

Activiteit

Geleide fantasie

Doel van de activiteit

Het kind kan de bewegingen van de pedagogisch medewerker aan de taal koppelen

Tijd

+/- 20 min

Benodigdheden

handpoppen opa Neushoorn en Rinus Neushoorn

muziek: [Brian Crain - Piano Opus \(Full Album\)](#),

[De Boom Staat Stil](#), [Geluiden van de natuur naar rustgevende geluid van vogels ontspannen zingen](#)

Uitleg activiteit

De kinderen zitten in een kring op de grond. De pedagogisch medewerker begint met het vertellen van het verhaal. De kinderen mogen meebewegen in het verhaal.

let op: je hoeft het verhaal niet exact uit te spelen zoals het geschreven staat. Zie het verhaal als een basis van waaruit jij jezelf en de kinderen ruimte geeft voor eigen inbreng en fantasie.

Het verhaal

Mama heeft Rinus net naar Opa gebracht. Mama moet vandaag werken en Opa moet op Rinus passen. Vroeger was Opa heel fit. Hij kon rennen, klimmen, hoog springen en zwemmen. Nu is opa lui. Het liefst slaapt hij de hele dag.

Ook nu slaapt Opa in zijn luie stoel. Rinus verveelt zich. Rinus houdt niet van slapen en lui zijn. Rinus is sterk en houdt van wilde dingen zoals rennen, klimmen, hoog springen en zwemmen.

Rinus schudt aan opa's arm. 'Opa, wat gaan we doen?'
Opa reageert niet. Rinus zegt het nog een keer. 'Opa, wat gaan we doen? Opa, ik wil wat doen!! Opa!!!!'

Opa reageert echt niet. Hij snurkt een beetje. Opa is doof. Hij hoort helemaal niks.

Rinus zucht. 'Nou dan ga ik zelf maar op pad' Rinus checkt nog 1x of opa echt slaapt. Ja!! opa snurkt nog steeds. Heel zachtjes sluipt Rinus weg. Naar buiten, de wijde wereld in.

Buiten hoort hij allemaal vogels. 'Tjielp, tjielp, tjielp.' Hij wil aan de vogels laten zien hoe wild hij kan zijn. Met zijn poten in de lucht rent hij naar buiten. De vogels schrikken van Rinus en vliegen snel weg. Hmm, dat was niet de bedoeling, denkt Rinus. 'Ik wilde juist aan de vogels laten zien hoe wild ik ben.'

Nu er toch geen vogels meer in de bomen zitten kan Rinus laten zien hoe sterk hij is. Hij pakt een boom en tilt deze boom heel hoog in de lucht.

lied: de boom staat stil

Van al dat wilde rennen en bomen tillen heeft Rinus dorst gekregen. In de verte hoort hij water. Met grote stappen gaat Rinus richting het water. Boven het water is een hoge tak. Rinus balanceert op de tak zodat hij bij het water kan, maar dan.....

Krak, krak, krak de tak breekt af en Rinus valt zo plons in het water. Achter hem komt een krokodil aan.

lied: krokodil ligt in het water.

Opa wordt wakker van alle geluiden. Waar is Rinus?

Opa rent heel hard. Hij wordt wilder dan hij ooit geweest is. 'Rinus? Rinus? Rinus?'

'Opa help!!! Ik lig in het water en een krokodil wil in mijn bil bijten!!'

Opa springt in het water en zwemt naar Rinus. 'Ga weg krokodil anders bijt ik jou in je bil!! Kom snel op mijn rug, Rinus, dan zwemmen we samen naar huis.'

Op de rug van Opa is Rinus veilig. Rustig sjokken ze naar huis. Opa en Rinus.

Thuis zijn ze zo moe van het hele avontuur. Rinus is even helemaal klaar met wild doen. Hij wil nu niets liever dan lui zijn met Opa.

Samen klimmen ze in de luie stoel.

‘Dankjewel Opa, dat je nog 1x wilder dan wild wilde zijn om mij te redden.’

Opa geeft Rinus een kus op zijn voorhoofd en samen vallen ze in slaap.

Alle kinderen mogen nu ook bij Rinus en Opa liggen. Terwijl de kinderen rustig liggen, herhaalt de pedagogisch medewerker nog één keer alle avonturen van Rinus en Opa. Het was een dag vol avonturen!

Wanneer het verhaal afgelopen is, mogen de kinderen zich uitrekken.

Om aan te geven dat het verhaal afgelopen is, kan de pedagogisch medewerker bijvoorbeeld zeggen: ‘Het is nu tijd om langzaam wakker te worden uit het verhaal. De volgende keer komt er weer een nieuw verhaal.’

‘Een schouderklopje voor jezelf, een applaus voor jezelf en een dikke duim. Wat hebben jullie dit fantastisch gedaan!’



Activiteit

De Rinus trein

Doel van de activiteit

het kind kan volgen en leiden (met hulp van de pedagogisch medewerker) in de Rinus Trein

Tijd

+/- 5/10 minuten

Benodigheden

muziek: [Brian Crain - Piano Opus \(Full Album\)](#)

Uitleg activiteit

De kinderen staan achter elkaar in een lange trein. De pedagogisch medewerker leidt de trein door de ruimte heen. Er is wel iets bijzonders aan de hand met de trein, de trein kan namelijk veranderen. De kinderen mogen de pedagogisch medewerker nadoen wanneer er iets verandert.

enkele voorbeelden

- De Rinustrein rijdt plotseling heel wild
- De Rinustrein verandert in de luie opa van Rinus
- De Rinustrein verandert in de wilde Rinus

variatie: De pedagogisch medewerker kan ook de kinderen de ruimte geven om met ideeën te komen. Het kind dat met het idee komt, mag dan vooraan in de trein.

Wanneer de kinderen weer moeten schakelen naar de trein, kan de pedagogisch medewerker zeggen: 'Stop, we moeten weer instappen! De trein gaat weer verder.'

Activiteit

de emotie dobbelsteen

Doel van de activiteit

1. het kind kan samen met de pedagogisch medewerker vertellen hoe Rinus zich voelt
2. het kind kan samen met de pedagogisch medewerker uitbeelden hoe Rinus zich voelt

Tijd

+/- 5/10 min

Benodigdheden

een emotiedobbelsteen

Uitleg activiteit

In de emotiedobbelsteen zitten verschillende afbeeldingen van Rinus over hoe hij zich voelt. De pedagogisch medewerker rolt de dobbelsteen en samen met de kinderen kijkt hij/zij hoe Rinus zich voelt. De kinderen kunnen deze emotie daarna ook samen met de pedagogisch medewerker uitbeelden/uitspelen



Activiteit

Rinus en de krokodil

Doel van de activiteit

1. het kind kan de krokodil uitbeelden die Rinus probeert te vangen
2. het kind kan samen met de pedagogisch medewerker vertellen hoe Rinus zich voelt als hij door de krokodil gebeten wordt.

Tijd

+/- 5 min

Benodigheden

handpop neushoorn (Rinus), muziek: de krokodil [De Krokodil](#)

Uitleg activiteit

De kinderen liggen aan één kant van de ruimte. Ze zijn vandaag allemaal krokodillen. Ze zijn niet zomaar krokodillen, maar ze zijn de krokodillen uit het verhaal van Rinus. Ze hebben gezien dat Rinus in het water is gevallen en nu proberen ze om Rinus te vangen en een hap uit zijn bil te nemen.

De pedagogisch medewerker vertelt bovenstaand verhaal. Hij/zij heeft de handpop van Rinus op de hand. Het liedje van de krokodil gaat aan en de kinderen sluipen als een krokodil over de grond om Rinus te vangen. Lukt het de kinderen om Rinus te vangen?

Het verhaal en het liedje kan de pedagogisch medewerker een paar keer verhalen.

Activiteit

taaldenkgesprek: Neushoorn opa en zijn luie stoel

Doel van de activiteit

Het kind kan zijn eigen denken onder woorden brengen (met hulp van de pedagogisch medewerker) en zo zijn eigen verhaal ontwikkelen

Tijd

+/- 10 min

Benodigheden

handpop Opa Rinus, een luie stoel

Uitleg activiteit

Bij taaldenkgesprekken gaat het erom dat het kind actief begint te vertellen en wordt uitgedaagd om verder te denken.

De pedagogisch medewerker kan het kind een probleem voorleggen. Tip; begin niet met direct vragen stellen, maar juist met vertellen. Op die manier is de kans groter dat het kind ook begint met vertellen.

Voor de pedagogisch medewerker is het van belang dat deze elke vorm van verwachting (waar hij denkt dat het gesprek over moet gaan), los durft te laten. Wanneer het verhaal een heel andere wending neemt dan de toch eventueel verwachte uitkomst, is dat ook goed. Het doel van het gesprek is dat het kind actief zijn denken onder woorden probeert te brengen en zo zijn eigen verhaal ontwikkelt.

De pedagogisch medewerker is Opa Neushoorn. Samen met het kind zit ze in een luie stoel. Opa begint te vertellen over de spannende avonturen die hij vroeger heeft meegemaakt. Dat hij altijd ging rennen, zwemmen en klimmen in de bomen. Dat hij een keer zo hoog geklommen was dat hij niet meer wist hoe hij beneden moest komen. Hij vraagt aan Rinus hoe hij dat op zou lossen?

Dit is het startpunt van het gesprek. Laat nu als pedagogisch medewerker alle verwachting los en kijk waar je uit kan dagen door het kind verder te laten denken/out of the box te laten denken.

tips

1. Geeft het kind de ruimte en de tijd
2. Het hoeft niet enkel taal te zijn. Zeker bij weinig taal is het fijn om met beweging en uitbeelden te werken. Als pedagogisch medewerker kan je dan taal geven aan de beweging en zo samen tot het verhaal komen dat het kind wil vertellen.

Variatie: eventueel kan je het kind ook de handpop van Rinus geven. Zo zijn Opa en Rinus met elkaar in gesprek. Voor kinderen kan dit fijn werken. Het gesprek kan dan als minder spannend ervaren worden.

