

(☉n)/GEL☉☉FLIJK

Saskia Kettelerij vanuit Collectief Koppig namens het team
van (☉n)/GEL☉☉FLIJK



Even voorstellen

Wij van Koppig zijn een collectief, een groep kunstenaars en 'social workers', gevestigd in Presikhaaf. Wij combineren altijd kunstzinnige werkvormen met onze maatschappelijke betrokkenheid op sociale vraagstukken. Voor de lessenreeks (☉n)/GEL☉☉FLIJK hebben we als Collectief Koppig samengewerkt met Presikhaaf University en basisschool De Werf. Presikhaaf University is een jongerenorganisatie gericht op sport en huiswerkbegeleiding.



Met wie kunnen leerkrachten contact opnemen bij interesse?

Neem dan contact op met
Marije Tangelder
marije@collectiefkoppig.nl of met
Nabil el Malki
n.elmalki@presikhaafuniversity.com

Het project

(☉n)/GEL☉☉FLIJK lichten jullie uit. Wat houdt dat in?

We hebben samen gastlessen voor de groepen 1 t/m 8 ontwikkeld over religie, levensbeschouwing en zingeving voor alle basisscholen en voeren deze nu al een paar jaar op basisschool de Werf uit. Ik zou dit een 'andersom aanpak voor godsdienstlessen' noemen: Gesprek en beleving middels werkvormen uit de kunsten in plaats van alleen kennisoverdracht van de feitelijke informatie over religies. We gaan van de kracht en kennis van de kinderen zelf uit en nodigen ze uit om ons vragen te stellen. Hoe sta jij in het leven? Waar haal jij zingeving of troost uit? Hoe beleef je een geloof?

Wij, dat zijn vier hele verschillende gastdocenten: Merveille, Sharista, Marije en ik dus, Saskia. We delen onze eigen ervaringen over hoe we zelf troost, kracht, (zelf)respect en naastenliefde vinden in de Islam, het Hindoeïsme of het Christendom. We gaan echt in contact met de kinderen over de veelzijdigheid van godsdiensten. We sluiten aan bij de belevingswereld van de kinderen en betrekken ze op een inspirerende manier erbij.

In hoeverre hebben jullie een persoonlijke link tot dit onderwerp?

Een hele persoonlijke. Dat is ook onze kracht. Ik ben zelf in een christelijke cultuur opgevoed. Maar identificeer me nu als moslima, en om nog preciezer te zijn, met de West Afrikaanse stroming van het Soefisme. Voor mij biedt het bijbehorende gebed een groot gevoel van dankbaarheid.

Alle gastdocenten hebben een persoonlijke relatie tot een van de geloofsrichtingen, de Islam, het Christendom en het Hindoeïsme. Dat wekt bij de kinderen meteen nieuwsgierigheid op. Wij praten en handelen vanuit onze eigen ervaring, vragen en gevoelens met een religie.



Overkoepelend doel



Een breeeeeeeeeeeeeedere blik op verschillende levensbeschouwingen

Waarom is deze inhoud zo belangrijk om in de klas te brengen?

Wij geloven in de kracht van diversiteit. Dat je veel mag verschillen en ook overeenkomsten hebt. Dat je je net als in de kunsten je mag verwonderen en elkaar kan inspireren over hoe wat jij belangrijk vindt in het leven.

Juist doordat we in dit project geen kennisoverdracht doen, maar met elkaar in gesprek en in de actie gaan maakt dat kinderen zich vrij voelen om ons, én elkaar te bevragen en op die manier van elkaar te leren.

>> Ik voldoe niet aan het standaardbeeld van een moslima en laat daarmee eigenlijk zien: Er valt veel meer te ontdekken over de Islam. De kinderen hebben namelijk vaak al een standaardbeeld over religies en dat verbreden wij. We kleuren graag tussen de lijnen. 😊

Neem bijvoorbeeld mijn lesinhoud voor de les 'Je deugt (niet)...': Welke deugd vinden de kinderen het belangrijkste? En waarom...? Ik neem de kids mee in een verhaal over een zoektocht naar een schat. Een schat die voor iedereen anders is. Ook binnen een geloofsrichting.

Wat maken de kinderen na het volgen van jullie lessen mee?

Ze ervaren, dat je alles mag vragen en ontdekken de overeenkomsten en verschillen tussen religies en bepalen zelf welke waarden voor hen belangrijk zijn. Ze ontdekken dat geloof echt een thema is dat nieuwsgierig maakt en dat het fijn is om samen te onderzoeken waar iedereen in gelooft.

We beschouwen de klas als een mini-samenleving: Hoe gaan we om met verschillen en overeenkomsten? Waar vinden we elkaar? En hoe zorgen we ervoor dat het veilig is om over onze verschillen te praten? >>



Welk moment heeft je het meest geraakt?

Vorige keer vertelde ik de klas over de stroming van de Islam, het soefisme uit West-Afrika, die ik aanhang. Een jongen in de klas wiens ouders uit West-Afrika komen herkende dit. Later zei hij dat hij hierover vol trots aan zijn ouders had verteld. Het raakte mij enorm, dat mijn lesinhoud maakte dat dit kind zichzelf en zijn culturele afkomst positief gezien voelde.