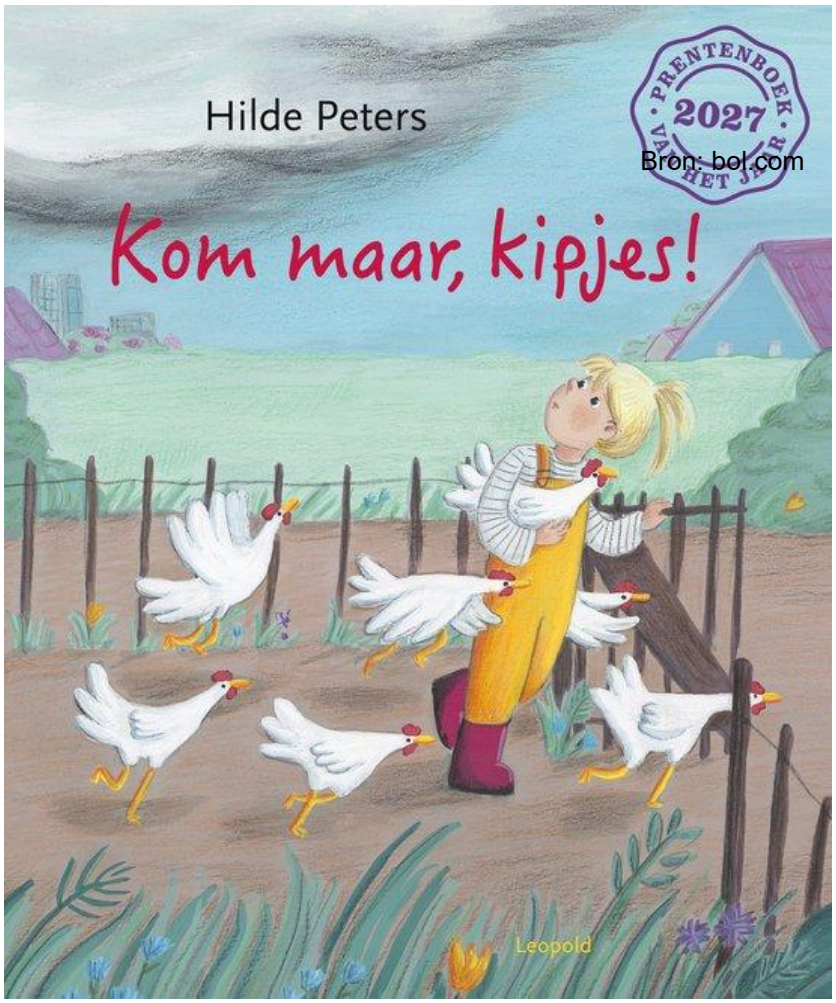
Nationale voorleesdagen 2027

Inspiratie les dans



Bron: bol.com

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

Algemeen informatie:

	Dans
Algemeen informatie	Bij dans gaan de kinderen hun lichaam leren kennen, de ruimte gebruiken, op verschillende ritmes en dynamiek bewegen, spelen met kracht en hun creativiteit stimuleren.
Benodigdheden	Een 'lege' ruimte. Muziek box. Muzieklijst die te vinden is in onderstaande lesbrief.
Tips	Jonge kinderen of baby's kun je in de armen vasthouden en met hen dansen/bewegen. Om binnen dans de creativiteit van de kinderen te stimuleren, werkt het beter wanneer instrumentale muziek wordt gebruikt i.p.v. muziek met teksten. Om de creativiteit te stimuleren proberen wij om anders te doen en denken. Dus 'draaien' hoeft niet alleen op je voeten, maar kan ook op je billen, buik etc.

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

Alle muziek is te vinden op Spotify onder Dance Skills, met de naam **Kom maar, kipjes 2027:**

Deze oefeningen kun je in elk volgorde gebruiken.
Heel veel plezier!

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

Dans en muziek

1. warming-up:

Muziek: Let me be, The Second Voice

Tijdens deze oefening word je niet alleen warm maar leer je de lichaamsdelen kennen: hoofd, schouders, rug etc.
Daarnaast leer je welke acties bij dansen horen zoals: draaien, springen, glijden, lopen, schuiven.

Wij staan allemaal in een kring en doen wat bewegingen. We volgen de begeleider maar kinderen mogen ook met ideeën komen.

2. De dirigent: via gebaren communiceren en bewegen:

Muziek: Dance With Me Maximilian, Khyaam Haque

De begeleider staat voor de groep, hij speelt de dirigent. Alle kinderen staan met genoeg ruimte tussen elkaar met hun gezicht naar de begeleider.

Op de voorkant van het boek staat: Kom maar, kipjes! Dit is ons startpunt. Je mag kiezen om de kinderen als kinderen mee te laten doen, of spelen zij de kipjes.
Dit zijn mogelijke gebaren:

- Kom
- Ga achteruit
- Naar de zijkant
- Naar achteren
- Draaien
- Springen
- Stop

Al deze gebaren wordt met de handen/armen aangegeven. De kinderen gaan in het begin dezelfde gebaren nadoen, maar het gaat om een beweging en niet om elkaar te spiegelen. Dus bij gebaar 'kom' gaan zij naar je toe. Dit vinden zij in het begin lastig maar snel zullen snappen wat je wilt.

Iets oudere kinderen vinden het ook leuk om de dirigent te spelen.

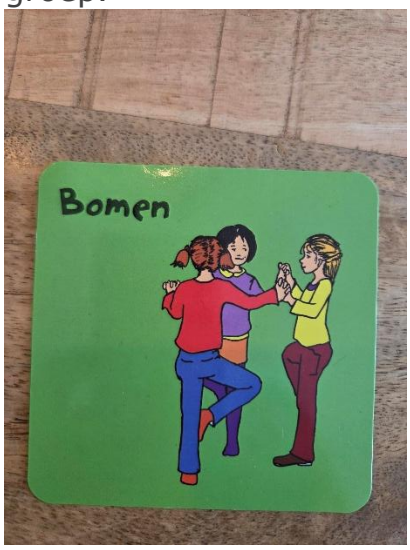
3. Bewegen in combinatie met stopdans:

Muziek: Le Génépi, Armand Amar, Alban Sautour

Kijk goed naar de eerste twee bladzijden. Benoem wat je ziet: kippen, geitje, bomen, gebouwen (huis, kerk), auto's, hijskraan etc.
En hoe bewegen de kippen? Rennen, hoofd laag, zittend etc. Laten we dit ook uitproberen.

Op de muziek doen de kinderen alsof zij de kippen zijn, spelende kippen, etende kippen, dansende kippen. Wanneer de muziek stopt maken ze een van de gebouwen, bomen of auto's na. Dit is wel een *freeze*. Dus niet meer bewegen.

Kijk naar bijgevoegde kaarten, die zijn afkomstig van: Kinderyoga kaarten van Helen Durperhart. Dit zou ook een *freeze* kunnen zijn samen met de hele groep.





Dit herhaal je een paar keer.

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

4. **<u>De dieren:</u>**

Muziek: geen, in stilte

Kijk weer naar bijgevoegde kaarten, die zijn afkomstig van: Kinderyoga kaarten van Helen Durperhart.

Laten wij deze dieren nadoen:

- Kat
- Worm









Kijk samen met de kinderen hoe je 2 aan 2 ook de kipjes en geitje na kunt doen.

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel

5. <u>Mooi weer en slecht weer: dans en muziek</u>
Muziek: Strings and Savories, Jo Wandrini

Benodigdheden: tamboerijn of emmer

Het is mooi weer, we zijn blij en gaan springen, heupelen en draaien en dansen! Dit doen we op muziek.
Wanneer de muziek stopt en de begeleider gaat trommelen is er regen, heel veel harde regen. We stampen snel op het ritme van de tamboerijn.

6. <u>Zing in eigen ritme en tempo:</u>
Muziek: geen

Wanneer Klaartje in de woonkamer zit en haar vader roept dat zij naar boven moet, zegt zij tegen de kipjes:
"Oké, kipjes, nu niet kakelen of tokkelen"

We gaan deze laatste twee woorden gebruiken om eigen echo muziek maken:
In een kring zingt de begeleider op een bepaalde ritme of melodie "kakelen of tokkelen", de kinderen doen haar na. Dit kan op verschillende manier: hard-zacht, snel-langzaam, als een operazanger of als een beatboxer.

7. <u>Zachtjes naar boven:</u>
Muziek: Elegance Becomes Her, Howard Harper-Barnes

Benodigdheden: papieren of matten met cijfers 1 t/m 10

Als Maartje boven is moeten de kipjes zachtjes mee. We gaan op muziek heel zacht, geruisloos ons verplaatsen en dansen. Zoals op de tenen lopen en dansen.

Als de muziek stopt gaan de kinderen zich verzamelen bij een bepaald nummer die geroepen worden. Of verdelen zij zich op de 10 matten, zodat we echt weten dat alle 10 kipjes er zijn.

8. **<u>In het water:</u>**
   Muziek: Captured Memory, Luwine Wave

In de badkamer zie je alle kipjes in het water. Beschrijf wat jullie zien en we gaan zoals de kipjes doen samen in het water:

- Met druppels gooien
- Elkaar spetteren
- Duiken
- Zwemmen
- Wassen
- Etc.

Heel veel plezier! Bij vragen of voor verdieping kunnen wij een keer bij jullie langskomen om een training of workshop aan te bieden op locatie.

Voor dans en muziek mail met:
noura.rezgui@rozet.nl

ROZET
ontmoet
ontdek
ontwikkel