

Keti Koti Junior Arnhem

in het Primair Onderwijs



ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

INHOUD

Aanbod voor klassen - <i>op scholen</i>	3
Aanbod voor klassen - <i>op locatie</i>	6
Scholing voor leerkrachten en kunstvakaanbieders	7
Lesmateriaal	8
Boekentips	9

Keti Koti Junior Arnhem

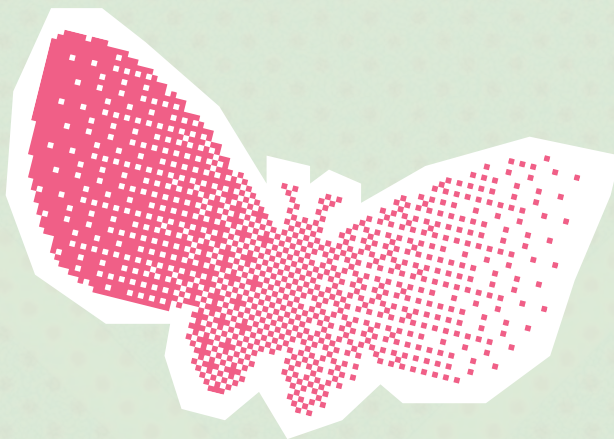
in het Primair Onderwijs

Het Nederlandse slavernijverleden is een belangrijk onderdeel van onze geschiedenis. Tijdens het jaarlijkse Keti Koti - het verbreken van de ketenen – staan we hierbij stil. Op 30 juni herdenken we dit verleden en op 1 juli vieren we de afschaffing van slavernij.

Rozet heeft samen met diverse partners activiteiten voor leerlingen, achtergrondinformatie en lesmateriaal voor leerkrachten verzameld. Zo kun je met jouw leerlingen in en buiten de klas met dit thema aan de slag en deze geschiedenis verbinden met taal, kunst en Arnhems erfgoed.

We willen je een zo compleet mogelijk beeld geven van dat wat er in Arnhem te doen is op dit gebied. Mis je iets of heb je tips? Stuur dan een mail naar onderwijs@rozet.nl.

We horen graag van je!



AANBOD VOOR KLASSEN

Wil je in jouw lessen aandacht geven aan dit thema? Er is een divers aanbod beschikbaar. Van lessen waarin de rijke Caribische, Indonesische of Surinaamse cultuur centraal staan tot aan voorstellingen, excursies en workshops over onderwerpen als kolonialisme, discriminatie en racisme. De activiteiten zijn het schooljaar rond te boeken.

Op scholen

Anansiverteller

Nodig Anansi-verteller Joyce Steenveldt-Licie uit in de klas. De verteltraditie over [Anansi de spin](#) is via Afrika, Suriname en de Antillen naar Nederland gekomen. Spin Anansi is een sterke, archetypische figuur, die allerlei rollen kan aannemen en een blik geeft op menselijk gedrag.



Taal, erfgoed

Geschied voor onderbouw, middenbouw en bovenbouw



Workshop Caribische muziek

Ontdek de Caribische cultuur met een

[Caribische Brassband workshop](#)

begeleid door een ervaren trompettist van de

[Sucura Music Brassband](#)



Muziek

Geschied voor onderbouw, middenbouw en bovenbouw



Taal, dans en Arnhems erfgoed

In deze [lessenreeks](#) van danser Kei Kevin Maturbongs en schrijver Evelien van Dort leren leerlingen over het Arnhemse slavernijverleden. De lessen wijzen de weg naar een gezamenlijke toekomst.



Taal, dans, erfgoed

Geschied voor bovenbouw



Stichting Saam

TULA on TOUR: Verbinding in Vrijheid door Stichting Saam is een gastles over de slavernijgeschiedenis. Tula was leider van de vrijheidstrijd voor tot slaaf gemaakten op Curaçao in 1795. De les heeft diverse interactieve werk- en kunstvormen, waarbij de nadruk ligt op zelf beleven en doen.



Erfgoed

Geschied voor bovenbouw



Kindercollege

Nodig een kinderboekenschrijver of illustrator uit op school voor een **Kindercollege Ketikoti Junior Arnhem**. De auteur of tekenaar gaat aan de hand van een boek met de klas in gesprek en gaat in op de vraag: hoe kunnen we vandaag de dag omgaan met het slavernijverleden? In 2025 geeft de auteur van Manie Schaafijs, Zindzi Zevenbergen, een kindercollege.



Erfgoed, taal, beeldend

Geschied voor onderbouw, middenbouw en bovenbouw



Kijk hier naar eerdere kindercolleges Ketikoti Junior Arnhem.

Voorstelling Anansi de spin – sterker dan olifant

Kom kijken wat **Anansi de spin – sterker dan olifant** van Jeugdtheaterbureau Vanaf2 brengt. In deze wonderlijke, muzikale voorstelling staat de eeuwenoude verteltraditie van de verhalen van Anansi de spin centraal.



Muziek-, & poppentheater, taal, erfgoed

Geschied voor de onderbouw en middenbouw



Muziektheater

Beleef **BANWAKABOOM**, een concert vol percussie, door Drumdrumdrum. Tijdens dit reisje langs 'greatest hits' geniet je van spetterende percussiesolo's en meezingers in een typisch Caribisch jasje.



Muziek, taal

Geschied voor onderbouw en middenbouw



Surinaamse cultuur

De voorstelling **Koken met Amba** van De Veenfabriek gaat over de jarige Amba. Ze is jarig en trakteert haar klas vol trots op een Surinaamse lekkernij. Ze draagt een speciale koto voor haar verjaardag. Vroeger durfde ze dat niet. Totdat oma haar alles leerde over de Surinaamse cultuur en hoe Nederland en Suriname onlosmakelijk met elkaar verbonden zijn.



Muziek, theater, taal, erfgoed

Geschied voor middenbouw



Dans

Wat weet je over je voorouders? Herdenk of vier jij je verleden? Of stop je het liever weg? Met **Schijn** van Danstheater Seriós Collectief ervaar je hoe tastbaar geschiedenis is in het heden.



Dans, erfgoed

Geschied voor bovenbouw



Op locatie



Muziektheater

Swing mee bij **bon dia in de jungle** door Jeugdtheaterbureau Vanaf2. Muzikanten Thijs Borsten en Izaline gaan swingend met hun muziekvrienden de jungle in, waar ze allerlei dieren tegenkomen. Met lichtheid en humor vieren ze de verschillen en overeenkomsten tussen culturen.



Muziek, theater

Geschied voor onderbouw en middenbouw



Ontmoetingsonderwijs

Tijdens het lesproject **Koloniale sporen in mijn buurt** ontmoeten leerlingen nazaten uit de Oost en West. De in de buurt wonende ouderen vertellen over het koloniale verleden. De leerlingen nemen de verhalen mee hun leven in, en blijven ze doorvertellen als nieuwe Erfgoeddragers.



Erfgoed

Geschied voor bovenbouw



Zypendaal in de spiegel

Boek de interactieve rondleiding door huis Zypendaal van Geldersch Landschap & Kasteelen met HARTenHAVE. Dit prachtige 18de-eeuwse landhuis, met zijn kostbare inrichting, kon gebouwd worden mede dankzij de winsten uit suikerplantages in Suriname. Aan bod komen belangrijke thema's zoals het verhaal van Anna van Vossenburg, protest en de afschaffing van slavernij, en ook wordt de link naar het heden gelegd.



Erfgoed

Geschied voor bovenbouw



Rozet Kunst en School

Kijk ook regelmatig op **Rozet Kunst en School** voor het actuele aanbod van kunstvakdocenten en instellingen.

SCHOLING VOOR LEERKRACHTEN EN KUNSTVAKAANBIEDERS

Wat hield slavernij precies in? En waar is het slavernijverleden in Arnhem zichtbaar en hoe werkt dit verleden door in het heden? Rozet heeft een aantal activiteiten verzameld waarmee je meer inzicht krijgt over de verschillende aspecten van dit verleden.



Inspiratietour

Ga op 25 juni 2025 mee met de **Inspiratietour** 'Sporen van het Arnhems slavernijverleden'. De inspiratietour voert langs verschillende sporen van het slavernijverleden in en rondom Arnhem. Sprekers en performers nemen je daar op kunstzinnige wijze mee in deze gedeelde geschiedenis. Daarnaast krijg je praktische handvatten om met cultuureducatie het Nederlandse slavernijverleden invoelbaar te maken.



Keti Koti Arnhem

Bezoek de website **Keti Koti Arnhem**. Je vindt hier online lezingen, meer informatie over het comité 30 juni - 1 juli Arnhem en het actuele programma.



Lezing Peggy Brandon

Peggy Brandon is kwartiermaker van het Nationaal Slavernijmuseum. Kijk of luister naar haar lezing **'Meer dan moet, minder dan mag'**. Hierin deelt ze haar inzichten over het oefenen van wederzijds begrip door in de klas stil te staan bij dit verleden.



Onderzoek Sporen van Slavernijverleden in Arnhem

Kijk op **Sporen van Slavernijverleden in Arnhem** van Erfgoed Gelderland. Onderzoekers hebben in kaart gebracht waar, wie en hoe betrokken waren bij het slavernijverleden. Van plantage-eigenaren tot slaaf gemaakten die door hun zogeheten meesters in Arnhem terecht kwamen. Je krijgt een indringend beeld van hoe het verleden nog steeds zichtbaar en voelbaar is in Arnhem en omgeving.



Verzet

Sta stil bij het verzet. Als schoolboeken iets vermelden over de geschiedenis van de slavernij, komt dat zelden vanuit het perspectief van de tot slaaf gemaakten. Hierdoor ontstaat er een beeld dat de tot slaaf gemaakten passief hun lot ondergingen. Dit terwijl er in werkelijkheid altijd verzet is geweest. Lees het artikel **Geschiedenisboeken staan vol witte hoofdpersonen. Hier 12 zwarte sleutelfiguren - De Correspondent**



Verhalen van Arnhemmers

Lees de verhalen van Arnhemmers op zoek naar hun roots in voormalige Nederlands-Indië en Suriname op **De kracht van familiebanden**.

LESMATERIAAL

Rozet en verschillende partners hebben lessen gemaakt die je direct in de klas kan gebruiken:



Expertisecentrum Mocca

Lessen rondom het herdenken van slavernij en het vieren van de vrijheid: [Kleur-op-school.pdf](#) (mocca)

Geschied voor onderbouw, middenbouw en bovenbouw

Wereldmuseum

NinSee (Nederlands instituut voor Slavernijverleden en erfenis) heeft met het Wereldmuseum de [lesson-up Feest! Ketu Koti Junior](#) ontwikkeld.

Geschied voor bovenbouw

Mediasmarties

[Een wegwijzer](#) naar de beste mediatips voor kinderen van negen tot twaalf over dit onderwerp.

Geschied voor middenbouw en bovenbouw

InDifferent

InDifferent heeft lesmodules voor de onderbouw van het vo ontwikkeld over 150 jaar vrijheid. Les 1+2 uit de module 1 van [het lesmateriaal](#) zijn ook geschikt voor basisschoolleerlingen.

Geschied voor bovenbouw

Martha Christina Tiahahu

Op [Cultuursnack](#) vind je een les over het leven van de Indonesische vrijheidstrijdster [Martha Christina Tiahahu](#). Het Erfgoedcentrum Arnhem heeft twee tekeningen waarop ze is geportretteerd en deze vormen de aanleiding voor een les over kolonies zoals Indonesië en Suriname en de slavernij.

Geschied voor bovenbouw

10 keer meer geschiedenis

Omdat op Nederlandse scholen vaak 'westerse' geschiedenis centraal staat, blijven andere historische personen, gebeurtenissen en ontwikkelingen onderbelicht. [Op 10 keer meer geschiedenis](#) vind je per tijdvak suggesties om de lesinhoud aan te vullen. Geen uitgewerkte lessen, maar wel verschillende onderdelen die je voor je eigen lessen kan gebruiken.

Geschied voor middenbouw en bovenbouw

Arnhemse slavernijgeschiedenis

Arnhem heeft veel banden met de koloniën en slavernij. In de 17de en 18de eeuw leefden mensen in Arnhem die in slavernij geboren werden of werkten in de koloniën en met hun 'eigenaren' naar Arnhem kwamen, waaronder Quaco en Anna van Vossenburg. Ook waren er Arnhemmers die zich tegen slavernij uitspraken, zoals Louise van Ommeren-Hengeveld. Ook waren er veel mensen uit de elite die plantages bezaten en daardoor de landhuizen in Arnhem konden bouwen.

► Sporen van slavernijverleden

Erfgoed Gelderland heeft onderzoek gedaan naar het slavernijverleden van Arnhem en dit beschreven in [Sporen van Slavernijverleden](#) in Arnhem. Lees de levensverhalen van Arnhemmers zoals Anna van Vossenburg en Quaco.

Geschied voor bovenbouw

► Quaco, leven in slavernij

Quaco is een zwarte jonge man die later op Rozendaal werkte.

- Kijk naar Angelo's [Vlog](#) over Quaco op Rozendaal, daarin bezoekt Rozetter Angelo Kasteel Rozendaal en introduceert het verhaal van Quaco in de klas.
- Lees in de klas het stripverhaal [Quaco - Leven in Slavernij](#) + kijk naar het bijpassende lesmateriaal (ook in het Engels).

Tip van leerkracht: scan het stripboek in en deel het op de online schoolomgeving, zodat alle leerlingen het tegelijk kunnen lezen.

Stamboomonderzoek

De verslagen van nazaten in 'De kracht van familiebanden - Stamboomonderzoek van Arnhem [Introductie - Stamboomonderzoek \(foleon.com\)](#)'

Kelkglas

In het erfgoedcentrum van Rozet staat een kelkglas uit ongeveer 1750. Op het glas staat de tekst "HET WELVAAREN VAN DE PLANTAGIE KLEINSLUST". De plantage lag in Suriname. Kijk met de kinderen naar het erfgoedobject 'het Kelkglas' en doe de opdrachten.

- [Film Kelkglas](#)
- [Docentenhandleiding Kelkglas](#)
- [Werkbladen Kelkglas](#)

Geschied voor middenbouw en bovenbouw



BOEKENTIPS

Kinderboeken over de trans-atlantische slavernij en de doorwerking daarvan.

Onderbouw



Het meisje met de zaadjes in het haar (2025)

Nancy Bosmans, Lisa van Winsen

Het Ghanese meisje Yaa en haar moeder worden gedwongen om hun dorp te verlaten. Met een boot worden ze naar een vreemd land gebracht. Daar moet Yaa heel hard werken, anders wordt ze gestraft. Thuis lijkt ver weg. Maar... in Yaa's vlechten heeft mama iets verstopt: zaadjes van groente en fruit uit hun thuisland. In het holst van de nacht gaat Yaa haar bed uit om de zaadjes te planten. Zo komt in de grote duisternis een sprankje hoop tot bloei. Prentenboek met illustraties van Lisa van Winsen. Vanaf 4 jaar.



151 boeken (2023)

Pim Lammers, Hedy Tjin

Wat doe je als er in de boekenkast in de klas 151 boeken staan, maar je jezelf in niet één van die boeken herkent? Rosa besluit dat het de hoogste tijd is om daar iets aan te veranderen. Het enige wat ze nodig heeft is... een potlood! Vanaf 4 jaar.



Anansi de spin: een koekje van eigen deeg (2021)

Iven Cudogham

De spin Anansi klaagt over het vele werk in zijn moestuin. Hij vraagt zijn vrienden Schildpad en Otter hem hierbij te helpen. In ruil zal Anansi lekker voor hen koken. Maar houdt hij zich hieraan? Vierkant prentenboek met expressieve kleurenillustraties met een navertelling van een Afrikaans volksverhaal. Vanaf 5 jaar.



Anansi de spin: sterker dan Olifant (2022)

Iven Cudogham

Net als de slimme spin Anansi de lekkerste bananen van het woud wil plukken, slokt de Olifant ze op. Anansi daagt daarom Olifant uit voor een potje touwtrekken. Dat wint de Olifant natuurlijk makkelijk, of niet? Vierkant prentenboek met expressieve kleurenillustraties met een navertelling van een Afrikaans volksverhaal. Vanaf 5 jaar.



Anansi de spin en de gulzige tijger (2020)

Iven Cudogham

Tijger eet al het eten van de dieren op, dus wil Anansi hem een lesje leren. Iedereen lacht hem uit: dat gaat hem nooit lukken! Vierkant prentenboek met expressieve kleurenillustraties met een navertelling van een Afrikaans volksverhaal. Vanaf 5 jaar.



Anansi de spin en de eieren voor de koning (2022)

Iven Cudogham

Als de spin Anansi ontdekt dat de koning en zijn wachters zijn kippen hebben meegenomen, bedenkt de achtpotige slimmerik een list. Vierkant prentenboek met expressieve kleurenillustraties met een navertelling van een Afrikaans volksverhaal. Vanaf 5 jaar.



Bon dia, bon nochi =

Goeiemorgen, goede nacht: ik ga, ik ga, ik ga: ayó, ayó, ayó (2021)

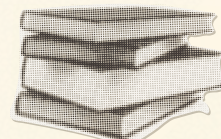
23 kinderliedjes van Curaçao, Aruba en Bonaire met de tekst in het Papiaments en de Nederlandse vertaling. Met liedjes op cd en met paginagrote, vrolijke kleurenillustraties. Vanaf 4 jaar.



De Boebalas (2023)

Nancy Bosmans

Neah, Ayah en Avah gaan op bezoek bij hun Ghanese oma. Tijdens het avondeten krijgen ze iets voorgeschoteld wat ze totaal niet kennen. Het ziet er zo anders uit dan wat ze thuis eten! Hun mening staat vast: dit lusten ze écht niet... Maar gelukkig heeft oma een oplossing. Zij kent namelijk een heel bijzonder monster: de Boebalas! Dit lieve beest neemt de kinderen mee op een proefavontuur om zo nieuwe smaken – en daarmee ook hun eigen cultuur – te ontdekken. Vanaf 2 jaar.



Brown girl magic (2018)

Dalilla Hermans

Noen is uitgescholden omdat ze een donkere huid heeft. Als ze thuis moet huilen, vertelt ze haar zus wat er is gebeurd. Die verzekert haar dat ze goed is zoals ze is en dat bruine meisjes bijzonder zijn. Prentvertelling met warmgekleurde illustraties met gouden accenten en tweetalige tekst op rijm. Vanaf 7 jaar.



Kom uit de boom! (2015)

Margje Kuyper

Omdat Anna vijf jaar is geworden, heeft oma voor haar een jurk met gekko's gemaakt. Op school springt de kleinste gekko echter opeens van de jurk af. Prentenboek met sfeervolle aquarellen. Vanaf 4 jaar.



Mag ik meedoen? (2020)

John Kelly

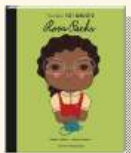
Eend zoekt een nieuwe vriendenclub. Maar de leeuwen willen hem niet, omdat hij niet kan brullen. En de slangen weigeren hem omdat hij niet kan sissen. Dus maakt Eend zelf een club. En die club wordt héél anders! Prentenboek met grappige, vrolijke kleurenillustraties. Vanaf 4 jaar.



Mijn twee oma's (2008)

Floella Benjamin

Benthe heeft twee heel verschillende grootmoeders: een uit Katwijk en een uit Aruba. Als ze samen op Benthe moeten passen, leren ze elkaar door Benthe beter kennen. Prentenboek met vrolijke illustraties om met jonge kinderen te praten over cultuurverschillen. Vanaf 4 jaar.



Rosa Parks (2020)

Lisbeth Kaiser

Toen Rosa klein was mochten zwarte kinderen niet met de schoolbus meerijden. Als ze volwassen is, besluit ze te strijden voor gelijke rechten voor zwarte mensen. Prentenboek over het leven en werk van de Amerikaanse burgerrechtenactiviste Rosa Parks. Vanaf 6 jaar.

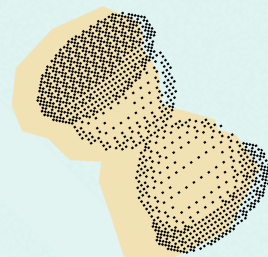


Sulwe (2021)

Lupita Nyong'o

Het meisje Sulwe is veel donkerder dan haar ouders en zusje. Op school voelt ze zich buitengesloten en wordt ze gepest. In haar droom wordt ze door de nacht opgehaald en leert zij hoe dag en nacht, licht en donker, uiteindelijk niet buiten elkaar kunnen. Vanaf 5 jaar.

Middenbouw



Aaf graaft door (2023)

Nienke Berend

Het derde boek over Aaf en haar beste vriend Tom. Een vlot en tegelijk diepgaand verhaal over familie, geschiedenis en slavernij. Vanaf 9 jaar.



Curaçao (2022)

Lonneke Crusio

Wist je dat het eiland Curaçao ook bij het Koninkrijk der Nederlanden hoort? Lees over de heftige geschiedenis, over de slavernij. Ook de natuur, het werk en de muziek komen aan bod. En Kimberly (11) vertelt hoe het leven van kinderen daar is. Met enkele landkaartjes en kleurenfoto's. Vanaf 9 jaar.



De VOC (2021)

Susan Schaeffer

In 1602 werd de Verenigde Oost-Indische Compagnie opgericht om handel te drijven in Azië. Veel mensen werden hier erg rijk van, maar de VOC deed ook veel kwaad. Lees over onder meer specerijen en het leven aan boord van de zeilschepen. Vanaf 9 jaar.



Een vrolijke optocht op Ketj Koti (2023)

Henna Goudzand Nahar, met tekeningen van Brian Elstak

Bas en zijn Surinaamse vriendin Jume gaan naar Suriname om Ketj Koti, het feest dat de slavernij is afgeschaft, te vieren. Eenmaal terug in Nederland willen ze alles uit de kast halen om de Bigi Spikri-optocht tot een succes te maken! Met illustraties in grijs tinten. Vanaf 6 jaar.



Kalle & het oerwoudgoud (2016)

Hermine Landvreugd

Kalle gaat met zijn moeder naar Suriname om zijn zus te bezoeken. Een boottocht door het oerwoud leidt tot spannende gebeurtenissen met een spin, brulaap en wurgslang. Dan ontmoeten Kalle en zijn vrienden een hebzuchtige, buitenaardse goudzoeker. Vanaf 9 jaar.



Kinderrechten (2018)
Lonneke Crusio



No kwik in ons bos (2017)
Cynthia McLeod

Marisa (11) woont met haar familie aan een tropische rivier in Suriname. Als haar broertje ernstig ziek wordt door kwikvergiftiging, moet hij naar Paramaribo. Marisa leert daar op school over Martin Luther King, Nelson Mandela en Mahatma Gandhi. Kan Marisa ook een protestactie beginnen? Vanaf 9 jaar.



Nona speciaal = Nona special: bèk den tempu: terug in de tijd (2018)
Monica M.C. Oleana-Clarinda

Nona gaat via een tijdsmachine terug in de geschiedenis van Bonaire. Ze komt terecht in de tijd dat de Spanjaarden het door indianen bevolkte Bonaire in bezit namen. Verhaal in het Nederlands en Papiaments, met informatie over de geschiedenis van Bonaire. Vanaf 8 jaar.



Op de rug van Bigi Kayman: een verhaal over Afi en Kofi en de grote kaaiman... (2021)
Henna Goudzand Nahar

Kofi en zijn zusje Afi leven als slaaf bij hun ouders op een plantage, dan bedenken ze een plan om weg te lopen, maar gaat hun plan werken? Geïnspireerd door het verhaal van de Brooskampers en het bekende Surinaamse kinderliedje 'Bigi Kaaiman'. Vanaf 7 jaar.



Op een dag...: vijftig voorleesverhalen over feesten, tradities en gebruiken (2015)
Arend van Dam

Vijftig korte verhalen over belangrijke feestdagen en feestelijke gebeurtenissen die in Nederland worden gevierd, van Kerstmis en Sint-Maarten tot Koningsdag, Elfstedentocht, Ketikoti, Kinderboekenweek en Suikerfeest. Met jaarkalender en veel kleurrijke waterverfillustraties. Vanaf 7 jaar.



Schoenen voor een slaaf: de tijd van pruiken en revoluties 1700-1800: Slavernij (2010)
Joyce Pool

De 12-jarige Ndjosi werkt als slaaf op een suikerplantage in Suriname. Als hij een andere eigenaar krijgt, lijkt zijn leven te verbeteren. Leesboek met informatie over slavernij. Vanaf 8 jaar.



Tori (2017)
Brian Elstak

De reuzenschildpad Jean-Michel is een echte verhalenverteller. Als uit de eieren die hij op het strand vindt drie mensenkinderen kruipen, voedt hij hen op als hun vader. Cel, Bones en Zi ondernemen een gevaarlijke tocht om Jean-Michels verhalen veilig te stellen. Gelukkig hebben ze magische hulpmiddelen. Vanaf 7 jaar.



Tula (2025)
Milouska Meulens

Tula was een held. Opgegroeid in slavernij op Curaçao heet hij een bijzondere rol gespeeld in de afschaffing van de slavernij. Zonder hem en de opstand die hij in 1795 organiseerde had de slavernij op de Antillen veel langer geduurd. Een onmisbare figuur in de geschiedenis, van wie iedereen in deze tijd gehoord moet hebben.



Winti (2023)
Henna Goudzand Nahar, Marian Markelo

Dit boek gaat over de Wintireligie. Dit geloof is ontstaan in Suriname nadat mensen uit verschillende delen van Afrika gedwongen werden als slaven met elkaar te leven. Hun religies leken op elkaar. Die vermengden zich en zo ontstond Winti. De schrijver vertelt het verhaal aan de hand van een jong gezin met de tweeling Brian en Hedy Afi. Het gezin verwacht nog een kindje erbij. Om de kinderen voor te bereiden op deze grote verandering in hun leven, vertelt Goudzand Nahar hoe het gezin dit viert binnen het Wintigelooft met diverse rituelen.



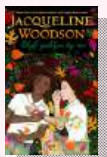
Bovenbouw



Anansi's web (2000)

Lydia Rood

Samen met haar Ghanese vriend Kofi en haar Surinaamse vriend Weston komt Helmi door brieven van een verre grootvader veel te weten over de slaventijd in Ghana en Suriname in de periode 1700-1863.



Blijf zachtjes bij me (2022)

Jacqueline Woodson

Ellie (15, ik-persoon) en Miah zijn allebei zoekende naar hun plek in het gezin, de wereld en op hun prestigieuze school in New York. Ze worden verliefd. Maar Ellie is joods en Miah is zwart. Ze zijn bang om hun liefde aan de buitenwereld te laten zien. Vanaf 13 jaar.



De duik (2020)

Sjoerd Kuyper

Door tussen de pontons van de 'pontjesbrug' in Willemstad op Curaçao te zwemmen, reist Roly met zijn vader enkele keren terug in de tijd. Zo komt hij veel te weten over zijn voorouders. Maar op een dag komt Roly's vader niet terug. Vanaf 10 jaar.



De reis van Syntax Bosselman: verhalen over de slavernij (2018)

Arend van Dam

Syntax vertelt over zijn leven als slaaf in Suriname. Lees ook waarom Nederland in de Gouden Eeuw meedeelde met de slavernij. Michiel de Ruyter, Jan Pieterszoon Coen e.a. doen hun verhaal. Met zwart-wit foto's en tekeningen. Vanaf 10 jaar.



De reis van Manie Schaafij's (2023)

Zindzi Zevenbergen, Hedy Tjin

De jonge Francisco verlaat het eiland Madeira op zoek naar werk en geluk. Hij verstopt zich op een schip naar Zuid-Amerika en bereikt na vele tegenslagen uiteindelijk Suriname. Hier doet hij een ontdekking die zijn leven verandert. Met kleurenillustraties. Vanaf 9 jaar.



Het geheim van de goudenregen (2019)

Chris Houtman

Amerika, 1712. Prudence wil het levensverhaal van haar oma schrijven, voordat ze vergeetachtig wordt. Hoe is oma Elizabeth Blossom eigenlijk vanuit Leiden in New Jersey terechtgekomen? Dan horen ze over ontsnapte slaven en blijkt dat oma geheimen verbergt. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Vanaf 13 jaar.



Het werkstuk of hoe ik verdween in de jungle (2019)

Simon van der Geest

Eva (12, ik-persoon) heeft een andere huidskleur dan haar moeder en ze weet niets over haar vader. Daarom wil ze haar schoolwerkstuk schrijven over 'biologische vaders'. De zoektocht leidt al gauw naar Suriname. Kan het opsporingsprogramma van televisie haar helpen? Of heeft ze meer aan haar beste vriend Luuk? Vanaf 10 jaar.



Gemaakt van rode klei (2024)

Shelly Rosa

Wanneer Ravi als kleuter aan haar moeder vraagt waarom ze een andere huidskleur heeft dan zij, antwoordt haar moeder dat ze gemaakt is van rode klei. Pas als ze acht jaar wordt, mag ze er meer over weten. Maar nog voor het zover is, neemt haar moeder alle antwoorden mee in het graf. Als ze een nieuw thuis krijgt bij Hannes en Maria, waar ook Farouk woont, laat ze het verleden maar rusten. Tot het 2020 wordt: Black Lives Matter. Farouk vindt dat Ravi meer zou moeten weten over de zwarte geschiedenis. Maar wat schiet Ravi daarmee op? Vanaf 12 jaar.



In de kleur van de zon (2025)

Floor Tinga, Milouska Meulens

Een rijke bundel met nieuwe verhalen, gedichten en illustraties van schrijvers en illustratoren met een Caribisch hart. De schrijvers en illustratoren nemen je mee op reizen vol verrassingen. Stap op de trein in het hart van Suriname, kijk rond op de Old Market in Oranjestad ten tijde van de slavernij, laat je inspireren door helden als Tula, dwaal 's nachts door de palmentuin in Paramaribo, ontdek kleurrijke landschappen, shine als een ster aan de hemel boven Curaçao... Overal waar je komt, wacht jou een omhelzing van de zon.





In Afrika met Avi en Kumbi: ontdek de spannende geschiedenis van het continent (2020)

Khize Wamazambezi

Samen met Avi en Kumbi reis je door de spannende geschiedenis van Afrika. Lees onder andere over Harriet Tubman die vocht tegen de slavernij, de koninginnen in Nubie en de strijd om de onafhankelijkheid. Vanaf 10 jaar.



Kinderen die de wereld hebben veranderd (2014)

Verhalen over twintig kinderen die in verzet kwamen tegen allerlei vormen van onrecht. Verhalen over twintig kinderen die in verzet kwamen tegen moeilijke levensomstandigheden en allerlei vormen van onrecht. Vanaf 13 jaar.



Manhattan (2016)

Rob Ruggenberg

Het is 1642. Peye besluit als scheepsjongen de oversteek naar de nieuwe kolonie Nieuw-Amsterdam in Amerika te maken. Op een eiland voor de Amerikaanse kust sluit hij vriendschap met een indiaans meisje en een ontsnapte jonge slaaf. Vanaf 13 jaar.



Mensenrechten (2019)

Jilly Hunt

Waarom zijn mensenrechten zo belangrijk? Lees onder andere over vrijheid, kinder- en vrouwenrechten en gelijke rechten. Ontdek wat er achter de nieuwsberichten hierover zit en wat jij ervan vindt. Met kleurenfoto's. Vanaf 11 jaar.



Operatie Turtuga: avontuur op Bonaire (2020)

Fedor de Beer

Thom en Lin ontdekken een schatkaart die uit een kruik in Texel afkomstig is. De kaart verwijst naar Bonaire. Daar moet Thoms vader net heen voor een documentaire, en Thom en Lin mogen mee. Al gauw komen ze door hun zoektocht in gevaar. Verhaal met informatie over de geschiedenis van Bonaire en de slavernij. Vanaf 11 jaar.



Slavernij (2019)

Susanne Neutkens

Vroeger was het heel gewoon om mensen als slaaf te gebruiken. Ze moesten vaak hard werken en kregen slecht te eten. Lees hoe ook Nederland meedeelde aan de slavenhandel en of er tegenwoordig ook nog slavernij is. Vanaf 11 jaar.



Suikerland (2023)

Henna Goudzand Nahar
illustraties Renate Siepel

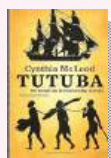
De Afrikaanse Esi, haar broertje en hun slaaf Lano worden ontvoerd en komen terecht op een slavenschip dat hen naar een suikerplantage aan de andere kant van de oceaan brengt. Met kleurenillustraties. Vanaf 12 jaar.



Sala & Monk: ons samen (2020)

Neske Beks

De tweeling Sala en Monk (13) woont met hun moeder Kat op het eiland Testerep. Als ze een foto vinden van hun moeder met een zwarte man, die hun onbekende vader blijkt te zijn, gaan ze hem zoeken. Ze leren veel over Gambia, waar hij vandaan komt, en het slavernijverleden. Vanaf 10 jaar.



Tutuba: het meisje op het slavenschip Leusden (2013)

Cynthia McLeod

Als op 1 januari 1738 het slavenschip 'Leusden' in Suriname aan de grond loopt en 664 slaven omkomen, is de jonge Ghanese slavin Tutuba een van de weinige overlevenden. Gebaseerd op ware gebeurtenissen. Vanaf 13 jaar.



Quaco - Leven in slavernij (2015)

Eric Heuvel

Een verhaal uit het Arnhemse slavernijverleden. Quaco is nog maar een kind als hij rond 1770 op brute wijze wordt ontvoerd door mensenhandelaren. Quaco heeft echt bestaan. Hij was een van de miljoenen Afrikanen die slachtoffer werden van de trans-Atlantische slavenhandel. Zijn levensverhaal is onder meer gebaseerd op het geïllustreerde verslag van John Gabriel Stedman over zijn tijd als legerkapitein in Suriname. Quaco heeft in Kasteel Rozendaal bij Arnhem geleefd. Vanaf 10 jaar.



Rozet is van en voor jou.
Samen maken we persoonlijke ontwikkeling mogelijk.
Dit doen we met taal, kunst en erfgoed.

