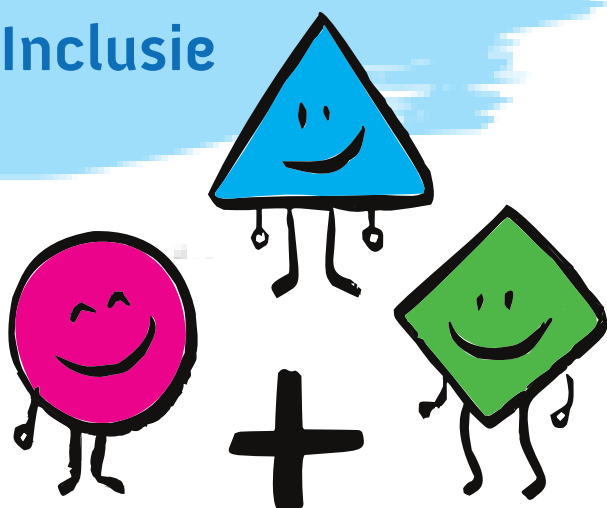




Inclusie



In 2024 zijn we een inclusievere organisatie en representeert Rozet een bredere diversiteit van de samenleving.

Verschillen tussen mensen moet je niet alleen waarderen. Je moet deze ook actief opzoeken, ervan leren en laten spreken buiten en binnen je organisatie en in je aanbod. We zijn ervan doordrongen dat afkomst, cultuur, gender, sociale achtergrond, leeftijd en fysieke of verstandelijke beperkingen factoren zijn die ongelijkwaardige drempels kunnen opwerpen. Als er drempels zijn willen we deze zoveel mogelijk wegnemen. Wij geloven dat diversiteit de sleutel is tot meer innovatie, flexibiliteit, betere resultaten en samenwerking. Kortom, tot de toekomst.

De mate waarin we inclusief en divers zijn maken we enerzijds zichtbaar en meetbaar aan de hand van ons personeels- en vrijwilligersbeleid, in partnerschap en publieksamenstelling. Anderzijds door de inspanningen vanuit onze functies educatie, leven lang leren en ontwikkelen, participatie, informatie, publieke tribune, faciliteiten en culturele infrastructuur. In de jaarplannen wordt dit concreet gemaakt. Hiermee geven wij invulling aan de Code Culturele Diversiteit.



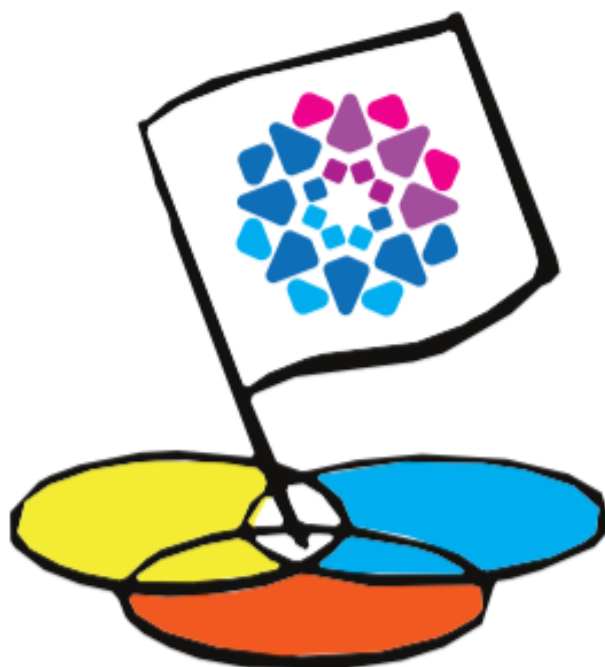
Integratie taal, kunst en erfgoed

In 2024 is Rozet een meer geïntegreerde organisatie op het gebied van taal, kunst en erfgoed.

Een nieuwe tijd vraagt ook om een andere manier van werken. Sinds 2018 lopen de verschillende teams en disciplines binnen Rozet steeds meer in elkaar over, werken samen waar dit een meerwaarde geeft. Van Bibliotheek en Kunstbedrijf tot Erfgoedcentrum en de Volksuniversiteit; expertise en netwerk wordt meer en meer geïntegreerd afhankelijk van het gezamenlijke doel, onder de vlag van één Rozet. Deze ontwikkeling is ingezet, en zal in de komende beleidsperiode worden uitgebouwd.

Waarom? Een geïntegreerde manier van werken verrijkt en verdiept het aanbod van diensten, producten en programma's voor de gebruiker en bezoeker van Rozet. Naar buiten toe presenteren we een totaalervaring van taal, kunst en erfgoed, waarin - afhankelijk van de vraag of behoefte - collectie, cursussen, tentoonstellingen, activiteiten en evenementen aan elkaar worden gekoppeld. Dit maken we zichtbaar voor onze partners in de provincie Gelderland en we delen kennis, kunde en ervaring met hen.

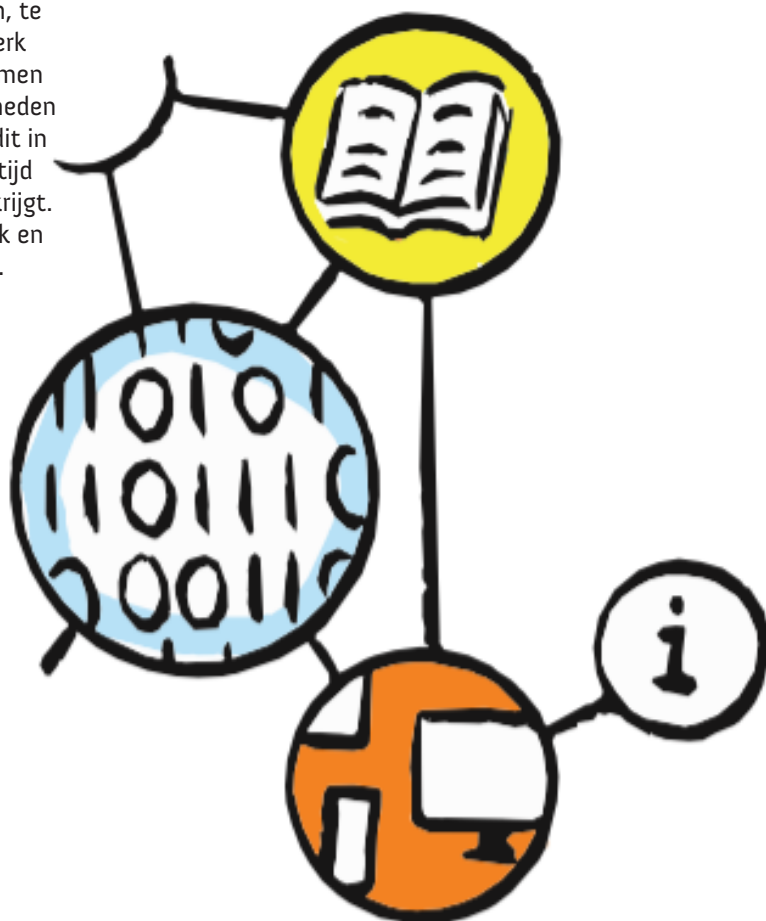
Dit totaalpakket maken we toegankelijk en overzichtelijk met hulp van technologische hulpmiddelen zoals een Rozet-app en een vernieuwde website, met daarnaast de mogelijkheid je als gebruiker te verbinden met een Rozetpas, dat werkt als een vriendenpas of loyalty-card.





Digitalisering

We maken kennis en informatie toegankelijker en richten dit in nú en voor de toekomst. De kansen die digitalisering ons biedt gaan we benutten door meer hybride – een mix van online en offline – te werken, te programmeren en te ontwikkelen. We gaan maatwerk leveren en op basis van de vraag bepalen welke vormen het beste aansluiten bij de behoeften. De mogelijkheden die technologie biedt passen we toe en we zetten dit in om toegankelijkheid te vergroten, zodat de klant altijd op één manier en altijd hetzelfde verhaal te horen krijgt. Het vergroten van digitale geletterdheid van publiek en medewerkers hoort hier als vanzelfsprekend ook bij.





Persoonlijke ontwikkeling

We maken persoonlijke ontwikkeling mogelijk voor onze bezoekers, gebruikers en ons publiek. Leren kan bij Rozet informeel en non formeel.

Informeel leren is onbedoeld leren. Leren door te ontmoeten, leren van elkaars levenservaring. Vrijblijvend, je hoeft niet in te schrijven, leren is een waardevol bijproduct van de ontmoetingen bij taalcafé's, training digitale vaardigheden of inloopactiviteiten. Met non-formeel leren gaat het over iets willen leren in de vrije tijd. Het leren is georganiseerd en doelgericht, maar niet binnen de structuren van een onderwijscontext. Cursussen, workshops en geplande leermomenten.

Non-formeel leren wint terrein in Rozet en is in 2024 een vaste waarde binnen het formele onderwijs. We bieden jong talent een podium. In 2024 beheren jongeren zelf plekken op de locaties van Rozet waar zij kunnen lezen, creëren, ontdekken en elkaar ontmoeten. De jonge Arnhemmers richten deze plekken zelf in en hebben zowel een initiërende als adviserende rol in het aanbod en het programma.

We werken met drie groepen in Rozet: medewerkers, vrijwilligers en zzp-ers. Alle groepen zijn van belang voor Rozet. Vanuit het inzicht 'Verandering is de enige constante', wil Rozet blijven bouwen aan de wendbaarheid van Rozet en zich ontwikkelen tot een lerende organisatie. Om de lerende organisatie vorm te geven maken we meer ruimte voor hen die zich persoonlijk willen ontwikkelen en (werk)ervaringen willen opdoen. We realiseren werkervarings- en stageplaatsen en vrijwilligerswerk in heel Rozet en gaan medewerkers opleiden om vrijwilligers en stagiaires te begeleiden.



Als uitgangspunt hanteren we dat we geen dingen doen die anderen doen, dat laten we zoveel mogelijk over aan de markt. Samen met een groot netwerk zzp-ers, zoals docenten, kunstenaars en makers werken we aan taal, kunst- en erfgoedparticipatie en educatie. Rozet vervult hier een belangrijke rol als verbinder tussen vraag en aanbod. De komende vier jaar willen we onze zzp-ers ondersteunen door onder andere ontmoetings- en trainingsprogramma's.

Toepassing Fair Practice Code: medewerkers betalen we conform cao en voor zzp-ers geldt dat we werken op basis van benchmarkbedragen, onder andere aangegeven door de VU en Cultuurconnectie.

Taalvaardige jongeren



Het bevorderen van taalvaardigheid en het stimuleren van lezen onder jongeren tot 27 jaar is een belangrijk speerpunt de komende vier jaar.

De aanpak laaggeletterdheid richt zich vooral op levensdomeinen en minder op leeftijdscategorie. We vinden het in Arnhem belangrijk om deze doelgroep wel te benoemen.

Uit een rapport van de Onderwijsinspectie blijkt dat een kwart van de Nederlandse jongeren met een leesachterstand van school komt. Dit vinden we zorgwekkend, want dit laat zien dat jongeren met een onderwijsachterstand of zonder startkwalificatie de laaggeletterden van de toekomst kunnen worden. Daarom zien we het belang in het bereiken van deze groep in een vroeg stadium. Het vergroten van leesmotivatie en leesplezier onder Nederlandse jongeren kan als middel worden ingezet om problemen met taal op latere leeftijd te helpen voorkomen.

We willen uitgaan van de intrinsieke motivatie van jongeren en zetten daarom primair in op het ophalen van de behoefte bij deze doelgroep. Het is een bijzondere doelgroep waar voorheen nog niet de focus op heeft gelegen, daarom brengen we eerst de doelgroep in kaart en bepalen vervolgens de koers om ondersteuning in te zetten. Hierbij vinden we inspraak van de doelgroep zelf erg belangrijk. Binnen het onderwijs ondersteunt Rozet al bij de ontwikkeling van leerlijnen en programma's.





Provincie

Vanuit de integratie tussen taal, kunst en erfgoed willen en kunnen we van grotere betekenis zijn voor de provincie. Wij omarmen integratie en willen dit ook graag verder stimuleren in de provincie, in samenwerking met partners. Als je erfgoed combineert met taal en kunst dan kun je een groter en diverser publiek bereiken op een andere manier. Integratie levert nieuwe inzichten, zienswijzen en ook vernieuwing op en heeft daardoor een positieve invloed op het werken aan 100% geletterd, digitale geletterdheid en cultuureducatie in de provincie. We zetten daarbij ons totale netwerk in, zodat we vanuit de verschillende disciplines verbindingen kunnen leggen.

We willen graag dat ervaringen en lokaal aanwezige kennis, zoals in de steden Arnhem (Rozet), Nijmegen en Ede, meer gedeeld en benut worden. Wij gaan dit op basis van vraag ook meer doen.

De grondslag, de solide basis van Rozet in de provincie, ligt in de samenhang tussen de Plusfunctie (MBO+ en hoger) binnen de provincie Gelderland. Rozet heeft als zwaartepunt geschiedenis. De onderlinge samenwerking die uitgroeide tot het 'Gelders model', uitgewerkt en onderhouden met gezamenlijke bibliotheken in Gelderland. En natuurlijk de erfgoedfunctie vanuit de Gelderland bibliotheek die letterlijk alles over Gelderland bewaart. Daarmee ook een Oud Bezit van 27.000 banden, dat wil zeggen alles van voor het jaar 1900, waaronder de oude drukken en de handschriften die letterlijk en figuurlijk een schatkamer vormen.

Een nieuwe en tegelijkertijd oude ontwikkeling is digitaliseren, dat begon onder andere met 'Gelderland in Beeld' en nu met Google books en het Verhaal van Gelderland verder gaat. Sinds Rozet (2013) is er natuurlijk ook de unieke combinatie met museale objecten in Rozet. Het Erfgoedcentrum in Rozet wordt de komende jaren vernieuwd en zal zichtbaar zijn in Rozet, in stad en provincie.

Tot slot de Archeo-hotspot die in vernieuwde vorm is opgestart eind 2020. Deze krijgt vorm in 2021 en de bedoeling is dat de Arnhemse Archeo-hotspot zich ontwikkelt en een hoofdstedelijke werking heeft voor Gelderland.

