

Naam:

Werkbladen

Erfgoed in het tijdvak

Regenten en vorsten

Schilderij zicht op Arnhem

Vandaag gaan we een reis maken naar de tijd van de regenten en vorsten en kennismaken met dit bijzondere schilderij!





Personage



Kijk naar de omcirkelde persoon op het schilderij en stel je voor dat jij deze persoon bent. Wat ziet, ruikt, hoort en voelt hij op dat moment.

De vragen hieronder helpen je om het invulblad op de volgende pagina in te vullen

Opdracht 1

Vul het invulblad op de volgende pagina in. De onderstaande vragen helpen je hierbij.

1. **Wat ziet het personage op dit moment?**
 - Wat zie je om je heen? Beschrijf wat je ziet in de omgeving. Bijvoorbeeld zie je andere mensen, bomen, water of een andere stad? Wat voor weer is het?
 - Denk na over wat het personage zou kunnen horen, ruiken of voelen op deze plek.
2. **Wat weet of gelooft het personage?**
 - Wat weet het personage over de stad aan de overkant. Wilt het personage daar naar toe? Zijn er bepaalde roddels over de stad? Wat verwacht het personage over wat er is aan de overkant? Waarvoor wilt het personage naar de stad aan de overkant?
3. **Wat kan het personage belangrijk vinden?**
 - Identificeer wat het personage of het ding belangrijk vindt in deze situatie. Is het bereiken van de overkant van de stad een kwestie van overleven, avontuur, liefde, of iets anders?
 - Bedenk waarom het zo belangrijk is voor het personage om de reis naar de overkant te maken?
4. **Wat vraagt het personage zich af?**
 - Wat vraagt het personage zich af over de reis dat hij/zij gaat maken naar de overkant. Gaat het personage daar vrienden maken? Vind hij/ zij daar werk?
5. **Teken hoe jij denkt dat het personage er uit ziet.**



1. Wat ziet het personage op dit moment?

2. Wat weet of gelooft het personage over de overkant?

5. Teken hier hoe jij denkt dat het personage eruit ziet

3. Wat vind het personage belangrijk?

4. Wat vraagt het personage zich af?





Route toen



Je gaat eerst een filmpje kijken over het schilderij. Daarna ga je nadenken over het personage op het schilderij dat gaat naar de stad aan de overkant gaat. Stel je voor



hoe de route in deze tijd er uit zou hebben gezien en wat het personage onderweg tegenkomt.

Opdracht 2

Bedenk hieronder hoe de route naar de overkant er toen uitzag. Wat komt jouw personage allemaal tegen? Bedenk bij elk rondje wat jouw personage tegenkomt op de weg naar de overkant.

1

Start: hoe gaat het personage naar de overkant?

2

Onderweg: wat komt het personage tegen?

3

Onderweg: wat komt het personage aan de overkant tegen? bijvoorbeeld drukke straten of een stadspoort.

4

Eind: waar ging het personage naar toe? bijvoorbeeld de markt of de kerk.





Route nu



Nu ga je nadenken over hoe deze route er nu uit ziet. Stel je voor dat jij nu van de overkant van de Rijn naar de stad wilt. Wat kom je nu allemaal tegen?

Opdracht 4

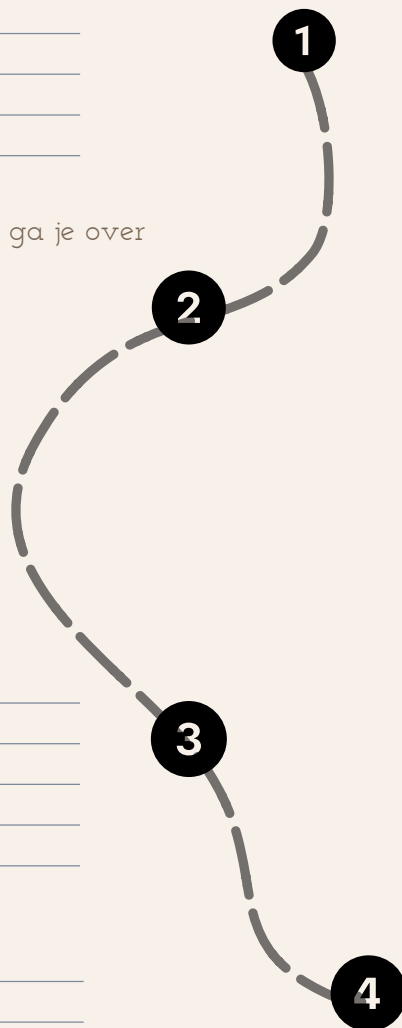
Bedenk hieronder hoe de route naar de overkant er nu uit ziet. Wat komt je tegen? Bedenk bij elk rondje wat je nu tegenkomt op de weg naar de overkant.

- 1** Start: hoe ga je naar de overkant? bijvoorbeeld met de bus of fiets.

- 2** Onderweg: wat kom je onderweg tegen? bijvoorbeeld ga je over een brug of snelweg .

- 3** Onderweg: wat kom je tegen als je aan de overkant bent? bijvoorbeeld veel verkeer of winkels

- 4** Eind: waar ga je heen als je de stad hebt bereikt?





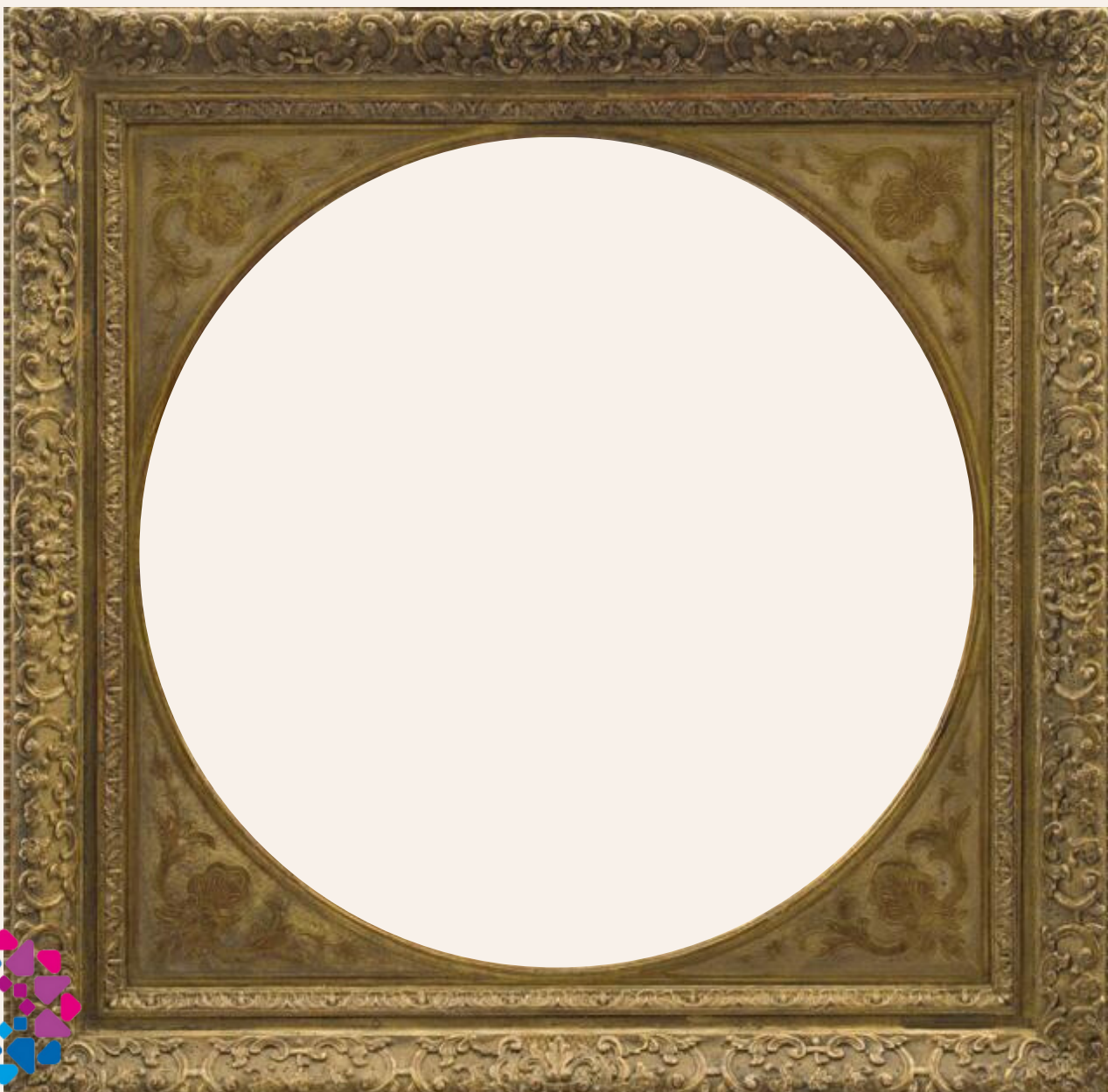
Arnhem in 2060



Op het schilderij is vanaf de overkant de skyline van Arnhem in de tijd van de regenten en vorsten te zien. Een skyline is soort handtekening van de stad. Het zijn alle hoge gebouwen die ziet als je van een afstand naar de stad kijkt.

Opdracht 4

Hoe ziet de skyline van Arnhem eruit in 2060? Teken hieronder hoe deze er volgens jou uit ziet. Denk aan gebouwen van nu, welke staan er nog in 2060? Denk ook aan nieuwe gebouwen uit de toekomst.





Wat vind jij?



Opdracht 5



Niels Borgonjen
Zou prachtig zijn als deze oude poorten weer terug zouden worden gebouwd
2 j

Op de Instagram post hiernaast is de Rijnpoort van bovenaf te zien.

De reactie van de meneer onder de foto laat zien hoe leuk hij het zou vinden als de oude stadspoorten terug worden gebracht. Wat vind jij hiervan? Zou jij graag willen dat deze poorten weer tot leven komen? Of denk je dat deze beter in het verleden kunnen blijven? Waarom vind jij dat deze poorten wel/niet terug moeten komen? Schrijf hieronder op en hoor wat jouw klasgenoten hiervan vinden.

Opdracht 6

Denk vervolgens na over gebouwen in Arnhem waarvan jij vindt dat deze voor altijd bewaard moeten blijven. Schrijf hieronder op waarom jij vindt dat dit gebouw bewaard moet blijven.



ROZET