

## Lesformulier

titel les	Allemaal anders, iedereen gelijk
groep(en)	Middenbouw, groep 3 t/m 5
onderwerp/thema	Verschillen en overeenkomsten tussen dieren
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Creatief denken, experimenteren
doelen(en)	OJW - Inhoudslijn 'Jezelf en de ander' - Verkennen van de eigen kenmerken, mogelijkheden, beperkingen en voorkeuren en ontwikkelen van een zelfbewuste houding - Ontdekken dat iedereen deel uitmaakt van verschillende groepen waarin verschillende rollen worden vervuld  Kunstzinnige oriëntatie - Inhoudslijn 'Drama' Fysiek - De leerling kan zijn houding aanpassen aan zijn personage - De leerling maakt daarbij gebruik van al zijn lichaamsdelen - De leerling leert daarmee te variëren
werkvorm(en)	Rollenspel, tableau vivant
presentatievorm	n.v.t.
duur van les(senreeks)	Les van 45 minuten in een serie van twee lessen (2/2)
benodigdheden	Stapel A4 papier en pennen
voorbereiding	Speellokaal regelen of zo veel mogelijk spelruimte creëren in de klas

## Lesopbouw

<p>ORIËNTATIEFASE</p> <p><i>Denk hierbij aan:</i></p> <p><i>voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven), associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.</i></p>	<p>1. Levend twister</p> <p>De leerlingen staan verspreid over de spelvloer. De leerkracht noemt steeds een lichaamsdeel en een kleur; bijvoorbeeld linkerhand op groen. De leerlingen zoeken zo snel mogelijk iets groens in de ruimte en leggen daar hun linkerhand op. Om de leerlingen zo goed mogelijk bewust te maken van hun lichaam, varieert de leerkracht veel in lichaamsdelen; schouders, rug, vingers, knieën etcetera.</p>
---	--



#### ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:  
brainstormen, bronnen  
zoeken, schetsen,  
experimenteren,  
improviseren, oefenen,  
proefjes doen of maken,  
nieuwe technieken aanleren,  
keuzes en een plan maken.*

#### 2. Op vier poten

De leerlingen zitten in een halve kring. De leerkracht maakt op de spelvloer een standbeeld op handen en knieën. Wat zien de leerlingen? Welk dier zou dit kunnen zijn? Een dier op vier poten kan een hond zijn, maar ook een kat of een koe. De leerkracht verdeelt de leerlingen in groepjes van vier en laat elk groepje zo veel mogelijk dieren opschrijven die vier poten hebben. Na enkele minuten worden de antwoorden uitgewisseld.

#### UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:  
toepassen, herhalen,  
(in)oefenen, delen van  
(tussen)resultaten.*

#### 3. In vier delen

De leerlingen gaan terug naar hun viertal. Elk viertal kiest één van de dieren van hun lijstje uit. Vervolgens schrijven ze zo veel mogelijk uiterlijke kenmerken van dat dier op. Wat heeft het nog meer? Een lange nek? Grote flaporen? Een staart? Een grote bek vol tanden?

Met z'n vieren gaan ze een standbeeld maken waarin zij samen dit ene dier zijn. Wie beeldt de lange nek uit? Welk van jouw eigen lichaamsdelen ga je daarvoor gebruiken? De leerkracht loopt rond om te ondersteunen.

Alle tableaux worden gepresenteerd en nabesproken.

#### EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:  
het bewust worden en  
verwoorden van wat geleerd  
is, het creëren van ruimte om  
te groeien en het formuleren  
van nieuwe leervragen.*

#### 4. En jij?

De olifant is meer dan zijn flaporen en de giraf is meer dan zijn lange nek. En de leerlingen? “Meisjes houden van dansen”, maar waar houden zij nog meer van? “Jongens kunnen goed voetballen”, maar waar zijn zij nog meer goed in? De leerlingen bedenken, in hun eentje of in een klein groepje, een tableau vivant over zichzelf, waarmee zij een andere kant van zichzelf uitdrukken. Enkele tableaux worden gepresenteerd en nabesproken.

Waarin zijn de leerlingen gelijk en waarin zijn zij verschillend? Hoe uit zich dat? Hoe hebben de leerlingen dit laten zien in hun standbeeld? Welke lichaamsdelen hebben zij daarvoor gebruikt?

Tips/inspiratie/verdieping

*Denk bijvoorbeeld aan:*

*extra activiteiten,*

*uitstapjes,*

*beeldmateriaal en  
inspiratiebronnen.*

### Boekentips

Jonny Lambert - Gewoon zoals je bent

Yuval Zommer - Het buitengewone beestenboek

Bibi Dumon Tak - Bijzondere beesten en doodgevone dieren

Rachel Bright - De leeuw in de muis

Jeanne Willis & Jarvis - Ik ben de baas!