanbieden van online lessen: in november ging er een maatwerkopleiding voor docenten van start. Via Cultuurconnectie is het Zoomplatform beschikbaar gesteld voor alle docenten en zijn webinars en spreekuren voor docenten toegankelijk gemaakt.

Naast de mogelijkheid om deel te nemen aan kunst- en cultuuractiviteiten, ondersteunt Rozet ook iedereen bij de ontwikkeling van vaardigheden waarmee zij kunnen meedoen in de samenleving. Wij hebben hiervoor een programma met diverse activiteiten, zoals (Digi)Taalhuis en taalmaatje. Deelnemers konden online verdergaan met het ontwikkelen van basisvaardigheden via www.oefenen.nl, waar programma's als Klik en Tik te vinden zijn. Tijdens onze (gedeeltelijke) openstelling vonden activiteiten zo veel mogelijk op locatie plaats. Vanwege de maatregelen hadden we minder groepen en deelnemers dan voorheen, maar mensen die het niveau van hun vaardigheden wilden behouden en verbeteren, konden net als voor corona bij ons terecht.

In 2020 hebben we steeds meer de samenwerking met het bedrijfsleven opgezocht. Met én voor bedrijven zijn diverse initiatieven ontwikkeld. Verdomd Goed Verhaal werd weer opgestart met partner KplusV. Het programma is in 2020 verder ontwikkeld, zowel in aanbod, als in communicatie en prijsstelling. Rozet werkte door het geven van verkorte Verdomd Goed Verhaal trainingen mee aan het stimuleren van vrouwelijk ondernemerschap in het project BepvandeVelden Award, samen met CCV, Rabobank, Dirkwager, HAN en ArtEZ. Daarnaast werd 'MKB Leven lang leren' ontwikkeld, een initiatief van Rozet en Flipped e-learning and development.

AFCC

Als we cultuur, taal en erfgoed niet met fysieke bijeenkomsten bij mensen kunnen brengen, dan moeten we iets anders verzinnen. Met dat in het achterhoofd ontstond dit jaar Arnhems Uurtje Cultuur, een samenwerking tussen Rozet en de Stadscompagnie Arnhem, onder de vlag van Age Friendly Cultural City (AFCC). Binnen AFCC ontwikkelden we de afgelopen twee jaar samen met partners uit de kunsten en zorg & welzijn projecten voor en door ouderen. Het project, dat wordt ondersteund door het Fonds van Cultuurparticipatie, liep dit jaar af. Het slotevenement vond online plaats met een mooie film.

Arnhems Uurtje Cultuur is inmiddels een blijvend project van Rozet.



2e plaats in de lijst van best presterende bibliotheken

Net als in 2019 eindigde Rozet ook in 2020 op de tweede plek in de lijst van best presterende bibliotheken van Nederland. Daar zijn we trots op! Mark Deckers van Rijnbrink stelt deze lijst jaarlijks samen en schreef:

“Vorig jaar tweede, dit jaar tweede. Misschien stiekem gehoopt op de eerste plek door het wegvallen van Stadskanaal. Maar laten we eerlijk wezen: als Vitesse twee jaar achter elkaar tweede zou worden in de Eredivisie, dan zou het elftal op een open kar door het centrum worden gereden en toegejuicht. En eigenlijk is dat de prestatie die het team van Rozet levert. Men prolongeert op een zeer hoog niveau en geeft alle moderne bibliotheekfuncties de volle ruimte. Rozet is een gecombineerde instelling en ook dat begint meer en meer zijn vruchten af te werpen. Van de drie instellingen in de top-3 is Rozet denk ik het verst in de ontwikkeling naar een instelling met een programma voor een Leven Lang Ontwikkelen. Het is met recht een springplank voor iedere burger om zich te ontwikkelen.”



Bezoek Provincie Gelderland

Op dinsdag 14 juli bezochten het college van Gedeputeerde Staten – bestaande uit Peter Drenth, Jan van der Meer, Christianne van der Wal, Peter Kerris, Peter van 't Hoog en Jan Markink – en commissaris van de Koning John Berends, Rozet.

Voor hun laatste vergadering voor het zomerreces zochten zij een plek waar ze veilig konden samenkomen én waar het leuk was. Dat werd Rozet! Wij verzorgden een programma vol taal, kunst en erfgoed voor ze, met onder meer een snelcursus fotografie. Woordkunstenaar Marcel Klein Legtenberg maakte een literair verslag van het bezoek.

*Terwijl Amerika haar cultuur weer sluit
Staan wij in een open Rozet
Maar hoewel wij onszelf goed behoeden
Zijn we toch een beetje besmet...
Niet met een bacterie, maar een passie
Niet met een virus, maar een visie
Niet met melancholie, maar een missie
Althans, dat is wat ik in Rozet zie...
Begin eens bij de kelder
Een in het zicht verborgen schat
Gevuld met talloze verhalen
En de geschiedenis van de stad
Er liggen duizenden geschriften
En de Atlassen van Blaeu
Dus als je niet op reis kan gaan
Komt de wereld wel naar jou
Of hou je niet van boeken,
En het leren van een les?
Dan ligt er speciaal voor jou
Een shirtje van Vitesse
Maar laten we niet vergeten
In het heden, waar we zijn,
Maken we geschiedenis
In een hele zware tijd
Want toen Rozet haar deuren sloot
Moesten haar ogen open
Is Rozet nog wel een plek
Waarin je veilig rond kan lopen?
We doen veel goed,
Maar wat kan beter?
En hoe doen we dat
Buiten anderhalve meter?
Van een enthousiast publiek
En een volle zaal
Naar een gesloten bieb
En alles digitaal?
Opeens werk je vanuit huis
Vanachter een bureau
En zit je in een meeting
Met je kinderen op schoot
Het incidententeam
Verdrinkt in protocol
Maar ondanks alle haaien
Houden zij het dapper vol
Als ware zeemeerminnen
Beschermen zij hun schat
En redden zinkende zzp'ers
Van het vallen in een gat
Ze blijven bruggen bouwen
Fysiek én digitaal
Om de mensen te verbinden
In een eindeloos verhaal
Want dat is Rozet
De eeuwige optimist
Geen locatie, maar haar mensen
Ook als ze gesloten is
Ja, Rozet is echt fantastisch
En wat hebben we haar gemist
En nu haar deuren heropend zijn
Schrijven we weer geschiedenis*

Rozetter Maud van Dijk hielp bij de noodopvang:

“Ik zou het zo weer doen”

→ Je hielp bij de noodopvang voor leerlingen van basisscholen in de eerste lockdown periode. Hoe kwam dat zo?

Ik heb een ICT-functie in de backoffice, dat betekende dat ik al heel snel vooral vanuit huis werkte. Tot het verzoek kwam of Rozetters wilden bijspringen in de noodopvang.

Ik werkte op twee locaties. De eerste was de neveninstroom van vluchtelingenkinderen op de Paulusschool in de Arnhemse Broek, waar ik samen met Jonathan Simons van stichting PAS stond. Dat was een klein groepje, heel inspirerend. De tweede dag namen we zelf spullen mee van huis: ingrediënten en een recept om zelf bellenblaas te maken en stoepkrijt voor een spel met kleuren waarin je leert samenwerken en bewegen.

De tweede locatie was samen met collega Sandra van Winden in een gymzaaltje in Schuytgraaf, een noodopvang voor 3 verschillende scholen. Kinderen in de leeftijd van 4 tot en met 8 jaar met verschillende achtergronden die elkaar niet kenden. In het begin was het vooral improviseren. We moesten alle zeilen bijzetten, maar we hebben er echt wat leuks van gemaakt.

Wat vond je fijn aan je deelname?

Ik dacht vooraf meteen, oh dat vind ik leuk. Ik heb altijd wel in het onderwijs willen werken, heb zelf kinderen en had daarbij heel sterk het gevoel dat ik persoonlijk wat wilde bijdragen aan de maatschappij en aan de oplossing van dit probleem. Het belangrijkste vond ik kinderen met moeilijke thuisituaties een veilige plek te bieden met structuur en lol. Dat past ook in de missie van Rozet. Voor mij persoonlijk betekende het ook ontspanning in de zin van: er even uit zijn tijdens dat onafgebroken thuiswerken. Ik zou het zo weer doen!

In het begin dacht ik: ‘geweldig, ik laat mij omscholen!’ Een week later: ‘wat een diep respect heb ik voor die docenten.’ Het is echt ontzettend zwaar, al krijg je er op een bepaalde manier ook weer energie van.

Wat is je het meest bij gebleven?

Dat bellenblazen met de kinderen, het respect voor het onderwijs en het geduld wat je nodig hebt. Maar ook: het vertrouwen dat we kregen van de ouders en de kinderen. Zij kenden ons immers niet, maar vertrouwden hun kinderen wel aan ons toe. De verhalen van de kinderen zijn me ook bijgebleven. Sommige kinderen vertellen echt alles, zoals een jongetje over zijn vader in Afghanistan.

Waar ben je het meest trots op?

Aan de waardering. Kinderen die met een hele grote glimlach op hun gezicht aan hun moeder vertelden dat ze zo’n leuke dag hadden gehad. Maar ook de dankbaarheid van de moeder die even had kunnen ademhalen. Daar doe je het voor.

Wat kunnen we nog leren van afgelopen jaar?

We hebben al veel geleerd, maar het is belangrijk om naar de toekomst te blijven kijken en om te bedenken. Wat ik zelf het afgelopen jaar heb geleerd, is om me minder druk te maken over dingen die vaak veranderen. Verandering is de enige constante en daar ga ik tegenwoordig meer ontspannen mee om.

Wat mogen we meenemen naar 2021?

We hebben als Rozet een enorme sprong in de toekomst gemaakt. We moeten onze diensten digitaal en online blijven aanbieden, ook als deze periode voorbij is. •



Maud van Dijk

3 ■ Strategische thema's



Programmeren in de stad, met de stad en voor de stad. Dat vinden we bij Rozet belangrijk. Zo sierden de favoriete gedichten van onze bezoekers begin 2020, tijdens de Poëzieweek, de muren en ramen van de vestigingen. Als onderdeel van het Meemaakpodium zijn onze vestigingen door een jonge illustrator en schrijver gebruikt als expositieruimte.

Tijdens de Uitnacht in januari hebben we ons bewust meer gericht op jongeren. We hebben we twee jonge makers het podium gegeven om een deel van het programma te programmeren: La Fam en Vos van der Noordt. Jonge makers die op het podium jong talent lieten zien. Daarnaast waren er meer producties en bijdragen uit de wijken, waardoor de Uitnacht in Rozet inclusiever was dan voorgaande editie. Zowel qua publiek als programmering.

Door corona zijn we gaan programmeren in de nieuwe werkelijkheid. Meer online, maar wel in verbinding met de Arnhemmer.

3.1 Generaties

Verschillende generaties delen verhalen, leren van elkaar en inspireren elkaar binnen het eerste Rozetbrede thema van 2020. In 'Generaties' kwam oud en jong samen. Met een expositie van diverse fotografen en beeldend kunstenaars, lezingen en debat. Er waren geluidsfragmenten te beluisteren van Arnhemmers van diverse leeftijden via de Wonderfoon. Deze geluidsfragmenten van mensen gaven een mooi tijdsbeeld door de jaren heen.

<https://soundcloud.com/user-387436290>.

Deze fragmenten zijn in totaal ruim 460 keer beluisterd. Aanvullend op de tentoonstelling over familiebedrijven konden bezoekers in Rozet Centrum via QR-codes luisteren naar interviews met de families.

3.2. 75 jaar Vrijheid

Voor de expositie hebben we drie kunstenaars gevraagd werken te maken voor onze vestigingen. De kunst werd online en voor de ramen geplaatst. Daarnaast hingen voor de ramen tekstwolken met filosofische vragen.

In samenwerking met Schrijverscafé Oscar hebben we Arnhemmers opgeroepen om een gedicht te schrijven over Vrijheid. Dit leverde in totaal 15 gedichten op. Enkele ingezonden gedichten werden op de ramen van Rozet geplakt, zodat wandelaars/bezoekers ze konden lezen.

3.3 Mode/Sonsbeek

Door het coronavirus is een aantal belangrijke events in de stad niet doorgegaan. Omdat Rozet met de stad meebeweegt, gingen deze thema's ook bij ons niet door. Beide evenementen worden verschoven naar volgend jaar.

3.4 Innovatie

Hoewel Innovate Arnhem dit jaar niet doorging, hebben we onder het thema 'Innovatie' de expositie The Glass Room geprogrammeerd. Deze tentoonstelling gaat in op hoe ons leven zich steeds meer online afspeelt en welke vragen dat allemaal oproept: Wat gebeurt er met privacygevoelige data? Hoe kun je checken of informatie betrouwbaar of gemanipuleerd is? Wat is fake news en hoe herken je deepfakes?

3.5 Oost-West, verhalen verbinden

Tijdens dit laatste strategische thema van het jaar gingen we op zoek naar verhalen over bijzondere ontmoetingen, persoonlijke vertellingen en reisverhalen waarin verschillende culturen elkaar ontmoeten. Oost-West had een fysieke opening met 50 bezoekers op 1,5 meter afstand, gecombineerd met een livestream. Wethouder Hans de Vroome opende de tentoonstelling. Deze bestond onder meer uit de expositie 'Trouwportretten Surinaamse voorouders in beeld' en werk van Marieke Meijer dat twee perspectieven op de koloniale ervaring liet zien. Joyce Vlaming concentreerde zich in haar expositie op 'zwarte' bijfiguren in historische schilderijen.

Evenementen die wel/niet zijn doorgegaan vind je in bijlage I.

4 ■ Extra programmering



Programmeren met de stad en voor de stad: dat betekent dat er gedurende het jaar dingen op ons pad komen, waar we graag medewerking aan verlenen. In 2020 ontstond er tevens extra programmering vanwege het coronavirus.

Coronagerelateerde extra programmering:

Kortste Uitnacht

Om Arnhemmers een hart onder de riem te steken, organiseerden alle Arnhemse culturele instellingen de 'Kortste Uitnacht'. Voorstellingen in Rozet waren verdeeld in drie tijdblokken. Per blok kon een klein aantal mensen (15) fysiek aanwezig zijn. Andere belangstellenden konden de optredens volgen via een livestream.

Noodopvang

Noodopvang was nodig omdat thuisonderwijs niet voor alle kinderen haalbaar was. Kinderen werden uitgenodigd op school vanwege hun thuissituatie of omdat hun ouders een vitaal beroep hadden. De leerkrachten hadden het druk met online lesgeven. In een week tijd is er een noodopvangploeg samengesteld. Een groep Rozet-medewerkers heeft zich, samen met collega's uit andere organisaties, ingezet om de opvang van deze kinderen goed te laten verlopen.

Hart van de Stad

Live streaming over Arnhem tijdens corona. Kwam in eerste instantie vanuit de Eusebius, daarna vanuit Rozet. Rozet leverde wekelijks input, onder meer over de dienstverlening en activiteiten van Rozet.

Alternatieve dienstverlening

In maart werd de eerste lockdown afgekondigd. In die periode hebben we een breed aanbod van alternatieve dienstverlening opgezet. Met onder meer: de Afhaalbieb, Rozet bij je thuis, Thuisblijf Top 5, Rozet Kunsttelefoon, Erfgoed bij je thuis. Uurtje Cultuur.

Overige extra programmering

Herdenken met Levenslicht van Daan Roosegaarde

Op 27 januari 2020 was het 75 jaar geleden dat concentratie- en vernietigingskamp Auschwitz werd bevrijd. Met 104.000 lichtgevende stenen stond Daan Roosegaarde stil bij de impact van de Holocaust. De 104.000 stenen werden verdeeld over locaties in het land, waaronder Rozet. Burgemeester Marcouch opende de tentoonstelling.

Ome Joop's Tour

Ome Joop's Tour bestond in 2020 70 jaar. Vanwege corona kon de tour dit jaar niet doorgaan. Wat wel doorging was de expositie 'Ome Joop's Tour 70 jaar' in Rozet. Met deze expositie ging het jubileumjaar van de Tour van start.

Boekpresentatie Vitesse 30 jaar Europa

De presentatie werd fysiek in Rozet Centrum gehouden, waarbij 30 bezoekers aanwezig waren. Overige belangstellenden konden de presentatie volgen via een livestream.

AR-tentoonstelling 'Vertel me alles'

De tentoonstelling 'Vertel me alles' van Negin Zendegani is een AR-route door de stad. In de tentoonstelling zijn vluchtelingen van nu samengebracht met vluchtelingen van de Tweede Wereldoorlog. Samen praten ze over hoe het is om te vluchten. Met een speciale app kun je de route door de stad lopen en de verhalen beluisteren.

Go Short festival

Het Go Short festival deed dit jaar voor het eerst Arnhem aan. In Rozet konden bezoekers met VR-brillen diverse films bekijken.

The Big Draw

The Big Draw is een wereldwijd evenement dat geheel in het teken staat van tekenen. In samenwerking met Museum Arnhem stelden we een gevarieerd programma samen voor jong en oud.

Erfgoedfestival

Tijdens het Erfgoedfestival was Rozet een van de aanhaaklocaties. Choreograaf Ibrah liet zich in Rozet inspireren en maakte er een video. Artiest Micha Wertheim raakte geïnspireerd door het werk van Marieke Meijer (tentoonstelling Oost West in Rozet), en maakte er een video over. Akwasi liet zich voor zijn video inspireren door het werk van Joyce Vlaming (tentoonstelling Oost West in Rozet).

Op het Puin

In mei 2021 is het 75 jaar geleden dat het muziektheaterspektakel Op het puin plaatsvond. Een legendarisch schouwspel bedoeld als hart onder de riem voor de Arnhemmers bij de heropbouw van de stad. Op 10 oktober 2020 klonk, tijdens de Dag van de Arnhemse geschiedenis, de originele muziek van Op het puin voor het eerst na 74 jaar weer in Muis in Arnhem, uitgevoerd door De Koninklijke Harmonie, Muziektheaterkoor De Plaats en gastmusici. In mei 2021 klinkt de muziek opnieuw tijdens de voorstelling 'Op het Puin en dan nu'.

Elodie en Jerome deden mee aan de zomerschool:

“In plaats van 7 weken thuiszitten, heb ik gekozen om mijzelf verder te ontwikkelen.”

→ Jullie hebben afgelopen zomer deelgenomen aan de zomerschool. Hoe kwamen jullie tot dat besluit?

Elodie: Ik heb voor het eerst vorig jaar gehoord van de zomerschool van mijn meester. Hij gaf mij een boekje mee met informatie. Thuis hebben we er naar gekeken en ik vond het wel interessant. Ik ben sinds twee jaar in Nederland en vond het belangrijk om mij aan te melden om de Nederlandse taal nog beter te leren. Doordat ik mij aanmeldde deed mijn broer Jerome ook mee.

Jerome: Ik vond het super leuk. Je leert veel en je gaat op excursie. Daarnaast heb ik een overstap gemaakt van de mavo naar de havo en moest ik wennen aan een nieuwe omgeving en tempo. Door mee te doen aan de zomerschool was ik goed voorbereid op deze stap.

Wat doe je eigenlijk tijdens de zomerschool?

Jerome (lachend): Heel veel! Een dag duurt van 9 tot 3 uur. We krijgen dan lessen in bijvoorbeeld taal en rekenen en doen daarnaast leuke activiteiten. Het is erg afwisselend, dat maakt het ook zo leuk. We hebben bijvoorbeeld Vitesse en het Gelredome bezocht en daar allerlei leuke activiteiten gedaan, waaronder voetballen. Dat kan natuurlijk niet ontbreken bij een bezoek aan Vitesse en Gelredome.

Elodie: De ene dag ben je op school aan het leren, de volgende dag ga je op excursie. Geen dag is hetzelfde. Tijdens de activiteiten ben je ook aan het leren, bijvoorbeeld samenwerken, samen teksten bedenken. Wat ik ook tof vond was dat er een video werd opgenomen en ik daarin mee mocht doen.



Elodie & Jerome

Wat is jullie het meest bijgebleven?

Jerome: Ik houd erg veel van voetballen, dus ik vond de excursie naar Vitesse heel gaaf. Ik mocht voetballen met het team onder de 13. Verder vond ik het erg leuk om nieuwe vrienden te maken. We hebben nog steeds contact.

Elodie: Ik vond eigenlijk alles heel leuk. De excursies, de activiteiten en de nieuwe vrienden die je maakt. Je leert heel veel tijdens de zomerschool.

....en waar zijn jullie het meest trots op?

Jerome: Ik ben gevraagd om jeugdambassadeur te worden van de zomerschool. Daar ben ik echt heel trots op. *Elodie:* Ik had zeven weken zomervakantie. Door corona kon je ook helaas niet op vakantie. In plaats van thuis te zitten, heb ik gekozen om mijzelf verder te ontwikkelen. Daar ben ik trots op. •

5 ■ Bereik en waardering



Halverwege maart bleek corona een andere wending te geven aan ons jaarplan. We werden net als iedereen overvallen en moesten alle locaties sluiten. We zijn vrijwel direct omgeschakeld van een organisatie die vooral gericht was op de fysieke ontmoeting en contact in een flexibele organisatie die alle communicatiemiddelen beter weet te benutten. Dat zie je terug in onze cijfers.

Inmiddels weten we dat de crisis nog langer aanhoudt dan gehoopt. Toch zijn wij optimistisch. We hebben door deze crisis een vernieuwing ingezet die anders niet had plaatsgevonden. We hebben niet alle geplande resultaten bereikt, wel andere die door onze klanten, partners en collega-instellingen zeer gewaardeerd zijn. De hybride vorm – een mix van offline en online – is blijvend.

Bereik			
2020	Resultaat 2019	Doelstelling 2020	Resultaat 2020
Deelnemers	184.812	160.790	128.839
Bezoekers	1.067.262	1.051.050	539.516
Uitleningen	1.045.471	1.002.750	806.158 boeken 54.127 e-books

Online bereik		
	2019	
website www.rozet.nl	165.000 unieke bezoekers	
Rozet Facebook-pagina	245.000 bezoekers	
Rozet Instagram-account	25.800 bezoekers	
Rozet YouTube-account	3.544 views & 85,6 uur aan bekeken videomateriaal (34 videos)	

Online bereik		
	2020	
website www.rozet.nl	215.000 unieke bezoekers	
Rozet Facebook-pagina	237.000 bezoekers	
Rozet Instagram-account	30.600 bezoekers	
Rozet YouTube-account	18.341 views & 1.300 uur aan bekeken videomateriaal (56 videos)	

Opvallend is dat de website, Instagram en YouTube zéér stijgende cijfers laten zien, en alleen de Facebook-pagina een verlies heeft van 8.000 bezoekers. Dit sluit aan bij de landelijke trend waarin het gebruik van Facebook daalt en Instagram en YouTube juist stijgen.



Cultureel ondernemerschap

Rozet is een maatschappelijke organisatie zonder winstoogmerk. Daarnaast verwerven wij additionele inkomsten. Deze inkomsten zijn afkomstig uit:

1. Verhuur van ruimten en fee horeca

De behaalde omzet uit verhuur voor 2020 bedraagt: € 259.230. Daarmee is de doelstelling van € 375.000 niet gehaald. Het totaal valt ongeveer 30% lager uit dan de doelstelling van 2020 en ongeveer 25% lager dan de omzet van 2019.

In 2019 was de omzet van verhuur € 348.000.

De omzet bestaat uit:

Vrije verhuur: € 56.360 (doel € 135.000)

Vaste verhuur: € 187.177 (doel € 170.000)

Fee Catering: € 12.943 (doel € 35.000)

2. Particuliere fondsen

De basis met financiering voor onze functies vullen we aan met subsidies van particuliere fondsen. Deze bedragen staan in de financiële verantwoording. Met deze subsidies financieren we nieuwe en vernieuwende projecten die bijdragen aan onze missie en visie. Dit zijn met name landelijke fondsen, maar ook Erasmus+.

3. Pilot met betaalde studieplekken

4. Verkoop van producten zoals Verdomd Goed Verhaal

Waardering

Jaarlijks doen we publieksonderzoek om de waardering van publiek voor onze dienstverlening te meten. Deze waardering is gestegen naar een 8,1 (in 2019: 7,9). Ook de mate waarin publiek zich thuis voelt bij Rozet is gestegen: 94% van de 719 respondenten voelt zich thuis bij Rozet. In een tijd waarin we minder mensen fysiek konden ontvangen een prestatie waar we trots op zijn.



6 Governance



6.1 Codes

6.1.1. Governance Code Cultuur

Rozet werkt volgens het model Raad van Toezicht en volgens de principes van de Governance Code Cultuur. Dit zijn afspraken voor goed bestuur, toezicht en gedrag. Investeren in goede samenwerkingsrelaties met interne en externe stakeholders en eigen professionaliteit zijn belangrijke thema's. Dit - formelere - deel van het bestuursverslag is opgesteld volgens de eisen van de Governance Code Cultuur.

De vernieuwde Governance Code Cultuur is geldig vanaf 1 januari 2019. Deze code kent 8 principes uitgewerkt in 55 aanbevelingen en benadrukt dat toepassen en uitleggen de kern vormt van de code. Op 26 maart 2019 heeft de Raad van Toezicht het plan van aanpak implementatie governance code cultuur vastgesteld. Ondertussen is er veel van het plan uitgevoerd, vragen een aantal onderwerpen permanente aandacht en zijn sommige onderwerpen nog niet goed genoeg uitgevoerd. Ook de evaluatie van de Raad van Toezicht op 24 augustus 2020 heeft geleid tot bijstelling.

In 2020 konden niet alle vergaderingen van de Raad van Toezicht doorgang vinden in verband met corona. Dat betekent dat een aantal onderwerpen niet aan bod is gekomen in 2020. Een besluit over de juridische structuur, het protocol gewenst gedrag en toetsing van de reglementen zijn doorgeschoven naar 2021.

Basis

De rechtsvoorgangers van drie verschillende stichtingen waaruit Rozet bestaat, kenden en kennen verschillende fasen van ontwikkeling en implementatie van de principes van de Governance Code Cultuur. Deze gelden echter niet voor Rozet als geheel. De periode vanaf de bestuurlijke fusie (15 augustus 2016) gebruiken we als basis voor de vernieuwde Governance Code Cultuur. Het vervolg op basis van een aangepast plan van aanpak vanaf 2021 ligt ter vaststelling voor aan de Raad van Toezicht in de vergadering in maart 2021. (door corona niet op 17 december 2020, zoals gepland was). Het voorgestelde plan van aanpak is gebaseerd op de acht principes in de code.

De acht principes komen samen in vier thema's:

- Waarde scheppen voor en in de samenleving (principe 1 en 2)
- Integer en rolbewust handelen (principe 3 en 4)
- Zorgvuldig besturen (principe 5 en 6)
- Goed toezicht uitoefenen (principe 7 en 8)

Waarde scheppen voor en in de samenleving (principe 1 en 2)

Rozet is de springplank voor de stad Arnhem voor iedere bewoner van de stad en daarbuiten die dat nodig heeft. Rozet maakt taal, kunst en erfgoed toegankelijk en persoonlijke groei mogelijk. Hiermee versterkt Rozet het hart van de Arnhemse samenleving. Rozet is open, gericht op samenwerking en deelt haar kennis met collegae in de stad en de provincie. De bestuurder van Rozet is verantwoordelijk voor het naleven van de Governance Code Cultuur en de verankering in de organisatie. De Raad van Toezicht houdt toezicht op de naleving van de code en evalueert dit één keer per jaar.

Integer en rolbewust handelen (principe 3 en 4)

Leden van de Raad van Toezicht van Rozet vermijden elke vorm van belangenverstrengeling. De Raad van Toezicht maakt mogelijke vormen van belangenverstrengeling bespreekbaar binnen de vergaderingen van de Raad van Toezicht en handelt op de juiste wijze indien aan de orde. In 2019 is belangenverstrengeling of tegengesteld belang niet aan de orde geweest. Rozet volgt het Raad van Toezichtmodel. Volgens dit model is de directeur-bestuurder verantwoordelijk voor de dagelijkse sturing, houden de leden van de Raad hierop toezicht en hebben daarbij een controlerende, stimulerende en adviserende rol. Het bestuur verschaft de Raad van Toezicht tijdig alle informatie die nodig is voor een goede uitoefening van zijn functie. Dit is geborgd in het reglement bestuur.

Zorgvuldig besturen (principe 5 en 6)

Sinds de drie afzonderlijke stichtingen - Stichting Rozet, Stichting Bibliotheek Arnhem en Stichting Kunstbedrijf - bestuurlijk zijn gefuseerd heeft Rozet één directeur-bestuurder. Na het houden van interviews onder in- en externe stakeholders door een extern bureau in het najaar van 2019 over de kwaliteiten, competenties en vaardigheden, die de huidige bestuurder laat zien, is besloten de aanstelling van de bestuurder per 15 augustus 2020 te verlengen voor onbepaalde tijd. Directeur-bestuurder draagt net als de Raad van Toezicht de verantwoordelijkheid voor alle drie de stichtingen. Vier managers vormen samen met de directeur het managementteam (MT). In het organisatie- en mandaatbesluit zijn de verschillende verantwoordelijkheden vastgelegd. Personele besluiten en afwijkingen van het jaarplan en de begroting worden in het managementteam vastgesteld.

Het managementteam wordt ondersteund door P&O en Financiën & administratie en overige leden van de staf. Risicobeheersing en interne controle zijn een punt van aandacht binnen Rozet.



Hiervoor is in 2019 een plan van aanpak opgesteld. De doelstelling van dit plan van aanpak is borgen dat binnen Rozet Risicobeheersing en interne controle structureel worden ingebed. Zowel de code Diversiteit & Inclusie als de Fair Practice Code zijn in 2019 door Rozet omarmd maar worden nog niet onverdeeld toegepast. In de uitwerking van de afzonderlijk codes is de stand van zaken uitgewerkt.

Goed toezicht uitoefenen (principe 7 en 8)

De Raad van Toezicht bestaat uit vijf leden. Elk lid draagt met een eigen specifieke deskundigheid bij, waarmee de kennis en expertise, waarover de Raad van Toezicht moet beschikken, gewaarborgd is. De leden nemen op basis van hun achtergrond en kwaliteiten deel aan een van de ingestelde commissies: de auditcommissie, de commissie kwaliteit en ontwikkeling, de remuneratiecommissie en de commissie juridische structuur. Voor nieuwe leden van de RvT is een introductieprogramma. De Raad van Toezicht heeft zijn functioneren in 2019 intern geëvalueerd. In 2020 heeft de evaluatie onder externe begeleiding plaatsgevonden. In het bestuursverslag wordt jaarlijks opgenomen wie de leden van de Raad van Toezicht zijn, inclusief nevenfuncties en het rooster van aftreden. Dit rooster van aftreden is bij de bestuurlijke fusie opgesteld.

Bijeenkomsten Raad van Toezicht 2020

Aantal RvT-vergaderingen: 3 regulier,
1 voorjaarsbijeenkomst, 2 extra

Er is een extra Raad van Toezichtvergadering geweest op 11 maart waarin besloten is het proces vergaande samenwerking Bibliotheek Veluwezoom en Rozet stop te zetten.

Tevens is besloten de vergoeding RvT jaarlijks te indexereren conform loonontwikkeling vanaf 1 januari 2020.

In de RvT-vergadering van 26 maart zijn de jaarrekening en het bestuursverslag Rozet 2019 goedgekeurd. Na het houden van interviews onder in- en externe stakeholders door een extern bureau in het najaar van 2019 over de kwaliteiten, competenties en vaardigheden, die de huidige bestuurder laat zien, is besloten de aanstelling van de bestuurder per 15 augustus te verlengen voor onbepaalde tijd. Het plan van aanpak strategie 2021-2024 is besproken.

Tevens vertrek en werving van een nieuw RvT-lid dit jaar.

In de Voorjaarsbijeenkomst RvT op 11 juni zijn de stappen in het strategisch proces besproken. De financiële consequenties coronacrisis en via een werksessie in online tool Mural: welke lessen leren we van corona en wat nemen we mee richting de toekomst?

In de RvT-vergadering van 25 juni is besloten de collectie oud bezit, bestaande uit boeken en handschriften die voor 1900 gemaakt of gedrukt zijn, in het bezit van de Stichting Arnhemse Openbare en Gelderse Wetenschappelijke Bibliotheek te laten; dit wordt meegenomen met de besluitvorming omtrent de juridische structuur Rozet.

Het convenant Archeohotspot Rozet is besproken, update strategie en stand van zaken financiële consequenties Corona en Rozet.

Besloten is een aspirant-RvT-lid te gaan werven met de bedoeling deze per 1 januari 2021 aan te stellen.

Op 24 augustus heeft de externe evaluatie RvT plaatsgevonden.

In de RvT-vergadering van 24 september is een RvT-lid afgetreden, daar de zittingstermijn teneinde was en een nieuw RvT-lid benoemd. De samenstelling van de RvT-commissies wordt daarom gewijzigd evenals de vice-voorzitter RvT. Het rooster van aftreden RvT 2021 is vastgesteld.

In het vierde kwartaal 2020 is een aspirant RvT-lid geworven en dit heeft geleid tot een benoeming op 1 januari 2021.

De financiële en inhoudelijke halfjaarrapportages 1e helft 2020 zijn besproken.

De strategische koers Rozet voor 2021-2024 is vastgesteld.

Aanraag subsidie Plusbibliotheek en Gelderland Bibliotheek 2021 bij provincie is ingediend voor 1 oktober.

Indienen subsidieaanvraag 2021 Rozet bij de gemeente Arnhem is uitgesteld tot 1 november in verband met beantwoording van aanvullende vragen in verband met coronacrisis.

In een extra RvT-vergadering op 29 oktober worden begroting en jaarplan 2021 t.b.v. het indienen subsidieaanvraag 2021 Rozet bij de gemeente Arnhem goedgekeurd.

6.1.2. Fair Practice code

Rozet omarmt deze gedragscode voor ondernemen en werken in kunst, cultuur en creatieve industrie.

Een belangrijk onderdeel hiervan is Fair Pay. In 2020 hebben we hiervoor beleid ontwikkeld. Medewerkers betalen we conform cao en voor zzp'ers geldt dat we werken op basis van benchmarkbedragen, onder andere aangegeven door de VU en Cultuurconnectie.

Dr. Ormel, 90+, arts en geeft al jaren lezingen over filosofie:

“We gaan gewoon door, in welke vorm dan ook”

→ 2020 was een gek jaar vanwege de Corona uitbraak, ook wat betreft lezingen. Hoe was dat voor u?

In het begin wisten we geen van allen hoe we het gingen aanpakken. Ik zou de cursus niet zo kunnen geven als ik altijd gedaan had, namelijk in een zaal waar allemaal mensen zitten. De keuze was geen cursus of op een andere manier. Toen kwam het voorstel om de cursus online te verzorgen. Maar ik ben zo gewend de mensen te zien waar ik tegen spreek. Ik kijk naar de mensen, ik zie hoe ze reageren en daar reageer ik weer op. Of ik dat online zou beheersen dat wist ik eigenlijk niet. In overleg kwamen we tot een compromis: het zou hier gebeuren (Verburgt-Molhuysen Staete), in een grote kamer, groot genoeg voor een gehoor van 6 à 7 mensen én de 2 mensen die de opnamen verzorgen. Een geweldig fijne oplossing.

Rond kerst was corona nog niet over. Integendeel, de maatregelen werden aangescherpt. Buiten het Rozet-camera team mocht er niemand meer bij. Ik begrijp dat heel goed hoor, maar ik zag daar extra tegenop: ik moest voortaan praten tegen een muur zonder interactie. De dames van de techniek beloofden mij echt te luisteren, ze speelden als het ware het gehoor na, maar ze hebben natuurlijk een andere aandacht. Na de eerste keer had ik geen idee hoe het gegaan was, maar bij de laatste keer had ik het idee dat 't goed gegaan was. Ik denk dat ik er een beetje aan ga wennen, maar merk wel dat ik normaal gesproken ook energie haal uit de aanwezigheid van publiek, nu forceer ik mijzelf meer.

Als u zo terugkijkt, waar bent u dan trots op?

Trots is niet het woord. Ik doe dit heel graag. Ik hou van de filosofie. Ik vind het leuk om er mensen die daar ook in geïnteresseerd zijn iets over te vertellen. Op mijn leeftijd is het heel fijn als je nog een zeker doel en zin in je leven hebt. Ik heb veel positieve reacties gekregen, ook telefonisch. Het is natuurlijk anders dan dat het was,

maar deze hele periode is anders. Dat ik me toch in deze tijd heb kunnen invoegen, is iets waar ik heel dankbaar voor ben.

Ik kijk altijd vooruit met als basis dat wat ik achter mij laat. Een vooruitgang is dat er voortaan meer mensen kunnen luisteren, omdat het online gebeurt. Ook na mijn overlijden,

aan onderling contact. Zo'n cursus is ook een sociaal uitje. In het najaar kon men als tussenvorm nog samen in zaal kijken op een groot scherm. Als het vaccineren goed aanslaat, zouden de maatregelen versoepeld kunnen worden. Wat vaststaat is dat we gewoon doorgaan in welke vorm dan ook.



Dr. Ormel

kunnen mijn cursussen nu telkens opnieuw aangeboden worden. Dat vind ik een fijn idee en heb ik al besproken met mijn kinderen. Filosofie is een heel persoonlijk vak, je doet het altijd met een eigen kleur, je geeft altijd je eigen mening. Het is mooi dat door te kunnen geven.

Wat zouden we kunnen leren van het afgelopen jaar?

De eerste lering is dat de wereld niet meer wordt zoals die was. We zullen moeten proberen om min of meer elastisch in te springen op de situatie zoals die zich voordoet. Dat geldt voor de mens, maar ook voor organisaties. Er zijn docenten nodig die met de situatie mee kunnen gaan. Daarnaast hebben mensen behoefte

En vooruitkijkend?

Ik heb het programma voor volgend jaar al klaarliggen: over Abélard en zijn grote invloed tot de dag van vandaag. Over Leibniz en Berkeley, die langs verschillende wegen tot dezelfde conclusie kwamen: de uiteindelijke werkelijkheid is in allerlaatste instantie immaterieel. En ten slotte over de invloed van het jodendom op de westerse filosofie en omgekeerd. •



6.1.3. Culturele diversiteit en inclusie

De Code Culturele Diversiteit is vernieuwd en gepresenteerd op 1 november 2019 onder de naam Code Diversiteit & Inclusie. Het actuele debat over een inclusieve samenleving en gelijke kansen voor iedereen heeft geleid tot een nieuwe, breder inzetbare gedragscode. Wij onderschrijven deze code.

Op weg naar inclusie

De Code uit 2011 had vier terreinen, die bekendstaan als de vier P's: Programma, Publiek, Personeel en Partners. Die bestaan nog steeds als onderdeel van de aanpak die in de nieuwe code wordt voorgesteld, maar belangrijker zijn de vijf nieuwe principes:

1. Je weet waar je staat ten aanzien van diversiteit en inclusie.
2. Je integreert diversiteit en inclusie in je visie.
3. Je creëert draagvlak binnen je organisatie voor het naleven van de code.
4. Je stelt een plan van aanpak op, gericht op continue verbetering.
5. Je monitort en evalueert naleving van de code en je legt er verantwoording over af.

Met de principes 1, 2 en 3 zijn we aan de slag gegaan. Hoe we dat gedaan hebben wordt hieronder beschreven. Vanaf 2021 geven we vervolg aan principe 3 en gaan we verder met de principes 4 en 5.

Principe 1: je weet waar je staat ten aanzien van diversiteit en inclusie

In 2020 hebben we de huidige situatie vastgesteld op basis van drie onderzoeken en een inclusiescan:

1. Met behulp van de scan van Cultuur & Creatief Inclusief is een nulmeting uitgevoerd.
2. Daarnaast hebben we onderzoek laten doen door een ervaringsdeskundige.
3. Als derde hebben Mystery Guests Rozet verkend.
4. Tot slot een inclusiescan, een enquête voor Rozetters. Dit was onderdeel van een afstudeeronderzoek van Liibaan Nur, getiteld Adviesnota 'Op welke wijze kan Rozet culturele diversiteit bevorderen binnen de organisatie?'.¹ De focus van dit onderzoek was het in kaart brengen van de huidige en gewenste wijze om culturele diversiteit te bevorderen binnen Rozet.

De belangrijkste aanbevelingen in deze Adviesnota van Liibaan Nur zijn:

1. Formuleren strategie
2. Borgen en structuren in het diversiteitsbeleid
3. Uitsluitingsmechanismen
4. Communicatie
5. Uitvoeren vervolgonderzoek - communicatievraagstuk profileren

De uitwerking van deze resultaten is opgenomen in de tabel met de samenvatting van de resultaten van de drie onderzoeken. Deze samenvatting en de resultaten van de inclusiescan zijn ter afsluiting van deze paragraaf opgenomen.

Principe 2: je integreert diversiteit en inclusie in je visie.

In onze jaarplannen worden voor elk jaar doelstellingen op deze punten geformuleerd. We verwijzen graag naar het jaarplan 2021 voor onze doelstellingen binnen de ambities inclusie voor 2021.

Principe 3: je creëert draagvlak binnen je organisatie voor het naleven van de code.

In de Adviesnota staat hierover het volgende: 'Naar aanleiding van de gesprekken met de respondenten kan geconcludeerd worden dat er draagvlak is om een beleid op te voeren. Uit het kwalitatief onderzoek blijkt dat iedereen weet dat er geen beleid aanwezig is. Er is maar één respondent die tegen een beleid is. Het bewustzijn over het onderwerp diversiteit is deels ontstaan tijdens de afgenomen interviews. Zo zien de respondenten dit onderzoek als een stap in de goede richting, maar zal er echt actie moeten komen. Het invoeren van beleid past het beste bij Rozet, zodat het terug te zien is in de uitvoering en de ambitie en visie wordt nagestreefd.'

Principe 4: je stelt een plan van aanpak op, gericht op continue verbetering.

Rozet heeft een Kernteam Diversiteit ingericht, bestaande uit drie medewerkers van Rozet en de directeur-bestuurder. Dit Kernteam houdt zich bezig met formulering en uitwerking van beleid en borging van de onderdelen in de doelen van Rozet, organiseert acties om de genoemde aanbevelingen uit te werken en bewaakt de samenhang tussen de onderdelen.

Ad. Principe 2. Samenvatting uit onderzoeken - 2020



Score/ Bevinding	Aanbeveling/Actie
1. Inclusie is een keuze in alles wat we doen	<ol style="list-style-type: none">1. Events voor iedereen toegankelijk2. Nieuwe faciliteiten meenemen in communicatie3. Informatiedeling: wie weet wat en kan een bezoeker te woord staan4. Zorg voor uitwisselbaarheid5. Aandacht voor mensen die nieuw en zoekend zijn; hoe kun je meedoen?6. Zijn er Turkse en Marokkaanse kranten?7. Het aanbod van Rozet is divers (uitnacht!) maar soms moeilijk te vinden als je net in NL bent8. Beelden bij aanbod Cursus nu zijn niet divers (bi cultureel of niet westerse achtergrond)9. EGC laat zien: koloniaal verleden en de impact voor Arnhem, Nederland-Indië/Indonesië10. Aantrekkelijk programma jongvolwassenen ontbreekt <p>Communicatie</p> <ol style="list-style-type: none">1. Rozet aanbod in meerdere talen communiceren2. Bij wie in Rozet kun je terecht bij vragen? En in welke taal?3. Geef voor anderstaligen ook voorlichting in meerdere talen4. Teksten op de website Rozet kunnen niet in het Engels worden weergegeven5. Brochures liggen niet op een heldere plek6. Het aanbod van Rozet is niet helder, waar is wat in het gebouw te doen?7. Meer diversiteit in foto's, niet alleen als ze doelgroep zijn8. De website is niet gebruiksvriendelijk voor digibeten9. Employerbranding <p>Gebouw Rozet</p> <ol style="list-style-type: none">1. Gebedsruimte2. Kolfruimte3. Ringleiding aanleggen/gebruiken4. Bewegwijzering verduidelijken en groter en in braille5. Werkplekken voor iedereen toegankelijk6. Mindervalide toiletten toegankelijk7. Aandacht voor entree/ontvangst en toegankelijkheid + uitstraling; kan iedereen zomaar naar binnen komen, voelt iedereen zich welkom8. Bij de entree duidelijk maken wat er te doen is, ook in rest van het gebouw, en waar je moet zijn9. Aandacht voor mensen die nieuw en zoekend zijn; hoe kun je meedoen?10. Onduidelijk waar het Erfgoedcentrum is, of je er zo maar in kunt, wat de functie is11. Laat invloedrijke/belangrijke personen uit de geschiedenis met een niet westerse achtergrond ook zien12. Voelt soms als een doolhof



Score/ Bevinding	Aanbeveling/Actie
2. Iedereen kan meedoen/zich thuis voelen in Rozet	<ol style="list-style-type: none">1. Kunnen waarmaken wat je belooft2. Rozetters gedragen zich inclusief3. Een springplank voor alle Arnhemmers zijn, vraagt om kennis van de lokale samenleving4. Doe het met de inwoners samen
3. Manieren om uiting te geven aan inclusie	<ol style="list-style-type: none">1. Ontwikkel beleid2. Begin klein3. Bespreek het in je team4. Ga het doen, breng het in de praktijk5. Behandel iedereen gelijk in samenwerking
4. Culturele diversiteit in Rozet: 4.1 Veel mensen in Rozet zijn blank 4.2 Weinig divers personeel in leeftijd en etnische achtergrond	<ol style="list-style-type: none">1. Streef er naar een afspiegeling te zijn van de Arnhemse samenleving (demografisch) in opbouw personeelsbestand, activiteiten, programmering2. Bouw (verder) aan een open en inclusieve bedrijfscultuur3. Training/scholing Rozetters gericht op culturele verschillen, inclusief handelen, mindbugs, uitsluitingsmechanismen4. Richt instroom van nieuwe Rozetters in op het aantrekken van diversiteit5. Leg culturele diversiteit vast in de strategie van Rozet6. Werk diversiteitsbeleid uit7. Intern en extern uitdragen van inclusieve communicatie, waaronder employerbranding



(Neven)functies Directeur-bestuurder en Raad van Toezicht Rozet 2020		
Naam	Nevenfuncties	Aftreiddatum/ herbenoeming
Jenny Doest , directeur-bestuurder Rozet	<ul style="list-style-type: none"> Algemeen en Dagelijks Bestuur Plusbibliotheken Algemeen en Dagelijks Bestuur Samenwerkende Gelderse Bibliotheken Lid Verenigde Cultuurcentra Gelderland Lid Bestuur Cultuurconnectie Voorzitter Bestuur Arnhemse Uitnacht Lid Bestuur Cultuur Netwerk Arnhem Lid Commissie Werkgeverschap Vereniging Openbare Bibliotheken Lid Raad van Toezicht Stichting Productiehuis Plaatsmaken Raad van advies CASA (Centrum voor Architectuur en Stedenbouw Arnhem) 	15-08-2020
Arie de Vries , voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rozet (remuneratiecommissie, commissie juridische structuur) <i>Functie:</i> Bestuurder Sterker sociaal werk Bestuurder Wel.kom	<ul style="list-style-type: none"> Lid Bestuur Sociaal Werk Nederland Utrecht (SWN) Vice-voorzitter Raad van Toezicht Stichting PRO College (voortgezet onderwijs) Lid Raad van Advies HAN Health Lid Raad van Toezicht van de leerstoel Sociaal Werk, gevestigd bij Tranzo, Tilburg University Adviseur Beheerstichting t.b.v. Stichting Sterker Penningmeester/secretaris Stichting tot bevordering wetenschappelijk onderzoek Sociaal Werk (financier leerstoel Sociaal Werk Universiteit van Tilburg) Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Wereldwijd voor kinderen Lid Raad van Commissarissen Kubuszorg Adviseur Bestuur Stichting Kruispunt Nijmegen 	15-10-2022 (herbenoembaar)
Barth van Eeten , vice-voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rozet (remuneratiecommissie, auditcommissie) <i>Functie:</i> ZZP-er adviseur Sociaal Domein en Openbaar Bestuur tot 22-04-2020 Wethouder Rhenen vanaf 22-04-2020	<ul style="list-style-type: none"> Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Peutercentra Arnhem/Overbetuwe (SPA/SPO) Voorzitter Raad van Toezicht Stichting Welzijn Ouderen Arnhem (SWOA) Voorzitter Raad van Toezicht Ons Welzijn regio Oss Voorzitter Raad van Toezicht Stichting 't Broek Omhoog (UBO) Arnhem Voorzitter Bestuur Bedrijfsvoeringsbalie Arnhem Voorzitter Bestuur Stichting De Duif (nachtopvang daklozen Arnhem) Lid functioneringscommissie Statenfractie Groen Links Noord-Brabant 	24-09-2020 (geen herbenoeming)
Michel Bloemsma , lid Raad van Toezicht Stichting Rozet (auditcommissie, commissie juridische structuur) <i>Functie:</i> Directeur-Bestuurder bij NV SRO	<ul style="list-style-type: none"> Lid Raad van Commissarissen bij Stichting Baston Wonen 	01-07-2021 (geen herbenoeming)
Thijs van Exel , lid Raad van Toezicht Stichting Rozet (commissie kwaliteit en ontwikkeling) <i>Functie:</i> zelfstandig onderzoeker/adviseur	<ul style="list-style-type: none"> Lid Raad van Toezicht Stichting Voor je buurt 	15-10-2022 (herbenoembaar)
Anique Aretz , vice-voorzitter Raad van Toezicht Stichting Rozet (commissie kwaliteit en ontwikkeling, remuneratiecommissie) <i>Functie:</i> Directeur-eigenaar van Anar Interimmanagement	<ul style="list-style-type: none"> Vice-voorzitter Ombudscommissie Rheden, Doesburg, Rozendaal 	18-09-2021 (herbenoembaar)
Tirzah Tetelepta lid Raad van Toezicht Rozet (auditcommissie) <i>Functie:</i> Sr. Project Manager Risk & Security projecten van de Rabobank	<ul style="list-style-type: none"> Voorzitter Kleurrijk Rabo, intern netwerk voor multiculturele medewerkers 	24-09-2024



Bezoldiging

In onderstaande tabel is de bezoldiging weergegeven. Sinds 1 augustus 2016 sluit Rozet qua bezoldiging van de Raad van Toezicht aan bij de richtlijnen van de sector onderwijs. In de Wet Normering Topinkomens 2 (WNT-2) zijn de honoreringsmaxima voor toezichthouders gekoppeld aan de bezoldiging van de

bestuurder (jaarsalaris, inclusief pensioen en onkosten). Voor de leden van de Raad van Toezicht geldt een maximumvergoeding tot 10% van bezoldiging bestuurder en voor de voorzitter van geldt een maximum tot 15% van deze bezoldiging.

Gegevens 2020

		Ingangsdatum dienstverband	Einddatum dienstverband	Fte	Beloning	Voorzieningen beloning betaalbaar op termijn	Belaste vaste en variabele vergoedingen	Uitkeringen wegens beëindiging dienstverband	Beloning totaal	Individueel WNT-maximum (o.b.v. burgemeestersnorm Arnhem)
J.C. Doest	Directeur/bestuurder	15-08-16	-	1,00	€ 103.363	€ 13.921	-	-	€ 117.284	€ 201.000
A.H. de Vries	Voorzitter RvT	15-08-18	-	-	€ 4.236	-	-	-	€ 4.236	€ 30.150
L. van Eeten	Lid RvT	24-11-14	24-09-20	-	€ 2.383	-	-	-	€ 2.383	€ 15.075
M.C. Bloemsma	Lid RvT	15-08-16	-	-	€ 3.177	-	-	-	€ 3.177	€ 20.100
A.W.M. Aretz	Lid RvT	17-09-17	-	-	€ 3.177	-	-	-	€ 3.177	€ 20.100
M.P. van Exel	Lid RvT	15-08-18	-	-	€ 3.177	-	-	-	€ 3.177	€ 20.100
T.S.F. Tetelepta	Lid RvT	24-09-20	-	-	€ 3.177	-	-	-	-	€ 5.025
					€ 119.513	€ 13.921	€ 0	€ 0	€ 133.433	

Tirzah Tetelepta, nieuw lid Raad van Toezicht Rozet: “Diversiteit is waar ik voor sta”

Tirzah Tetelepta is vanaf 24 september 2020 lid van de Raad van Toezicht Rozet. Ze is geboren en getogen in de Winterswijk en deed de HEAO in Arnhem. Haar ouders zijn geboren op de Molukken. Tirzah is getrouwd en heeft twee kinderen. Ze is Senior Project Manager Risk & Security van de Rabobank en was altijd al actief in het vrijwilligerswerk, momenteel bij de voetbalclub van haar zoon. In haar studietijd zette ze zich in voor Arnhemse jongeren uit probleemsituaties. Vrijwilligerswerk is heel belangrijk, vindt Tirzah. “Je bent allemaal een onderdeel van de maatschappij en iedereen moet zijn steentje bijdragen”.

→ Waren er specifieke redenen voor jou om zitting te nemen in de Raad van Toezicht van Rozet?

Mijn voorkeur ging uit naar een maatschappelijke organisatie en Rozet was daarbij heel bewust op zoek naar meer diversiteit en daar zet ik mij voor in. Diversiteit is waar ik voor sta. Ik richtte bijvoorbeeld Kleurrijk Rabo op, een netwerk voor en met mensen met een migratie achtergrond en iedereen die het onderwerp een warm hart toedraagt. Zulke initiatieven komen mede voort uit mijn bewustheid van mijn positie in de maatschappij. Vanuit dat netwerk sprak ik enkele jaren geleden bijvoorbeeld ook met burgemeester Marcouch over hoe het er uitziet op bestuurlijk niveau in Arnhem.

Je bent nieuw en neemt een frisse blik met je mee. Hoe kijk jij naar de taken van de raad van toezicht en je eigen rol daarbinnen?

Het is eigenlijk nog vroeg om daar uitspraken over te doen. De financiële positie van Rozet vergt met de huidige corona-pandemie voortdurende aandacht. Wat ik persoonlijk belangrijk vind, is dat Rozet ook echt koers houdt. Die koers, de visie op de stad, de wijze van presenteren, trokken mij enorm aan. Rozet raakte mij gewoon. Rozet zit zo in die maatschappij en of ik het nu wil of niet, ik ben een rolmo-

del en ik kan vanuit die hoedanigheid laten zien dat je ook in een raad van toezicht kunt komen en daar het verschil kunt maken. Daarin zal ik vanuit eigen gezichtspunten dingen zien en beoordelen, vanuit een financiële zakelijke achtergrond en ook vanuit een andere culturele achtergrond.

Inclusie en diversiteit zijn dan eigenlijk op te vatten als kwaliteitsbevordering?

Ja, want je mag ervan uitgaan dat mensen altijd al kwaliteiten meebrengen, niemand wordt sec geselecteerd vanwege een kleurtje of geslacht. We hebben het over goede professionele mensen die daarnaast ook heel gedreven en veerkrachtig zijn, mensen die er helemaal voor gaan. Dat is die extra kwaliteit. Want je bent en blijft toch altijd dat voorbeeld voor anderen van die gemeenschappen. Inmiddels heeft ongeveer 30 tot 40 procent van de studenten op bijvoorbeeld de Erasmusuniversiteit of de UvA een migratie achtergrond. Heel goed, maar dat zie je nog niet terug op de werkvloer.

Hoe zag je Rozet opereren in de afgelopen coronaperiode?

Wat ik heel mooi vind is dat allemaal nieuwe initiatieven voorbij zag komen. Heel innovatief, heel creatief. Een voortdurend proberen in deze moeilijke tijd toch de verbinding te zoeken met de mensen. Ik werd iedere keer verrast en ben ook trots dat ik daar onderdeel van mag zijn.

Hoe zie je je eigen rol in deze tijden van Corona?

Mijn eerste Raad van Toezicht bijeenkomst was nog live. Daarna kwamen we alleen nog maar online bij elkaar. Dat vereist een heel andere manier van contact maken en onderhouden met elkaar. Het is steeds aanvoelen wat er aan de andere kant van het scherm gebeurt. We hebben te maken met harde cijfers maar je moet ook voorbij die cijfers kijken om te zien wat doet het met de mensen van Rozet. Hoe gaan we er voor zor



Tirzah Tetelepta

gen dat Rozet hier goed uit gaat komen? Mijn/onze rol is adviseren en ook goed luisteren.

Wat voor soort team is de raad van toezicht, heb je daar al een indruk van?

Kritisch durven te zijn maar ook respectvol, met hart voor Rozet. Vragen te stellen, ook aan elkaar, om er een beter Rozet van te maken.

Vind je dat Rozet beter jongeren zou moeten bereiken?

Ik las een rapport over Immerloo en ben echt geschrokken. Ik denk dat de jeugd de toekomst is en de jeugd van nu is een hele andere als die van twintig dertig jaar geleden die een heel andere samenstelling heeft. Rozet heeft absoluut een rol in het bieden van kansen aan die kinderen die ze eigenlijk niet hebben. Zo las ik in dat rapport dat kinderen die daar opgroeien nog nooit in de stad zijn geweest. Rozet is in staat daar een rol in te spelen om toegang te verschaffen. De visie ligt er al, daarnaast specifieke mensen die dat heel bewust en gefocust aanpakken vanuit taal kunst en erfgoed. •



6.3 Ondernemingsraad

Op 26 maart 2020, midden in de corona lockdown, is de eerste nieuwe gezamenlijke OR Rozet gekozen door alle Rozetters. Vanaf dat moment is er één OR waarin zowel medewerkers vanuit Kunstbedrijf Arnhem als Stichting Rozet en Bibliotheek Arnhem vertegenwoordigd zijn.

Deze OR Rozet bestaat uit 7 medewerkers en heeft in 2020 een vliegende start gemaakt. Door de maatregelen rondom de coronapandemie is er veel informeel overleg geweest met de directie en het incidententeam. In totaal heeft de ondernemingsraad vier keer een speciaal corona overleg met de directie gevoerd, is na elke aankondiging van maatregelen van de regering bijgepraat door het incidententeam over de praktische uitwerking/vertaling daarvan in Rozet. Er is vier keer formeel overleg geweest met de directie en één keer formeel overleg met de Raad van Toezicht, directie en Vrijwilligersraad.

De ondernemingsraad is betrokken geweest bij:

- Strategische beleid Rozet 2021 - 2024
- Risico inventarisatie en - evaluatie (RI&E) met speciale aandacht voor aanpassingen naar aanleiding van corona maatregelen
- Instemming wijziging uitgangspunten aanstellingen
- Instemming regeling bijzonder en buitengewoon verlof
- Instemming vragenlijst Rozetters tevredenheidsonderzoek
- Sollicitatiecommissie voor nieuw RvT lid
- Brancheraad FNV inzake gezamenlijke cao

De nieuwe OR heeft zich intensief beziggehouden met het welzijn van de medewerkers. Er is een online meeting over aangepast werken gehouden en later in het jaar nogmaals een raadpleging over de gevolgen van corona maatregelen op het dagelijks werk en de stand van zaken rondom de gezamenlijke cao. De geluiden uit de achterban zijn gecommuniceerd met de directie.

Leden ondernemingsraad:

- Rosana Alba (Team Stadsgids)
- Anne ten Barge (Team Innovatie)
- Bas van den Dam (Team Zakelijk)
- Maud van Dijk (Team Bieb)
- Angelique van den Hout (Team Meedoen)
- Tessa Slingerland (Team Bieb)
- Jillis Verbeek (Team Onderwijs)

Angelique van den Hout, voorzitter OR:

“We hebben een grote stap gemaakt in de samensmelting van de verschillende bedrijfsculturen”

→ Wat voor een jaar was 2020 voor de OR?

Een bijzonder jaar! Sinds 2020 hebben we één OR, die heel Rozet vertegenwoordigt. Nadat we in 2018 bestuurlijk waren gefuseerd, waren er nog twee afzonderlijke OR's; van het Kunstbedrijf en van de Bibliotheek. We vergaderden afzonderlijk en hadden daarna afstemming over onze standpunten.

Wat is het voordeel van één OR?

Het grote voordeel is dat je direct met elkaar overlegt en elkaar daardoor makkelijker aanvult en sneller begrijpt. We zitten in totaal met zeven man in de OR en we vertegenwoordigen heel Rozet. Dat betekent dat je overal voelsprietten hebt. Je hoort dus veel sneller uit alle gelederen van de organisatie wat er leeft.

We hebben een grote stap gemaakt in de samensmelting van de verschillende bedrijfsculturen. Rozet voelt voor mij als één organisatie. Ook al hebben we soms verschillende ideeën, we horen bij elkaar. Dat gevoel willen we als OR ook uitdragen naar alle Rozetters.

Wat was de invloed van Corona op de taken van de OR?

Corona was hét onderwerp van gesprek het afgelopen jaar, ook binnen de OR. Tijdens de eerste lockdown overlegden we wekelijks met elkaar, met de directie en met het incidententeam. In die gesprekken ging het niet alleen over de gevolgen voor de bedrijfsvoering (Hoe gaat het financieel? Vallen er ontslagen?), maar ook over de menselijke kant (Hoe houden we contact met elkaar? Hoe zorgen we ervoor dat medewerkers geen schuldgevoel hebben, omdat sommigen nu minder kunnen bijdragen dan ze zouden willen). Als OR ontvingen we signalen uit organisatie en tijdens die wekelijkse overleggen konden we toetsen of de beslissingen die werden genomen synchroon liepen met de



Angelique van den Hout

signalen die wij hadden gekregen. Inmiddels overleggen we niet meer wekelijks, maar corona is voorlopig nog niet van de agenda.

Wat staat er voor komend jaar nog meer op de agenda?

We gaan zeker vinger aan de pols houden bij de ontwikkelingen van de nieuwe gezamenlijke cao en de gevolgen daarvan voor onze organisatie. Daarnaast blijft het belangrijk om zo goed mogelijk contact met elkaar te houden. Dat blijft voor de OR een aandachtspunt.

Waar ben je trots op?

Ik ben heel trots op hoe we als OR samen op weg zijn gegaan. We vertegenwoordigen heel Rozet, Rozetters weten ons te vinden en het contact met de directie verloopt goed. Ik ben ook trots op hoe we als organisatie en OR met corona zijn omgegaan. We hebben goed vinger aan de pols kunnen houden en iedereen is in beeld gebleven.

Tot slot ben ik trots op de nieuwe OR-leden. We gingen in maart, tijdens de eerste lockdown, van start en dan is het best lastig om in een goed ritme te komen. Maar daar zijn ze goed in geslaagd. Dat vind ik een compliment waard. •



6.4 Vrijwilligersraad

Er is het afgelopen jaar 2020 hard gewerkt om de Vrijwilligersraad een gezicht te geven en te werken aan een constructieve samenwerking met Rozet. Daarom stond dit jaar in het teken van de interne maatwerktraining en eigen scholing. Dit gaf een goede basis om vervolgens een Plan van aanpak 2021 en een intentieverklaring VRR Samenwerking met de Rozetorganisatie vast te stellen.

Hoewel de Corona crisis eveneens woedde in Rozet is VRR gemotiveerd doorgegaan met de inzet voor de vrijwilligers om samen met Rozet te komen tot constructieve voorstellen. Daarnaast hebben we ook advies gegeven m.b.t.:

- Jaarverslag 2019
- Richtlijnen inzet vrijwilligers bij heropening 1 mei 2020 i.v.m. corona
- Advies Strategisch Beleidsplan Rozet 2021-2024
- Begroting Rozet 2021
- Jaarplan van aanpak 2020-2021 (samengesteld door VRR)
- Intentieverklaring Samenwerking VRR en Rozet d.d. 26 november 2020 (samengesteld door VRR)

Wie zijn wij:

De leden:

- de voorzitter (Lilian Regtvoort)
- vice-voorzitter (Harm Henk Folkersma)
- penningmeester (Herman van de Ven)
- algemeen lid (Maarten Kattenbelt)

Adviseur:

- Angelique van den Hout (vrijwilligers coördinator Rozet)

Ondersteuning:

- ambtelijk secretaris (Peter Visser)
- In 2020 hebben wij afscheid genomen van Christa Vogel (tot 1 april 2020 voorzitter).

7 ■ Huisvesting



In 2020 levert Rozet Huisvesting een bijdrage aan ontmoeten, ontdekken en ontwikkelen voor bezoekers en medewerkers. Huisvesting zorgt ervoor dat de gebouwen schoon, heel en veilig zijn en de gewenste middelen en materialen beschikbaar zijn voor bezoekers en collega's tijdens alle activiteiten.

Het afgelopen jaar lag de nadruk vooral op maatregelen rondom corona en de veiligheid van bezoekers en Rozetters. Dat heeft geresulteerd dat in Rozet niet een coronabesmetting heeft plaatsgevonden.

Vanwege de aanhoudende coronacrisis en de hierbij veranderende vraag voor meer online activiteiten, zijn er dit jaar, naast de interactieve schermen en goede kwaliteit webcams, een zeer uitgebreide stream set en videocamera aangeschaft. Deze kunnen ingezet worden voor online activiteiten, zoals vergaderingen, lessen, workshops en lezingen, maar ook grotere events zoals de voorstelling Op het Puin.

Voor het thuiswerken zijn extra middelen aangeschaft, zoals whopperkrukken. Op kantoor zijn sommige bureaus vervangen door zit-sta bureaus.

Goed gastheer/gastvrouwschap heeft veel aandacht gekregen op alle vestigingen. Met de constant wijzigende maatregelen, waren er steeds weer nieuwe regels die moesten worden nageleefd en wij hebben hierin een informatiefunctie. Om onze informatiefunctie goed te vervullen hebben we ook een beroep gedaan op externe partijen. Zij hebben medewerkers hierop ingezet.

Huisvesting zoekt ook mee waar mogelijke verdienmodellen en kansen liggen, denk aan contracten bekijken voor betere prijsafspraken, studiewerkplekken, zoeken naar locatiepartners voor grotere evenementen. Dit wordt steeds meer inzichtelijk en uitvoerbaar gemaakt. Samen met finance komt hier een meer beschreven processtuk uit, maar dat heeft vertraging opgelopen.

Het Meer Jaren OnderhoudsPlan (MJOP) is opgemaakt en samen met gemeente besproken. Vanwege corona schoven werkzaamheden naar een ander moment of werden op een andere wijze uitgevoerd. Hoe het MJOP verder wordt geïmplementeerd, hangt af van de situatie rond corona, waarbij altijd de voorwaarde geldt dat de locaties op het juiste onderhoudsniveau blijven. Ook het in lijn brengen van de onderhoudsplanning van Rozet met de onderhoudscyclus van verschillende verhuurders (Vastgoedbedrijf Arnhem, Wereldhave en Keyen Steffels) loopt nog.

De locatie Zeelandsingel (waar het magazijn van Rijnbrink zich bevindt) wordt getransformeerd tot appartementen en commerciële ruimte en is op termijn niet meer beschikbaar. Er wordt onderzocht welke alternatieve locaties er zijn. De strategie hierbij is dat de locatie als opslag wordt gebruikt. De bezoek- en onderzoeksfunctie zal verplaatst worden naar Rozet Centrum.

In een deelproject wordt bekeken hoe digitalisering de komende jaren kan zorgen voor minder te huren meters. Ook vindt er een sanering plaats in zowel het Centrum als Zeelandsingel. Dit samen bepaalt uiteindelijk hoeveel nieuwe meters er gehuurd moeten worden.



8

Centrale organisatie

8.1 Marketing & communicatie

Marketing & communicatie (M&C) droeg in 2020 bij aan de realisatie van de doelstelling van alle programmateams en de strategische thema's. Vanwege de lockdowns vond vanaf medio maart het grootste deel van de marketing & communicatie online plaats. Er is met de programmateams meegedacht en hoe zij online hun doelstellingen (deels) konden halen en hun doelgroepen konden bereiken.

In de zomer van 2020 zijn twee nieuwe M&C-medewerkers begonnen, die in de teams werken (bieb & onderwijs en stadsgids & cursus). Daarnaast is een M&C-medewerker naar team Zakelijk gegaan. Door deze beweging vindt M&C steeds meer in de teams plaats en ontstaat er meer ruimte voor de corporate communicatie.

Video wordt steeds vaker ingezet als communicatiemiddel. Dit gebeurde al meer, maar door corona heeft de inzet van video een vlucht genomen. Samenwerken met een mediapartner is niet goed van de grond gekomen het afgelopen jaar. Door de extra communicatiedruk die ontstond tijdens de coronacrisis, is deze doelstelling naar de achtergrond geraakt. In 2021 pakken we dit weer op.

8.2 ICT

Begin 2020 hadden we veel hardware al vervangen en ingepland. Softwarematig waren we van plan om Office 365 integraal uit te rollen. Het functioneel en technisch uitrollen was al complex genoeg, maar toen half maart corona uitbrak, mochten we juist van geluk spreken dat we *nét* begonnen waren met deze uitrol. Daardoor konden we relatief snel medewerkers voorbereiden op het nieuwe werken, inclusief de virtuele thuiswerkplekken uitrollen.

Dingen die daarnaast nog zijn opgepakt zijn onder andere de vervanging van alle servers in Rozet, ontwerp van een student/cursistprofiel dat aan de AVG-eisen voldoet voor alle smartboards en cursuslokalen en de start van de uitrol voor vaste en mobiele telefonie.

Digital marketing / online

Het Rozet Activiteiten Systeem (RAS) is in 2020 gelanceerd. In dit systeem worden alle activiteiten van Rozet opgenomen. RAS vervangt daarmee de agendasystemen van Bibliotheek Arnhem en de Volksuniversiteit.

In het laatste kwartaal van 2020 is een start gemaakt met twee grote projecten: de RozetCard en de vernieuwde website. Beide projecten worden in 2021 verder ontwikkeld.

8.3 Financiën & administratie

Een continue verbetering van de effectiviteit en efficiency van de (financiële) administratie is een blijvend doel. We omarmen dan ook nieuwe en innovatieve ideeën en blijven niet stil staan.

In de eerste fase van de coronacrisis vond wekelijks overleg met Wethouder Hans de Vroome plaats en een kleine delegatie van Cultureel Netwerk Arnhem (bestaande uit Stefan Rebergen, Eve Hopkins en Jenny Doest).

De financiële consequenties van de coronacrisis op de instellingen waar de gemeente een meerjarige subsidierelatie mee heeft zijn in kaart gebracht. De gemeente Arnhem is bezig het 'coronagat' zo veel mogelijk te dichten in stappen. Allereerst wat kan de Rijksoverheid financieel compenseren, dan de Provincie Gelderland en als laatste de gemeente. De financiële problemen van Rozet zijn goed in beeld bij de gemeente. Onze uitgangspunten en overwegingen zijn besproken met de controller van de gemeente en zijn logisch en duidelijk bevonden. Op basis van ingeschat exploitatietekort tekort ad € 500K (voor mutaties voorzieningen) heeft de gemeente financiële compensatie gegeven van 275K d.m.v. een creditering van huurverplichting.

Bij financiën lag in 2020 verder de nadruk op het verder integreren en optimaliseren van de gezamenlijke Rozet administratie. Corona heeft, indirect, voor een vertraging van zo'n drie tot zes maanden gezorgd, afhankelijk van de doelstelling. Dit zit voornamelijk in het feit dat andere werkzaamheden opeens meer prioriteit kregen. De BTW administratie is samengevoegd. De loonadministratie blijft bij de drie werkgevers, maar de verloning is naar één administratie gegaan. Facilitor is inmiddels ook aan deze administratie gekoppeld. Voor Ras en V-Smart geldt niet.

Door het vertrek van de BusinessController heeft het op orde brengen van informatie waardoor het (tijdig) aanleveren van maand- kwartaal- en jaarrapportages vertraging opgelopen. Ook het implementeren van een risicobeheersinstrument heeft stil gelegen. Dit wordt in februari 2021 weer opgepakt.

In 2020 is een aantal Workflows in AFAS ingericht. De beschrijvingen van financiële processen zijn nog niet gedaan. Wel kan een opzet van de workflows uit Profit gehaald worden.



8.4 Sociaal Jaarverslag

Rozet is en blijft in ontwikkeling. In het jaar van afronding van de lopende strategische koers, is in het laatste kwartaal een Rozetters Tevredenheidsonderzoek gedaan (RTO). Een kwart van de Rozetters verleende hieraan medewerking. De belangrijkste conclusies uit het onderzoek zijn dat alle deelnemers blij zijn bij Rozet te werken. Ze ervaren vrijheid en autonomie in het werk, waarbij de balans tussen werk en privé tijdens corona om extra aandacht vraagt. Er is waardering voor de trainingen, coaching en workshops die in coronatijd zijn aangeboden. Verder vinden deelnemers dat de open communicatie tussen teams en collega's onderling verder verbeterd moet worden en dat er meer gedaan kan worden in de verdere ontwikkeling van rollen en verantwoordelijkheden. Deze onderwerpen worden meegenomen in de planning voor 2021.

In 2020 werkte Rozet met 425 Rozetters, dat is 9% meer dan in 2019. Deze stijging komt door een toename van het aantal vrijwilligers, van 227 naar 265. Daarnaast heeft Rozet met de WAB de keuze gemaakt de flexibele schil niet langer onder te brengen in uitzend- of payrollovereenkomsten maar meer flexwerkers zelf in dienst te nemen.

Het verzuimpercentage van Rozet over het eerste half jaar was 4% en dat was lager dan in 2019 over het eerste half jaar. We hebben meer zuiver gestuurd op werkelijk verzuim in combinatie met de mogelijkheden tot het opnemen van (verschillende) verlof(soorten) of flexibel(er) werken. Uiteindelijk is het verzuimpercentage in 2020 is licht gestegen, naar 4,58%. Dit is inclusief drie WAZO meldingen.

De gemiddelde leeftijd van Rozetters met een dienstverband is een heel jaar gedaald ten opzichte van 2019. Dit komt door het bereiken van de pensioenleeftijd voor een aantal en invulling van vacatureruimte met Rozetters die jonger zijn. Dit verklaart ook de terugloop in de gemiddelde duur van het dienstverband, die is driekwart jaar korter. Met de wisselingen, is het percentage vrouwen weer iets afgenomen; in 2019 was het nog 73%.

Ontwikkelingen cao en FUWA

Medio 2020 kwam er een akkoord op de gezamenlijke cao op hoofdlijnen. De inhoudelijke onderdelen moesten verder uitgewerkt worden door de cao-partijen. Dit is in 2020 niet gelukt. Wel werden loonafspraken gemaakt en voor Rozetters toegepast. Ook landelijke stappen voor een nieuw functiehuis kwamen op gang. Rozet is in samenwerking met Kunstwerk! Liemers deelnemer in de landelijke regiegroep voor de ontwikkeling van dit functiegebouw.

Vertrouwenspersoon

Rozet werkt sinds 2018 met interne vertrouwenspersonen. Zij zijn samen met de externe vertrouwenspersoon het aanspreekpunt voor medewerkers en vrijwilligers. Afgelopen jaar is er één medewerker geweest die een beroep gedaan heeft op de interne vertrouwenspersonen. De externe vertrouwenspersoon is niet geconsulteerd.

Kernwaarden

De planning voor verdere uitwerking van de kernwaarden werd uitgesteld wegens corona. Wel is een manifest in het kernteam besproken en een nieuwe aangepaste planning voor uitwerking in 2021 is gemaakt.

Diversiteit & Inclusie

Om verder te werken aan onze doelstelling meer divers en inclusiever te worden, zijn er verschillende trainingen en workshops gevolgd door Rozetters. Zo volgde een groep de training Words Matter door Erfgoed Gelderland, met als thema het slavernijverleden van Arnhem en Gelderland. Dit was een waardevolle bijeenkomst die door alle 20 deelnemers aanleiding was voor vervolg op het onderwerp. In het najaar vond de discussiebijeenkomst "Zwarte Piet of niet" plaats en in december de training Buiten je Bubbels. Hiervoor hebben zich ongeveer 20 Rozetters opgegeven. Er is meegewerkt aan het onderzoek naar culturele diversiteit onder Arnhemse instellingen vanuit Gemeente Arnhem en de bijbehorende enquête is uitgezet onder Rozetters. P&O nam deel aan de externe training 'inclusieve vacatureteksten' schrijven.

- Daarnaast is op de volgende manieren aandacht besteed aan Diversiteit & Inclusie:
- In de eerste helft van 2020 zijn vacatures voor M&C uitgezet met als uitgangspunt meer diverse nieuwe Rozetters te werven, hetgeen gelukt is.
- Er is een onderzoek uitgevoerd naar culturele diversiteit in Rozet, inclusief een scan vanuit de code culturele diversiteit die als nulmeting kan dienen.



Academy

Omdat we fysiek een deel van het jaar niet bij elkaar konden komen, zijn de trainingen en workshops vanuit de Academy ook aangepast. Waar mogelijk zijn kleine groepjes deelnemers doorgegaan met trainingen en workshops Communicatie & weerbaarheid. Daarnaast zijn online coaching en live coachingssessies, zowel in groepen als individueel aangeboden.

Rozet heeft voor alle Rozetters het portaal van online platform GoodHabitz aangeboden. Zo konden Rozetters blijven leren en ontwikkelen op verschillende onderwerpen.

Rozet als lerende organisatie

In september 2020 heeft Rozet de nieuwe Strategische Koers Rozet 2021-2024 vastgesteld. De koers die we hebben uitgezet is ambitieus en vraagt wendbaarheid en flexibiliteit. Om te groeien in wendbaarheid en flexibiliteit willen we nieuwe processen en nieuwe manieren van werken introduceren binnen Rozet, onder de noemer 'Rozet als lerende organisatie'.

De visie van Rozet is het vertrekpunt voor de lerende organisatie. Ieder mens heeft een eigen manier van leren en ontwikkelen, maar in deze tijd weten we één ding héél zeker: 'De enige constante is verandering'. Wij staan voor een leven lang leren en ontwikkelen, óók voor Rozetters. In 2020 hebben we gewerkt aan de ontwikkeling van een leerruimte. De leerruimte bestaat uit de benodigde kennis, vaardigheden en houding die we nodig hebben om ons de komende jaren te ontwikkelen tot een inclusieve en lerende organisatie.

Bij Rozet als lerende organisatie vormen de vijf principes van de lerende organisatie de basis. Samen creëren, samen leren.

Extra contact en communicatie

Na afkondiging van sluiting van Rozet, is de frequentie van de nieuwsflitsen verhoogd van eens per week naar twee keer per week, aangevuld met een extra nieuwsflits na persconferenties waarin maatregelen werden besproken die voor Rozet relevant waren. Omdat Rozetters thuis waren in de periode dat Rozet geheel gesloten was en daarna vanwege het beleid zo veel mogelijk thuis te werken, zijn er online contactmomenten georganiseerd. Jenny had wekelijks momenten met één of meerdere Rozetters om online contact met elkaar te houden. Daarnaast werden de Online koffiecorner en Do-mi-thuis-borrel in het leven geroepen. Rozetters die daaraan behoefte hadden, konden elkaar informeel ontmoeten om in contact te blijven. Na de heropening van Rozet is een aantal koffiemomenten ingepland, waar Rozetters met vragen of zorgen terecht konden. Ook zijn er 'rondleidingen' gegeven in Rozet Centrum, waarin de aanpassingen in het gebouw op de maatregelen live doorlopen werden.

Regelingen

Volgend op de adviezen uit de evaluatie van de werkorganisatie en de OR-en is gewerkt aan de volgende speerpunten:

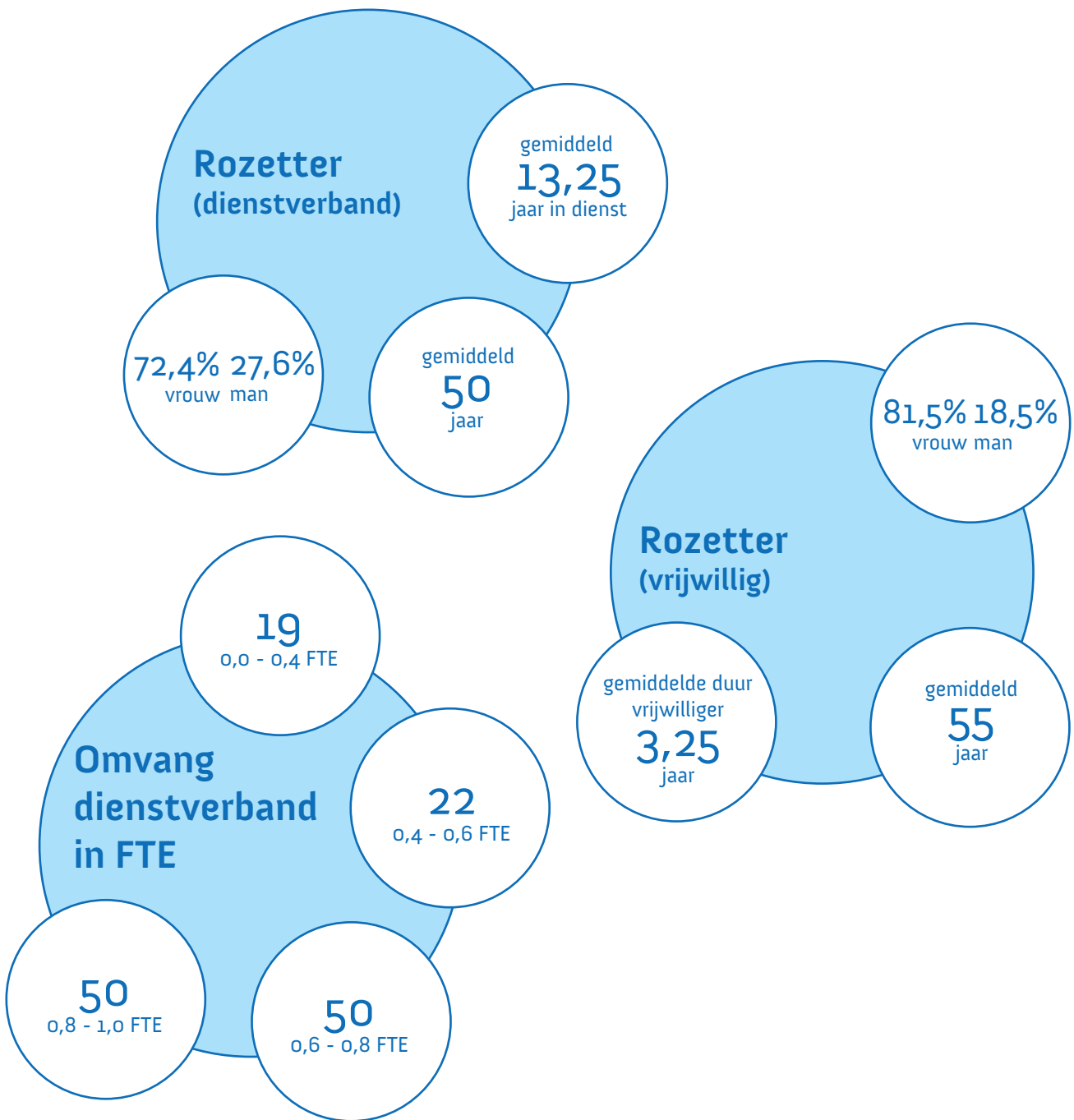
Werkprocessen

- De inrichting van in- en uitdienstprocessen in AFAS workflows is herzien. Hiervoor is een nieuw ontwerp gemaakt, samen met plannen voor verdere inrichting van AFAS met dashboards, formatie/bezettingsoverzicht, teambudgetten. In opdracht was hiervoor een externe betrokken. In verband met persoonlijke omstandigheden, is de opdracht niet afgerond. Deze wordt in 2021 opnieuw belegd.

Eenheid van beleid

- De onbetaald verlof regeling voor Rozet is aangescherpt, zodat we daar eenduidiger in handelen en de uitwerking in de praktijk beter hanteerbaar is. De WKR is opnieuw in beeld gebracht, de resterende beschikbare ruimte samen met de extra ruimte is gebruikt voor het fietsplan. De regeling voor het fietsplan is herzien. Meer Rozetters hebben daarmee de mogelijkheid om hiervan gebruik te maken en worden zo gestimuleerd om met de fiets naar het werk te komen en in coronatijd het openbaar vervoer de vermijden.







Algemene financiële informatie/analyse resultaat 2020

Het boekjaar 2020 is afgesloten met een negatief resultaat voor bestemming van € 208.000. In de begroting was nog rekening gehouden met een positief resultaat van € 79.000. Het boekjaar 2019 sloot nog met een negatief saldo van € 8.000. Het gerealiseerde resultaat over de eerste twee maanden was conform begroting en Rozet lag prima op koers.

Het negatieve resultaat is voornamelijk veroorzaakt door het achterblijven van de baten. Dit is een gevolg van de coronacrisis die iedereen, en ook Rozet, hard heeft getroffen. Het verwachte tekort kort na de uitbraak van de corona pandemie en de door de overheid genomen maatregelen leek op basis van diverse scenario's in eerste instantie hoger uit te vallen. De aangevraagde en beschikte NOW-subsidie op delen van de omzetsderving blijkt, doordat we als Rozet als een organisatie op de totale inkomstenderving beoordeeld worden, niet realiseerbaar te zijn.

Het negatieve resultaat is verwerkt in de bestemmingsreserves onder het eigen vermogen, waardoor het eigen vermogen op € 730.000 is gekomen. Dit geeft een solvabiliteit van nog ruim 10%. Onze liquiditeit kan worden beoordeeld aan de hand van de zogenaamde current ratio (vlottende activa/vlottende passiva) en ligt op 1,25. Indien hoger dan 1 geeft dat aan dat Rozet in staat is op korte termijn aan haar betalingsverplichtingen te voldoen.

Het is duidelijk dat het boekjaar 2020 een financieel slecht jaar was voor onze stichtingen. Dit ondanks de korting ad € 275.000 die wij van de gemeente Arnhem kregen op de huurlasten. Deels is deze korting aan onze onderhuurders doorgegeven.

Een gedetailleerde vergelijking tussen begroting 2020 en de realisatie over 2020 is als volgt in verkorte vorm te geven:

	Realisatie 2020	Begroting 2020	Vershil
Totaal baten	11.662	12.159	(497)
Lasten			
Personeel	6.079	6.224	(145)
Huisvesting	2.904	2.911	(7)
Programma's	1.728	1.880	(152)
Overige kosten	1.079	888	191
Afschrijvingen	65	160	(95)
Totaal lasten	11.855	12.063	(208)
Financiële baten/lasten	15	17	(2)
Resultaat voor bestemming	(208)	79	(287)

Toelichting:

- De baten zijn afgenomen als gevolg van minder opbrengsten in programma's en huisvesting. Beiden direct terug te voeren op de coronacrisis.
- In de realisatie 2020 is tevens een last van € 350.000 opgenomen inzake een dotatie voorziening voor juridische, fiscale en organisatorische aangelegenheden (waaronder BTW).
- Zoals eerder gemeld is een deel van de huur (€ 275.000) door de gemeente Arnhem kwijtgescholden ter compensatie van de door corona veroorzaakte schade.
- Deze korting zal voor een bedrag ad € 105.000 kunnen worden doorgegeven aan onze onderhuurders. Dit zal in 2021 gerealiseerd worden.
- De kosten van programma's zijn lager uitgevallen, mede als gevolg van het feit dat de kosten inzake catering ruim € 170.000 lager waren dan begroot. Dit als gevolg van minder activiteiten.



Risico's en onzekerheden

De stichtingen kennen risico's in de operationele uitvoering van de taken. Deze worden hierna in tabelvorm weer gegeven, met daarbij de maatregelen die getroffen zijn om deze te mitigeren.

Risico	Toelichting	Beheersmaatregelen
Fiscaal	De BTW wetgeving kent voor de stichtingen grote uitdagingen i.v.m. de veelheid aan belaste- en onbelaste opbrengsten. De hiermee samenhangende voorheffing BTW is lastig te bepalen.	Optimalisatie van de inrichting van de financiële administratie. Verhoging van de BTW kennis van de medewerkers. Overleg met de Belastingdienst. Adequate professionele bijstand door externe deskundigen. Branche organisaties acties en advies hieromtrent vragen.
Budgettair	Grote afhankelijkheid van enkele subsidiënten (provinciale- en lokale overheden), waarbij politieke stromingen een rol spelen.	Aangaan van langjarige relaties en overeenkomsten. Optimaliseren van andere bronnen van inkomsten passend binnen het Rozet-concept. Streven naar sluitende begrotingen en realisaties.
Leegstand	Het gebouwcomplex dient primair een maatschappelijk doel, maar dient bij voorkeur optimaal bezet te zijn zodat geen onnodige leegstand ontstaat. Sluiting i.v.m. corona maatregelen heeft hier grote impact.	Profilering in de 'markt' als bijzondere verhuurder. Leveren van all-inclusive dienstverlening.
Onderhoud	Het specifieke gebouw vergt onderhoud, welke niet altijd uit de lopende begroting gefinancierd kan worden.	Overeenkomst of afspraken met verhuurder waarin eenduidigheid bestaat omtrent de financiering van groot onderhoud.



Opname van de begroting 2021

Door de Raad van Toezicht is op 29 oktober 2020 de begroting voor 2021 goedgekeurd. Deze laat het volgende beeld zien:

	Realisatie 2021	Realisatie 2020	Vershil
Totaal baten	12.204	11.662	542
Lasten			
Personeel	6.000	6.079	-79
Huisvesting	3.100	2.904	196
Programma's	2111	1.728	383
Overige kosten	928	1.079	-151
Afschrijvingen	134	65	69
Totaal lasten	12.273	11.855	418
Financiële baten/lasten	- 17	- 15	2
Resultaat voor bestemming	-/-86	-/- 208	-122

Toelichting:

- *Begroting 2021 is in verband met de onzekerheden welke de corona pandemie met zich mee brengt gebaseerd op een inschatting dat in 2021 er nog (maximaal) 6 maanden negatieve economische invloeden van corona zullen zijn (o.a. sluiting van het pand).*
- *De begroting is voornamelijk gebaseerd op een extrapolatie van de cijfers zoals deze in september 2020 (met 6 maanden corona effecten) bekend was.*

Toekomst

In financieel opzicht zien wij voor 2021, in verband met de economische gevolgen van de corona pandemie, dat Rozet geen sluitende begroting zal hebben. Wel wordt het gerealiseerde negatieve resultaat ad € 208.000 uit 2020 naar verwachting terug gebracht naar een negatief resultaat ad € 86.000. Dit negatief resultaat zal binnen de bestaande bestemmingsreserves van het eigen vermogen kunnen worden opgelost. Wij doen er alles aan dit verwachte negatieve resultaat zo veel als mogelijk te beperken. Het eigen vermogen zal alsdan dalen naar een bedrag ad € 644.000. Het streven is om in 2021 te komen tot een algemeen aanvaardbare normering van het gewenst weerstandsvermogen voor een cultuurorganisatie zoals Rozet.

10 ■ Bijlagen 1



Evenementen in 2020		
Nationale Voorleesdagen	22 - 31 januari 2020	<i>gerealiseerd</i>
Uitnacht	24 januari 2020	<i>gerealiseerd</i>
Boekenweek/boekenbal	7 - 15 maart 2020	<i>geannuleerd</i>
Meester-Gezel	oktober - december 2020	<i>gerealiseerd</i> <i>(vanwege corona verplaatst van maart-juni naar oktober-december)</i>
Hoogte 80	mei 2020	<i>helaas vroegtijdig gestopt door corona. Stichting ondersteund bij nieuwe 'coronaproof' initiatieven voor de wijk.</i>
Arnhemse Voorleeswedstrijd	mei-juni 2020	<i>geannuleerd</i>
Ruimtekoers	juli 2020	<i>gerealiseerd</i>
Zuid aan Zee	augustus 2020	<i>geannuleerd</i>
Bartokplein Bruist	september 2020	<i>geannuleerd</i>
Week van de Alfabetisering	september 2020	<i>geannuleerd</i>
Boekenweek voor jongeren	september - oktober 2020	<i>gerealiseerd</i> <i>(online campagne #ikhebaleenboek)</i>
Broek in de Pan	september - oktober 2020	<i>gerealiseerd</i> <i>(vanwege corona verplaatst van maart-april naar september-oktober)</i>
Innovate	oktober 2020	<i>geannuleerd</i>
Kinderboekenweek	oktober 2020	<i>gerealiseerd</i>
Dag van de Arnhemse Geschiedenis	oktober 2020	<i>gerealiseerd</i> <i>(in plaats van een fysiek evenement is er een speciale 'Dag van de Arnhemse Geschiedenis'-krant gemaakt, die met de Arnhemse Koerier werd verspreid)</i>
Groot Dictee der Nederlandse Taal	oktober 2020	<i>geannuleerd</i>
Meester-Gezel	oktober - december 2020	<i>gerealiseerd</i> <i>(vanwege corona verplaatst van maart-juni naar oktober-december)</i>
Arnhem Urban Trail	november 2020	<i>geannuleerd</i>
Sinterklaas	november – 5 december 2020	<i>gerealiseerd</i>



Bijlage 2: Reflectie op doelstellingen in jaarplan 2020

Doelstelling 100% geletterd	
Jeugd	
<p>Rozet Onderwijs werkt nauw samen met Rozet Bieb in het Masterplan 100% Geletterd van Rozet. We bieden ondersteuning bij taal-, lees- en mediaeducatie voor Voor- en Vroegschoolse Educatie (VVE), Primair Onderwijs (PO), Voortgezet Onderwijs (VO) en aanverwante omgevingen. In de vorm van projecten BoekStart, de Bibliotheek op School, Tel mee met Taal, Taalrijke Thuisomgeving, Kunst, Taal en Rekenen, Onontdekt Kleuren Zien en Verteltassen.</p>	<p>Vier nieuwe locaties de Bibliotheek op School (dBos): 12 in totaal. Groei met naar 24 in 2023, elk jaar 4 erbij. De Bibliotheek op school blijkt in een grote behoefte te voorzien. Op een aantal scholen ook combinatie Cultuureducatie met Kwaliteit (CmK), dBos en Kansrijk Opgroeien.</p> <p>Boekstart: elk jaar 6 locaties: in 2020 groei van 13 naar 19. Pedagogisch medewerkers en leerkrachten hebben trainingen voor BoekStart en dBos gevolgd. Deze programma's hebben niet geleden onder Corona.</p> <p>Voor BoekStart is het mooi te vermelden dat het programma is opgenomen in de kwaliteitseisen die gesteld worden aan VVE kinderopvanglocaties door de gemeente.</p> <p>Taalrijke Thuisomgeving is programma Samen voor Taal geworden.</p>
<p>Het belang van taal en (voor) lezen, voor de ontwikkeling van hun kinderen, wordt door middel van workshops en bijeenkomsten voor ouders uitgelegd. Op deze manier bereiken we de ouders en opvoeders.</p>	<p>Voorleesexpress is erin geslaagd om 60 gezinnen te bereiken. Dit is minder dan de geplande 80, maar landelijk gezien een goede prestatie (bron: St. Lezen en Schrijven).</p> <p>De ervaringen met voorlezen / ondersteunen van de gezinnen op afstand levert nieuwe inzichten over ouderparticipatie. Deze zijn verwerkt in een duurzame aanpak voor 2021. Concreet beginnen wij in 2021 met een reeks van tips rondom het thema ondersteunen op afstand en een webinar hierover. Dit is onderdeel van het programma Samen voor Taal in Arnhem, een vervolg op Taalrijke Thuisomgeving.</p> <p>In de locaties van Rozet zijn de Woordenwinkeltjes uitgevoerd. Er zijn digitale Woordenwinkeltjes gemaakt en verspreid. De woordenwinkeltjes op locatie (kinderdagverblijven) hebben door Corona niet kunnen plaatsvinden. Dit wordt uitgesteld naar het voorjaar 2021.</p>

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling 100% geletterd

Volwassenen	
Door actief aanwezig te zijn bij Repair Cafés bijvoorbeeld met een inloopspreekuur voor 'de kleine lettertjes', doe-cursussen waarin het onderwerp ter sprake kan komen.	Repair Cafés en ontvangst van inburgeraars in het Erfgoedcentrum zijn in de eerste helft geannuleerd in verband met Corona. Vanaf juli zijn de DigiTaalhuisactiviteiten weer gestart: inloop bij het DigiTaalpunt op dinsdagmiddag, taalcafés en leeskringen in de drie vestigingen. Alles volgens de richtlijnen van het RIVM en in overleg met het incidententeam. Minder groepen en deelnemers dan voor de Coronaperiode maar toch een aanbod voor de mensen die daar behoefte aan hebben en hun niveau willen behouden en verbeteren. Groot aantal van de vrijwilligers is niet actief i.v.m. kwetsbare gezondheid. Lockdownperiode gehad van 14 oktober t/m 14 november en na 15 december. In de wijk Presikhaaf zijn cursussen Veilig Daten via Internet gegeven voor iedereen die ondersteuning nodig heeft op digi(taal)vaardigheid.
In het Erfgoedcentrum ontvangen we groepen mensen die inburgeren in Nederland. De geschiedenis van Arnhem wordt verteld in een gesprek gericht op interactie en het leren van de Nederlandse taal. Dit verzorgen we in samenwerking met ROC Rijn IJssel.	Dit betreft een project in 2018 gestart met kijkwijzers en ROC - in vliegende vlucht van start gegaan (veel enthousiasme over en weer) maar de praktijk bleek weerbarstiger.
Via activiteiten op de scholen contact leggen met ouders van leerlingen om hen te attenderen op mogelijkheden om hun eigen taalvaardigheden te vergroten.	Zie Taalrijke Thuisomgeving.
Netwerk 100% Geletterd verder uitbouwen, inhoudelijk ondersteunen en partners activeren tot resultaten te komen: 500 NT1'ers per jaar. In 2020 zetten we in op deelname van bedrijven.	Voortgang activiteiten laaggeletterdheid gaat moeizaam door corona. Kunstmest en 3x3 IMPact zijn nog niet gestart. Voor deze projecten is de looptijd verlengd. Het scanproject met Vitesse is wel weer opgestart in september. Met Nederrijn is in 2019 een pilot gestart met betrekking tot geletterdheid bij hun medewerkers. Medewerkers waren niet geïnteresseerd. Op basis van de geleerde lessen werken we aan een nieuw concept. In 2020 heeft Rozet de start van het project 'de innovatiekamer' aangejaagd. Hierbij worden ervaringsdeskundigen laaggeletterdheid aangetrokken.
We zijn gesprekspartner / maken deel uit van de Alliantie 100% geletterd en Kernteam Arnhem.	Met het kernteam laaggeletterdheid is een plan gemaakt voor 2021-2023 om in samenhang in vier leefdomeinen te opereren. In samenwerking met beleidsmedewerkers en organisaties uit die domeinen: Werk, Financiën, Gezondheid en Gezin. Er komt structureel € 200.000 euro extra voor het bestrijden van laaggeletterdheid. Dit plan heet 'Vaardig Arnhem.' Rozet en stichting PAS zijn kartrekker en verantwoordelijk voor het domein Gezin. Rozet gaat in maart 2021 samen met Rijnstad een aanvraag doen voor de gezamenlijke inzet van een Taalhuiscoördinator en taalexperts.
We participeren in de week van de Alfabetisering en Nationale Voorleeslunch.	Nationale Voorleeslunch is digitaal gegaan, wij hebben doorverwezen.
We nemen deel aan de landelijke pilot van Stichting ABC: 'Waarde van een Taalambassadeur in eigen huis onderzoeken'.	Dit is een onderdeel van het project 'Innovatiekamers ervaringsdeskundige taalambassadeurs'.

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling 100% geletterd	
Volwassenen	
In 2020 wordt het Masterplan 100% Geletterd verder uitgevoerd.	<p>20 mei: conferentie over leesplezier bij jongeren als Webevent georganiseerd. In samenwerking met Nijmegen wordt gewerkt aan preventie van laaggeletterdheid door leesplezier te stimuleren. Met Bibliotheek Gelderland-Zuid is een nieuwe werkgroep geformeerd om het leesplezier bij jongeren te vergroten.</p> <p>De werkgroep is gestart en wil alle activiteiten van Rozet bundelen om leesplezier bij jongeren te stimuleren. De inzet is dat deze werkgroep de conferentie in mei 2021 gaat organiseren. De werkgroep levert met haar activiteiten ook een bijdrage aan het plan 'Een Vaardig Arnhem' voor de doelgroep Jongeren.</p> <p>Er is een campagne i.s.m. Openbare Bibliotheek Gelderland Zuid gelanceerd (in de boekenweek voor jongeren) waaraan jongeren konden deelnemen via social media met de #ikhebaleenboek. Deze campagne wordt vervolgd in de bibliotheek op de jongeren leestafel. Daarnaast zijn er overleggen met de NBD Biblion gaande over het op thema plaatsen van onze jongeren collectie. Ook trainingen voor medewerkers op het gebied van jongeren en lezen, zitten in de pen.</p>
Bedrijvenprogramma ontwikkelen.	In oktober is gestart met een oriëntatie om meer NT1'ers te gaan bereiken via werkgevers. In december heeft een brainstorm plaatsgevonden bij Nederrijn Schoonmaak en Scalabor voor een project in 2021.



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
<p>We bieden laagdrempelig en vindbaar kunst en cultuuraanbod in alle Rozet locaties, via JongIn en in de projecten en producten die we ontwikkelen met onze samenwerkingspartners. Hier werken we steeds meer vraaggericht en spelen we in op de actualiteit en waar mogelijk op locatie en dicht bij onze doelgroepen.</p>	<p>JongIn: 10-jarig bestaan in 2020. Bereik website: 70.612 unieke bezoekers (doelstelling vanuit gem. Arnhem 30.000). Een mooi project dat is gerealiseerd is Ontmoet Arnhem, een foto serie met verhalen van Arnhemmers. Te zien op www.ontmoetarnhem.nl</p> <p>In de wijken zijn activiteiten zoveel mogelijk doorgegaan of er zijn alternatieven gezocht. Na de versoepeling van maatregelen is er in samenwerking met Rijnstad, Presikhaaf University, Sportbedrijf, Stichting PAS, TLO en Rozet gewerkt aan een Zomerprogramma voor de jeugd en jongeren uit de wijk. Daarnaast is Verhalenvangers in de zomer door de wijken gereisd met een activiteitenprogramma voor kinderen. Na de lessen van het zomerprogramma is er een opzet gemaakt voor een verbeterde samenwerking voor zomer 2021. Ook is er gesproken om op thema's meer de samenwerking te zoeken. Ad hoc zijn er voor de wijken De Laar en Presikhaaf creatieve activiteiten georganiseerd voor jongeren tijdens de kerstvakantie. Wegens verscherpte maatregelen hebben die op het laatste moment niet plaats kunnen vinden. Verhalenvangers on tour dat wordt ook in 2021 verlengd.</p> <p>Er is een planning gemaakt voor een wijk/leerorkest in de wijk Geitenkamp i.s.m. live en leerorkest Doetinchem. Door corona nog niet gestart, maar wel startklaar!</p> <p>In oktober startte i.s.m. MBO Rijn IJssel de vierde editie van het Meester Gezel project.</p> <p>In het voorjaar kon "Podium van de stad" op H80 niet doorgaan. In samenwerking met Rijnstad hebben de Schatgravers in de Geitenkamp "Een boeketje aan de deur gebracht" een kleine theatrale vertelling voor kwetsbare eenzame bewoners. 'Corona proof', mini voorstelling aan de voordeur, op de stoep of in de voortuin.</p> <p>In de Geitenkamp hebben bewoners in het najaar gewerkt aan Geit en Bult, de theater voorstelling is op het laatste moment uitgesteld en wordt zodra het weer mag opgepakt en uitgevoerd voor het publiek.</p> <p>In het Broek hebben bewoners in het najaar gewerkt aan De Arnhemse broek #3. De theatervoorstelling is uitgesteld en word zodra de coronamaatregelen versoepeld zijn opgepakt en uitgevoerd voor het publiek.</p> <p>Het project Broek in de Pan was in het voorjaar uitgesteld en is in het najaar alsnog uitgevoerd in een nieuwe bijgestelde 'Corona-proof' variant. Na lange stille periode werd deze nieuwe aanpak erg gewaardeerd door de bewoners uit het Arnhemse Broek.</p>

- Doelstelling gerealiseerd
- Doelstelling deels gerealiseerd
- Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
<p>We bieden laagdrempelig en vindbaar kunst en cultuuraanbod in alle Rozet locaties, via JongIn en in de projecten en producten die we ontwikkelen met onze samenwerkingspartners. Hier werken we steeds meer vraaggericht en spelen we in op de actualiteit en waar mogelijk op locatie en dicht bij onze doelgroepen.</p>	<p>Proef de Kerst Muzikaal 2020 heeft zich wegens corona dit jaar op een andere wijze gepresenteerd. Ipv een concert in de wijk is er een kerstverhaal geschreven en voorgelezen door een Presikhaafse spoken word artiest omlijst met muziek van de muziekschool El Ele. In de videoboodschap sprak Martien Louwers de Presikhaafers een warme boodschap toe. (https://www.youtube.com/watch?v=AWL4ol1aGdo)</p> <p>I.s.m. Rijnstad heeft Rozet een muziekstudio opgezet in het jongerencentrum Push. De studio wordt gerund door enkele talentvolle jongeren vrijwilligers. Zij kunnen zich onbeperkt ontwikkelen, worden gestimuleerd in hun positie als rolmodel. Als tegenprestatie geven zij hun kennis door aan jongeren uit de wijk d.m.v. laagdrempelige lessen.</p> <p>Nieuw Rozetje: Start deelname Rozet op locatie in de Coehoorn tbv Kunst Techniek Maakonderwijs en Klooilab.</p> <p>IKC De Klimboom gaat dBos combineren met een Rozetje. Een mooie Rozet samenwerking die in 2021 van de grond gaat komen.</p>



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
<p>'Heart city', een nieuw initiatief in Arnhem van ACT, Zorgbelang Inclusief, Onderwijsspecialisten en Rozet, heeft als doel een omgeving voor jongeren te creëren waarin zij zelf vorm geven aan educatie en hoe deel te nemen aan de arbeidsmarkt en maatschappij (soortgelijk aan de Fryshuset Way). Hierbij worden ze ondersteund en begeleid door rolmodellen (incredible messengers) en verschillende organisaties.</p>	<p>Heart City is gestart vanaf juli 2020. Samen met Arnhem Studiestad werkten we samen aan een project City Deal om studenten aan elkaar te verbinden om zo eenzaamheid tegen te gaan.</p> <p>Eerste bijeenkomst Inspiratiejam heeft in samenwerking met onze partners van HEART CITY plaatsgevonden, waarbij is samengewerkt met de soft skills methode.</p> <p>Deelnemersaantal van Kunstwerk liep terug. Onze partner Siza heeft naast Activerend werk ook getracht om bij het UWV deelnemers te werven. Uiteindelijk zou in december gestart worden met 3 deelnemers maar door de lockdown is alles stopgezet. Het laatste kwartaal van 2020 hebben er nog wel online theaterlessen plaatsgevonden.</p> <p>In de maanden januari t/m juni is met de Onderwijsspecialisten gewerkt aan het project 'Future me'. Rozet stelt netwerk van professionals beschikbaar en denkt mee in toetsingsinstrumenten voor opgedane competenties. Betrokken scholen zijn VSO Briant en Mariendael. Samenwerking/ gesprekken met de Onderwijsspecialisten om CLOCK in te zetten. Future me is helaas stil komen te liggen door Corona.</p>
<p>CLOCK is de non-formele leerweg voor autodidacte kunstprofessionals en culturele ondernemers, organisaties en praktijkbeoefenaars. Onderzoeken of en hoe het CLOCK systeem toepasbaar is op Rozet Cursus en of we hierin kunnen voorzien in aanbod.</p>	<p>CLOCK kantoor in Arnhem: in januari officieel in Rozet gevestigd. Kantoor houdt zich bezig met Erasmus+ projectaanvragen waar Rozet als partner bij betrokken is. Hieruit voortgekomen zijn de projecten CREATIVE SOFTSKILLS, STEAM en FESTIVALS. Vanaf Corona tijd is er veel online contact met Europese partners. Bootcamps zijn zowel offline als online georganiseerd en lopen volgens plan.</p> <p>Op 12 december is er een hackathon georganiseerd in Rozet. Hier deden 20 jongeren aan mee, 5 inspiratoren, 4 'juryleden' en was de wethouder Hans de Vroome aanwezig bij de kick off. Doel was om een sociaal maatschappelijke stelling uit te werken en te presenteren met inzet van ieders creative softskills. Er komt een mogelijk vervolg in het Jong Belegen projectbureau. De jong professionals kunnen hun ideeën uitwerken en tot uitvoer brengen.</p> <p>Convenant met LKCA en CultuurOost liep t/m dec 2020 en we zijn nu met een overdracht bezig. Er komt geen convenant meer maar waar nodig zal Rozet/Tulip een beroep op hen blijven doen voor inzet van expertise.</p>
<p>We bouwen aan een ketenformule. Een doorlopende leerlijn in leeftijd, levensfase en verdieping. We onderzoeken hoe we de doorstroom vanuit middelbaar onderwijs, naar beroepsonderwijs kunnen faciliteren. CLOCK wordt doorontwikkeld en we zoeken een directe koppeling met het (V) MBO-onderwijs hoe we kunnen ondersteunen in het ontwikkelen van talent.</p>	<p>Met de groep Jong Belegen begint de keten te ontstaan. VMBO is gericht op niveaus 2, 3 en 4. CLOCK biedt de mogelijkheid van een leven lang leren voor jongeren die zich verder willen ontwikkelen maar niet via formele leerroutes.</p>



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
<p>Samen met Rabobank en Presikhaaf University ontwikkelen we een leiderschapstraject dat gericht is op perspectief en zelfredzaamheid van jonge Arnhemmers. Hierin willen we 10 Arnhemse bedrijven een actieve rol laten spelen. Deze samenwerking willen we in 2021 uitbouwen.</p>	<p>Vernieuwers van de Toekomst: donderdag 2 juli vond de afsluitende vierde sessie plaats van dit project, een samenwerking tussen Presikhaaf University, Rabobank en Rozet. Hierbij worden high potential studenten en scholieren met een diverse achtergrond geholpen met een betere kans op de arbeidsmarkt. De eerste pilotgroep volgde 4 sessies. In het vierde kwartaal wordt verder gesleuteld aan het concept en het is de bedoeling dat er meer bedrijven/organisaties verbonden worden aan dit initiatief. Vervolg in 2021.</p>
<p>Cultuureducatie met Kwaliteit op PO-scholen. Daar waar mogelijk koppelen we dit aan De Bibliotheek op School. Samen met de school onderzoeken we hoe de twee programma's elkaar kunnen versterken en aanvullen op inhoud en uitvoering.</p>	<p>In het derde kwartaal is een kaartenset ontwikkeld met lesmateriaal voor het onderwijs. Dit is een instrument als onderdeel van CMK2. Een mooie tool om leerkrachten zelfstandig kunstlessen te leren ontwerpen. Een klein deel van het budget voor CmK is niet besteed. Dit nemen we mee naar 2021. In 2021 zal tevens de feestelijke afronding zijn van de CMK perioden 2017-2020.</p> <p>Combinatie CmK met dBos: 4 scholen. CMK 3 biedt de mogelijkheid om het aantal scholen Kansrijk Opgroeien uit te breiden. Een mooi resultaat, want het Fonds voor cultuurparticipatie neemt de Arnhemse aanpak over in haar nieuwe CMK ronde. Hiermee laten we zien dat Rozet een belangrijke landelijke partner is.</p> <p>Uitvoering convenant: Door de nieuwe coronagolf vragen scholen minder aan. Dat resulteert in een onderbesteding van de matchingsgelden. Dit geldt ook voor deelname aan PR8, want dit ligt stil sinds maart. De tijd die normaliter wordt besteed aan activiteiten op scholen is in Corona-tijd benut voor ontwikkeling van leerlijnen binnen CMK en het maken van nieuwe lessen. Ook het maken van online lessen om zo scholen de mogelijkheid te bieden om in het thuisonderwijs cultuureducatie aan te bieden.</p> <p>De Elektronische Leeromgeving (ELO) is in gebruik genomen.</p>



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
<p>Rozet biedt stagemogelijkheden en werkervaringsplekken. Op diverse kennis- en opleidingsniveaus. Dit doen we in nauwe samenwerking met scholen en onderwijsinstellingen.</p>	<p>Hoe breed we stages aanbieden blijkt uit het volgende (niet uitputtende) lijstje:</p> <p>Stage ArtEZ Student in Kunst van het Maken; Twee nieuwe stagiaires starten bij de Voorleesexpress in september en voeren o.a. een onderzoek voor team bieb (Boekstart) uit. Er zijn nieuwe contacten met Rijn IJssel en de HAN gelegd om meer stagiaires in te zetten vanaf komend jaar; Voor feb 2021 weer een nieuwe stagiaire content design aangenomen van de HAN; Vanuit huisvesting zijn in samenspraak met ROC RijnIJssel zes stageplekken gecreëerd voor de hospitality opleiding niveau entree. Door corona waren er geen plekken beschikbaar binnen de horeca; Werkervaringsplaats voor 6 weken voor een online opdracht m.b.t. Podcasts, begeleid door team bieb; Bij Finance ook een stagiaire.</p>
<p>Meer Muziek In de Klas: De Lindenberg, Huis voor de Kunsten in Nijmegen en Rozet hebben zich tot doel gesteld dat alle scholen in Arnhem en Nijmegen muziek in hun onderwijsprogramma opnemen. In samenwerking met MMIK, de PO-scholen, culturele partners en lokale overheden in Arnhem en Nijmegen wordt een campagne opgestart en worden diverse muziekprogramma's en/of muziekfestival ontwikkeld, passend bij de school, de wijken of stad. Doel van de samenwerking met Nijmegen is ook om een regionale verbinding te maken op het gebied van cultuureducatie in het kader van O25.</p>	<p>Kansrijk met Muziek heeft op de Monchyschool vaste vorm en deels externe financiering door Jeugd Educatie Fonds en eenmalige forse subsidie voor aanschaf instrumenten door Dullert stichting. Rozet eis daarbij steeds in beeld. Muziek op de Monchy is ook gesignaleerd door de landelijke afdeling Meer muziek in de Klas.</p>

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling Perspectief	
Jeugd	
	<p>Op basis van de ontwikkelingen in de stad, de buurtcultuurgesprekken met de TLO's en de beleidsontwikkelingen van Rozet, geeft de werkgroep Combinatiefuncties Rozet (bestaande uit vertegenwoordigers van Rozet Meedoen, Onderwijs, Bieb en Cursus) inhoud aan de geormerkte budgetten Combinatiefuncties Rozet. In 2019 wordt het plan opgesteld voor 2020. De inhoud wordt afgestemd met de TLO's voor de wijken en de beleidsambtenaar voor het stadsbrede programma. Dit als onderdeel van de buurtcultuurgesprekken.</p>
	<p>Nieuwe manier van samenwerking met Teams Leefomgeving op basis van buurtcultuurgesprekken is in voorbereiding. We zitten nu in 8 gebieden verdeeld over 24 wijken in plaats van in 5 achterstandswijken. Dit betekent dat het activiteitenbudget verdeeld wordt over meerdere wijken. Start buurtcultuurgesprekken in najaar 2020.</p>



Doelstelling Perspectief	
Volwassenen	
<p>Verspreiding, zichtbaarheid en vindbaarheid van Kunst en Culturaanbod voor de Arnhemmer vergroten, staat hoog op onze agenda. Kunst en cultuur krijgen een vaste plek binnen de voorzieningen in het kader van de Wet Maatschappelijke Ondersteuning (WMO).</p>	<p>Zichtbaarheid en vindbaarheid: publiciteit in ondernemersblad, hierin is het verhaal van Rozet Zakelijk verteld. Eind september is de eerste nieuwsbrief verstuurd vanuit Rozet Zakelijk naar de vaste bewoners/huurlers in Rozet Centrum. Het is de bedoeling dat deze nieuwsbrief 1x per kwartaal wordt verzonden. Dit nieuwe communicatiemiddel is ook inzetbaar voor informatie rondom corona-maatregelen in het gebouw. Narrowcasting in het gebouw is aangepast, zodat informatie buiten en binnen ook zichtbaarder is en we beter kunnen communiceren.</p> <p>Aan zichtbaarheid en vindbaarheid van kunst en cultuur is gewerkt door de Uitnacht, Kortste Uitnacht, podium bij Hart van de Stad met muziek, dans, theater en poëzie.</p> <p>WMO: Hebben we niet als zodanig gerealiseerd. Wel KunstWerk (deels) en stages binnen WMO, Siza.</p>
<p>In het kader van Age Friendly Cultural City (AFCC) bieden we projecten voor 55+-ers aan. Dit doen we in samenwerking met zorg- en welzijnsinstellingen en lokale aanbieders van taal, kunst en erfgoed. Met projecten als Old School Rozet, Virtual reality in de wijken, 80+ Blijft Meedoen.</p>	<p>In het kader van Age Friendly Cultural City waren er Kunstcafés, vanaf maart de Kunsttelefoon voor ouderen en vanaf mei online Uurtje Cultuur. Aanbod binnen zorginstellingen lag een tijd stil omdat zorgpersoneel andere prioriteiten had.</p>
<p>Uitvoering muziekstuk Op het puin. Arnhems erfgoed weer tot leven brengen, ook 'nieuwkomers' in Arnhem en omgeving betrekken bij de lokale geschiedenis. Lokaal erfgoed wordt verbonden aan de universele waarde van vrede en vrijheid en het perspectief op een betere toekomst.</p>	<p>Muziekstuk op het Puin is uitgevoerd in Musis. Ook tijdens de Kortste Uitnacht een eerste activiteit in dit kader. Dit krijgt een vervolg in 2021.</p>
<p>We organiseren een inspiratie-safari. Een aantal (Rozet-) beslissingsmakers en ontwikkelaars gaat met een vraagstuk op safari binnen het bedrijfsleven.</p>	<p>Het organiseren van een inspiratie-safari is verweven in aanbod Verdomd Goed Verhaal (VGV) en Vernieuwers van de Toekomst. Presentaties hebben plaatsgevonden in Rozet en via Teams. VGV uitgevoerd voor tweede groep en tevens online versie ontwikkeld.</p> <p>Bezoek van Provincie Gelderland voor Inspiratie sessie aan Rozet op 14 juli. De dame en heren van het college van Gedeputeerde Staten van de provincie Gelderland, inclusief de commissaris van de Koning, een bezoek gebracht aan Rozet.</p> <p>Rozet werkte mee aan het stimuleren van vrouwelijk ondernemerschap in het project BepvandeVelden Award, samen met CCV, Rabobank, Dirkzwager, HAN en ArtEz. In september zijn verkorte trainingen van Verdomd Goed Verhaal gegeven aan de 10 genomineerden. Helaas is de uitreiking in verband met corona verzet.</p> <p>MKB Leven lang leren, initiatief met Flipped e-learning and development, kwam juist in april na versoepelingen op gang. Rozet en Flipped gaan samen een inspiratie bijeenkomst organiseren voor het MKB.</p>

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling Leven lang leren

Jeugd	
<p>Doorstroom van kinderen en volwassenen van één project / organisatie naar een ander bevorderen en makkelijker maken. Bijvoorbeeld vanuit de VoorleesExpress naar Spel aan huis, Verhalenvangers en naar de ouders die kunnen deelnemen aan andere activiteiten van Rozet en partnerorganisaties.</p>	<p>Voorleesexpress: in 2020 reorganisatie van de vrijwilligersrollen. Ook het professionaliseringsaanbod is herzien en in 2020 beter afgestemd op de pijlers taal, kunst en erfgoed. Doorstroom van Voorleesexpress naar activiteiten binnen Samen voor Taal is opgestart.</p> <p>Vanuit Cultuur@CruyffCourt zijn 14 kids (15% van deelnemers) doorgestroomd naar aanbieders in de wijk.</p> <p>Verbinding binnenschools naar buitenschools met combinatie CmK en Kansrijk Opgroeien is uitgebreid in 2020.</p>
<p>We bedienen scholieren en studenten, o.m. via talentontwikkelingstrajecten, koppeling met (V)MBO, Maaklabs en de inzet van nieuwe up-to-date (cursus-) werkvormen zoals korte collegereeksen, thema avonden, online meekijken, non-formeel leren.</p>	<p>CLOCK space. Een non-formele ruimte. Een ruimte waar peer2peer learning plaatsvindt. Het delen van ervaringen opgedaan tijdens werk, met jongeren van verschillende leeftijdsgroepen. Mentoring systeem.</p>
<p>Leren door te maken: 21e eeuwse vaardigheden helpen ontwikkelen door middel van klooilab activiteiten. Een programma waarin de verbinding van kunst en technologie centraal staat, voor jong&oud. Het Klooilab gaat voor de vier Rozet thema's (generaties, mode/ duurzaamheid, innovatie en erfgoed) een programma maken met behulp van co-creatie.</p>	<p>Gekoppeld aan het thema generaties heeft Klooilab 8 weken in het teken gestaan van bouwen aan de stad van de toekomst. Zie het filmpje https://www.youtube.com/watch?v=fjfvbunAl8&feature=youtu.be. In de periode vanaf 13 maart hebben geen offline activiteiten plaatsgevonden. Wel zijn er twee online activiteiten ontwikkeld.</p> <p>Ook binnen onderwijs ontwikkeling op het vlak van maakonderwijs met het project Kunst van het Maken.</p>
<p>Talententraject Zuid aan Zee: Je hebt je talent ontdekt, wat nu? Cultuuraanbieders in wijken met elkaar in contact brengen om van elkaar te leren.</p>	<p>In verband met corona is dit niet doorgegaan.</p>
<p>De pilot "Kansrijk Opgroeien met cultuureducatie" is in het voorjaar 2019 van start gegaan in Arnhemse Broek en Geitenkamp. Onderwijs en Meedoen werken in nauwe samenwerking met het Team Leefomgeving van Arnhemse Broek en Noord Oost en de scholen aan een programma cultuureducatie. Rozet heeft een aanjaagfunctie en treedt bij de invoering van het programma op als procesbegeleider. In 2020 wordt de ontwikkelde werkwijze overgedragen aan scholen in andere wijken.</p>	<p>Kansrijk Opgroeien met Cultuureducatie werd tot nu toe in samenwerking met een aantal TLO's (Team Leef Omgeving) opgezet. Rozet Onderwijs en Meedoen werken hierin intensief samen. Inmiddels is er vanuit andere TLO's in de stad belangstelling voor deze aanpak en wordt er gekeken naar passende invulling voor meerdere wijken.</p>



Doelstelling Leven lang leren	
Jeugd	
<p>YAH! Young Arnhem: een cross-over samenwerking tussen alle Rozet programma's omtrent het onderwerp jongeren. Samenwerking met externe partners met de intentie om Urban, in samenwerking met alle betrokken partijen in Arnhem, wederom op de kaart te gaan zetten om zoveel mogelijk jongeren te bereiken, te inspireren en te ontwikkelen.</p> <p>In 2020 is er een community van, voor en door jongeren die minimaal 2 keer per jaar een evenement organiseert.</p>	<p>Helaas geen Urban Art/Free run wedstrijd Festival juni 2020 in verband met Corona. Geholpen met vragen van uitstel bij subsidieverstrekken en sponsors, dit is gelukt.</p> <p>Ontwikkeling van Jong Beleggen projectbureau Rozet breed. Voor jongeren en jongprofessionals in Arnhem van 15 tot 35 jaar. Dit bureau geeft jongeren de ruimte om zichzelf via kunst in allerlei skills te ontwikkelen en om anderen te inspireren. Kunst is het gereedschap en de nadruk ligt op het maakproces en de leerervaring. In december 2020 is in dit kader een coaching traject sing & songwriters van start gegaan dat doorloopt t/m december 2021. Hier doen 8 jongeren aan mee.</p> <p>Each One Teach One: in dit kader geven we vanuit Rozet een impuls een het hip hop klimaat in de stad. Stip op de horizon is om een fysieke plek te creëren waarin de Arnhemse hip hop scene zich eigenaar voelt en waar deze jongeren cultuur zich verder kan professionaliseren.</p> <p>Rozessies: deze intieme avondprogramma's waarbij jong podiumtalent zich presenteert hebben in 2020 wegens corona twee keer plaats kunnen vinden. Wanneer de maatregelen versoepeld worden zullen de Rozessies voor 2021 weer worden georganiseerd.</p> <p>ManiFilmFestival (https://www.instagram.com/wijzijnsamenarnhem/), waarin Rozet partner is, heeft een alternatief programma gedraaid wegens corona. Voor 2021 zijn de middelen weer toegezegd en zal Rozet wederom als penvoerder optreden.</p>

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling Leven lang leren	
Volwassenen	
<p>Er vindt in ons programma-aanbod een accentverschuiving plaats van receptief leren naar actief leren. We starten met het ontwikkelen van reeksen waarin we inspelen op de 'maakcultuur' en al doende leren, met als uitgangspunt het benutten, herbenutten of ontwikkelen van je talent. Door alle generaties heen.</p>	<p>Samen maken met Big Draw teken festival, Go Short- filmfestival, Ik heb al een boek.</p>
<p>We gaan het digitale aanbod beter ontsluiten, bijvoorbeeld MakerCosmos, KennisCloud, Rozet onder de knop.</p>	<p>Kenniscloud: het bestaande platform is verbeterd. MakerCosmos: is vernieuwd. Deze samenwerking met Fillip Studios en Fabrica heeft een nieuw product opgeleverd: er is een gezamenlijke challenge gemaakt voor het onderwijs. Rozet onder de knop: nog niet gerealiseerd.</p> <p>Het digitale aanbod van Rozet is in versneld tempo ontsloten. Veel activiteiten voor volwassenen zijn in een andere vorm (online) aangeboden. Mooie voorbeelden zijn taalcursussen, digitaal atelier. Historische verenigingen zijn verder gegaan met digitaliseren en willen op basis hiervan lokale geschiedenisverhalen vertellen op scholen. Deelnemers basisvaardigheden konden online doorgaan met programma's van www.oefenen.nl, zoals Klik en Tik.</p> <p>Vertel me alles' door Negin Zendegani AR route. Deze route met foto's via Augmented reality neemt de bezoeker mee door de stad.</p>
<p>Rozet geeft haar gebouwen aan de Arnhemmers. Rozet biedt omgeving voor eigen initiatief, bezoekers die elkaar ontmoeten kunnen van elkaar leren. We geven initiatiefnemers de regie en faciliteren en ondersteunen waar nodig. Dit doen we niet alleen in het gebouw maar op diverse locaties in de stad. We programmeren in de stad, met de stad en voor de stad.</p>	<p>Begin 2020, tijdens de Poëzieweek, sierden de favoriete gedichten van onze bezoekers muren en ramen van de vestigingen. Onze vestigingen zijn gebruikt als expositieruimte door een jonge illustrator en schrijver (Feestaardvarken). Raamexposities, o.a Big Draw. Meemaakpodium, onder de naam Komma!, Popkorntalks, Kortste uitnacht.</p>
<p>De Rozet Plusfunctie wordt verder uitgebouwd met KennisCloud. Voor hoogopgeleiden wordt nieuw cursusaanbod ontwikkeld.</p>	<p>Kenniscloud is verbeterd, op basis van behoefte van deelnemers wordt cursusaanbod vernieuwd.</p>



Doelstelling Leven lang leren	
Volwassenen	
<p>Proefcolleges c.q. cursussen aanbieden op andere locaties. Rozet in de wijk en wei.</p>	<p>Proefcolleges c.q. cursussen aanbieden op andere locaties is gedaan online, via Zoom, Teams en streaming. In Presikhaaf en Malburgen zijn nieuwe locaties gevonden voor ons aanbod.</p> <p>Cursusaanbod: er is een cursus ontwikkeld voor cursisten om te leren om online lessen te volgen en daarnaast hebben we docenten ondersteund bij het aanbieden van online lessen. Via Cultuurconnectie is het Zoom platform beschikbaar gesteld voor alle docenten en zijn webinars en spreekuren voor docenten toegankelijk gemaakt.</p> <p>Ook is een maatwerkopleiding ontwikkeld voor docenten in online les geven, dit start in november.</p>
<p>We brengen uniek Arnhems erfgoed weer tot leven, betrekken nieuwkomers bij de lokale geschiedenis en verbinden aan de universele waarde van vrede en vrijheid en het perspectief op een mooie toekomst.</p>	<p>Erfgoed tot leven brengen is opgepakt door de Kunstmakerij. Sieraden zijn gemaakt op basis van onze Erfgoedstukken en tentoongesteld.</p> <p>Activiteiten binnen thema Oost-West:</p> <p>Online lezingen van Bronbeek over de culturele herinnering aan Nederlands-Indie in de literatuur, tentoonstelling in Erfgoedcentrum waarbij de Molukse vrijheidsstrijdster/opstandeling Martha Christina Tiahahu en de Nederlandse marineofficier/kolonist Maurits Ver Huell centraal staan, dans-zang-spel over de schaduwkant van het slavernij verleden, tentoonstelling met trouwreportage van huwelijken tussen oost-west;</p> <p>Tentoonstelling van Ome Joops toer;</p> <p>Muziekstuk op het Puin;</p> <p>Familieloket.</p>
<p>We ontwikkelen een attractief aanbod (incl. rondleidingen) voor toeristen en dagjesmensen. Stadsgids en het Erfgoedcentrum nemen hierin de voortrekkersrol.</p>	<p>Rondleiding voor tentoonstelling Oost-West, Verhalen die verbinden. Aantal rondleidingen door corona minimaal.</p>
<p>In samenwerking met Rozet Stadsgids wordt het project 'Adopteer een tijdvak' op een aantal scholen uitgevoerd, mits aanvraag bij FCP (Fonds voor Cultuurparticipatie) wordt gehonoreerd.</p>	<p>'Adopteer een tijdvak' is doorgegaan op 2 basisscholen en een onderdeel werd ook tijdens de programmering van Rozet tijdens 'Oost West' op Rozet uitgevoerd. Resultaten komen beschikbaar voor alle scholen.</p>
<p>In 2020 onderzoeken we de mogelijkheden om het huidige bibliotheekabonnement om te zetten naar een Rozet-abonnement of een Leven Lang Leren Pas.</p>	<p>Rozetpas is ontwikkeld.</p>

	Doelstelling gerealiseerd
	Doelstelling deels gerealiseerd
	Doelstelling niet gerealiseerd



Doelstelling Leven lang leren	
Volwassenen	
Ontwikkeling/uitvoering van meemaakpodia, zoals The JAM 2019 in samenwerking met Theater a/d Rijn.	In februari is de subsidie voor het Meemaakpodium door Fonds Cultuurparticipatie toegekend. Vanuit onze missie om inclusiviteit te bevorderen en de diversiteit binnen Arnhem zichtbaar te maken, zal het meemaakpodium de onderbelichte kanten van de stad belichten. Verhalen en thema's die in de regionale media of op de politieke agenda onbesproken blijven. Onzichtbare of ongehoorde groepen en individuen (niet professionele makers) krijgen een podium in een van de bibliotheeklocaties waar zij de staat van de stad vertolken in de vorm van een expositie, lezing, debat, muziek, beeld, tekst of een andere uiting. Een uiting die verbindt, uitnodigt en inspirerend is voor alle Arnhemmers. De werkgroep is gestart onder de titel Ongehoord Verhaal. Vanuit Meemaakpodium is de eerste leesclub voor kinderen 10-13 jaar gestart in Presikhaaf. Een tweede leesclub voor meiden in Malburgen zit in de pijplijn.
Ontwikkeling/uitvoering van debatten over politieke, zakelijke of actuele onderwerpen die spelen in de stad.	Popcorn talks over discriminatie, pietendiscussie. Medewerkersgesprek over Pieten.
Aanbieders in de stad vragen of er een behoefte is waarin zij niet kunnen voorzien. Wellicht is hier een rol weggelegd voor Rozet om in te spelen op die (specifieke) behoefte.	Er is een platform opgezet voor aanbieders van amateurkunst. Tijdens Corona hebben we onze netwerkpartners intensief ondersteund bij het opzetten van online lessen.
Klooilab voor volwassenen.	De vraag vanuit de markt is afkomstig van onderwijs en BSO. Besloten is om Klooilab eerst door te ontwikkelen als product om op deze vraag in te spelen, dan om in 2020 een Klooilab voor volwassenen te ontwikkelen.

Rozet van en voor jou.
Samen maken we persoonlijke ontwikkeling mogelijk.
Dit doen we met taal, kunst en erfgoed.

ROZET.NL



ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel