

Lesformulier

titel les	Dat staat je goed
groep(en)	Bovenbouw, groep 6 t/m 8
onderwerp/thema	Wereldburgers
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Creatief denken, maken
doelen(en)	OJW - Inhoudslijn 'Jezelf en de ander' - inleven in gevoelens, wensen en opvattingen van anderen
werkvorm(en)	Kunsthoudslijn 'Drama' Spelelement wie - De leerling kan een personage bedenken - De leerling kan zich inleven in het personage
presentatievorm	Rollenspel, toneelteksten schrijven
duur van les(senreeks)	n.v.t.
benodigdheden	Les van 45 minuten in een serie van twee lessen (1/2)
voorbereiding	Het boek Dat staat je goed - hoe kleren ons maken van Josje van Koppen, zes sprekende pagina's op A3-formaat gekopieerd, een pen + een post-it + een werkblad rolinterview + lijntjespapier voor alle leerlingen
	De zes pagina's op A3-formaat zijn aan de muren gehangen

Lesopbouw

<p>ORIËNTATIEFASE</p> <p><i>Denk hierbij aan:</i></p> <p><i>voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven), associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.</i></p>	<p>1. Gericht kijken</p> <p>De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij laat het boek Dat staat je goed - hoe kleren ons maken van Josje van Koppen zien. Hij vraagt de leerlingen om nog niet te reageren. Hij wijst ze op de zes kopieën uit het boek die in het lokaal aan de muren hangen. De leerlingen lopen in stilte rond, bekijken de verschillende wereldburgers en hun kleding.</p>
---	--



ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren,
improviseren, oefenen,
proefjes doen of maken,
nieuwe technieken aanleren,
keuzes en een plan maken.*

2. Post-its

Alle leerlingen kiezen in gedachten één wereldburger uit. De leerkracht geeft ze een pen en een post-it. Vervolgens bedenken en noteren zij voor hun wereldburger:

- hoe heet hij/zij?
- hoe oud is hij/zij?
- waar woont hij/zij?
- waar is hij/zij gek op?

De leerlingen hangen hun post-it op bij hun wereldburger. De leerkracht leest er een aantal voor. Welke associaties en ideeën zijn er? Wat zijn verschillen en overeenkomsten? Hoe zijn de leerlingen tot hun antwoorden gekomen?

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

3. Rolinterview

De leerlingen kiezen allemaal voor een laatste keer één van de wereldburgers. Vervolgens krijgen ze allemaal het werkblad Rolinterview en een pen. Zich inlevend in de rol van de door hun gekozen wereldburger, geven ze antwoord op de verschillende vragen.

Vervolgens kiezen ze drie antwoorden uit die het meest passend, het meest kenmerkend zijn voor hun wereldburger. Dit schrijven zij uit tot een klein voorstelrondje. Bijvoorbeeld:

Dit is Amélie. Ze woont in Parijs. Ze drinkt het liefst champagne.
Dit is Roosje. Ze draagt altijd een jurkje. Ze is bang in het donker.
Dit is Jayden. Hij is goed in voetbal. Hij wordt boos van onterechte gele kaarten.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren
van nieuwe leervragen.*

4. Voorstelrondje

De evaluatie vindt in kleine groepjes plaats. De leerkracht verdeelt de leerlingen in groepjes van vijf. Elke leerling stelt zijn wereldburger voor aan de hand van de kleine tekst die hij heeft geschreven. Hij vertelt wat hij heeft gemaakt en waarom. Hij ontvangt en geeft feedback.

Let op! Het gaat niet om goed of fout. Iedereen kan zijn eigen associaties hebben. De vraag is of het de leerlingen is gelukt om een persoonsschets te maken. Het gaat niet er om of anderen dit passend vinden of niet.

Denk bijvoorbeeld aan: **n.v.t.**

extra activiteiten,

uitstapjes,

*beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

WERKBLAD: ROLINTERVIEW

Wat is je naam?

Hoe oud ben je?

Waar woon je?

Met wie woon je?

Omschrijf je huis?

Wat zijn je hobby's?

Waar ben je goed in?

Waar ben je slecht in?

Wat eet je graag?

Wat kijk je op tv?

Wat is je beroep?

Omschrijf een dag?

Wat is je droom?

Wat maakt je blij?

Wat maakt je boos?