

Lesformulier

titel les	Allemaal dieren
groep(en)	Middenbouw, groep 3 t/m 5
onderwerp/thema	Verschillen en overeenkomsten tussen dieren
kunstdiscipline(s)	Theater
vaardigheden	Creatief denken, experimenteren
doelen(en)	OJW - Inhoudslijn 'Jezelf en de ander' - Verkennen van de eigen kenmerken, mogelijkheden, beperkingen en voorkeuren en ontwikkelen van een zelfbewuste houding - Ontdekken dat iedereen deel uitmaakt van verschillende groepen waarin verschillende rollen worden vervuld
werkvorm(en)	Kunstzinnige oriëntatie - Inhoudslijn 'Drama' Fysiek - De leerling kan zijn houding aanpassen aan zijn personage
presentatievorm	Rollenspel, tableau vivant
duur van les(senreeks)	n.v.t.
benodigdheden	Les van 45 minuten in een serie van twee lessen (1/2)
voorbereiding	Blanco stickers, zwarte stift, het boek Gewoon zoals je bent van Jonny Lambert
	n.v.t.

Lesopbouw

<p>ORIËNTATIEFASE</p> <p><i>Denk hierbij aan:</i></p> <p><i>voorkennis ophalen, verwonderen, waarnemen (kijken, luisteren, voelen, ruiken, proeven), associëren, fantaseren, beschouwen en reflecteren.</i></p>	<p>De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. Hij leest voor uit het boek Gewoon zoals je bent van Jonny Lambert. Na het lezen worden de dieren benoemd die Kleine Snuf is tegengekomen. Wat vond Kleine Snuf zo cool aan deze dieren?</p>
---	---



ONDERZOEKSFASE

*Denk hierbij aan:
brainstormen, bronnen
zoeken, schetsen,
experimenteren,
improviseren, oefenen,
proefjes doen of maken,
nieuwe technieken aanleren,
keuzes en een plan maken.*

1. Lievalingsdier

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. De leerkracht staat op, en zegt: "Mijn naam is... en mijn lievelingsdier in een...". Wat zijn lievelingsdier is, vertelt hij niet. Hij beeldt dit uit in een tableau vivant. Met zijn lichaam laat hij zien welk dier hij is. De leerlingen mogen raden. Waaraan konden zij zien dat de leerkracht dit dier was? Waren het zijn handen? Zijn benen? Zijn schouders?

Vervolgens doen de leerlingen hetzelfde. Om beurten noemen zij hun naam en maken zij een standbeeld van hun lievelingsdier. Ondertussen schrijft de leerkracht de verschillende dieren op blanco stickers en geeft deze aan de leerlingen om op hun borst te plakken voor de volgende opdracht.

UITVOERINGSFASE

*Denk hierbij aan:
toepassen, herhalen,
(in)oefenen, delen van
(tussen)resultaten.*

2. In groepjes

De leerkracht zit met de leerlingen in een kring. De leerkracht noemt steeds een dier. De leerlingen die dat dier op hun sticker hebben staan, komen naar het midden van de kring en beelden hun lievelingsdier nogmaals uit in een standbeeld. Zo zien ze alle katten samen, alle tijgers samen of misschien wel een flamingo in haar eentje.

De leerkracht vraagt zich hardop af of je alleen maar een groepje kunt zijn met anderen die net zo zijn als jij. Of kan dat ook anders? En kan je, als je goed kijkt, meer met anderen gelijk hebben dan je had verwacht?

De leerkracht noemt steeds een kenmerk van een dier. Bijvoorbeeld een heel groot dier, een langzaam dier, een huisdier, een dier met vleugels, een dier dat kan zwemmen, een harig dier, een dier met vier poten etcetera. De leerlingen denken aan hun lievelingsdier. Geldt dit kenmerk ook voor hen? Dan komen zij naar het midden van de kring en beelden hun lievelingsdier nogmaals uit in een standbeeld.

De nieuwe groepjes worden besproken. Ineens kunnen de hond en de haai samen zijn; zij kunnen immers allebei zwemmen.

EVALUATIEFASE

*Denk hierbij aan:
het bewust worden en
verwoorden van wat geleerd
is, het creëren van ruimte om
te groeien en het formuleren
van nieuwe leervragen.*

3. Duo's in de klas

De leerkracht zit met de leerlingen in een halve kring. Hij verdeelt de leerlingen in tweetallen. Elk tweetal gaat op zoek naar een overeenkomst. Zijn ze allebei gek op sneakers? Goed in voetbal? Hebben ze allebei een irritant broertje? Deze gemene deler zetten zij om in een tableau vivant. De tableaux worden gepresenteerd. Ziet het publiek wat zij gemeen hebben met elkaar? Waaraan kon je dat zien? En wisten zij dit al van hun klasgenoten, of hebben zij iets nieuws geleerd?

Denk bijvoorbeeld aan:

extra activiteiten,

uitstapjes,

*beeldmateriaal en
inspiratiebronnen.*

Boekentips

Jonny Lambert - Gewoon zoals je bent

Yuval Zommer - Het buitengewone beestenboek

Bibi Dumon Tak - Bijzondere beesten en doodgevone dieren

Rachel Bright - De leeuw in de muis

Jeanne Willis & Jarvis - Ik ben de baas!